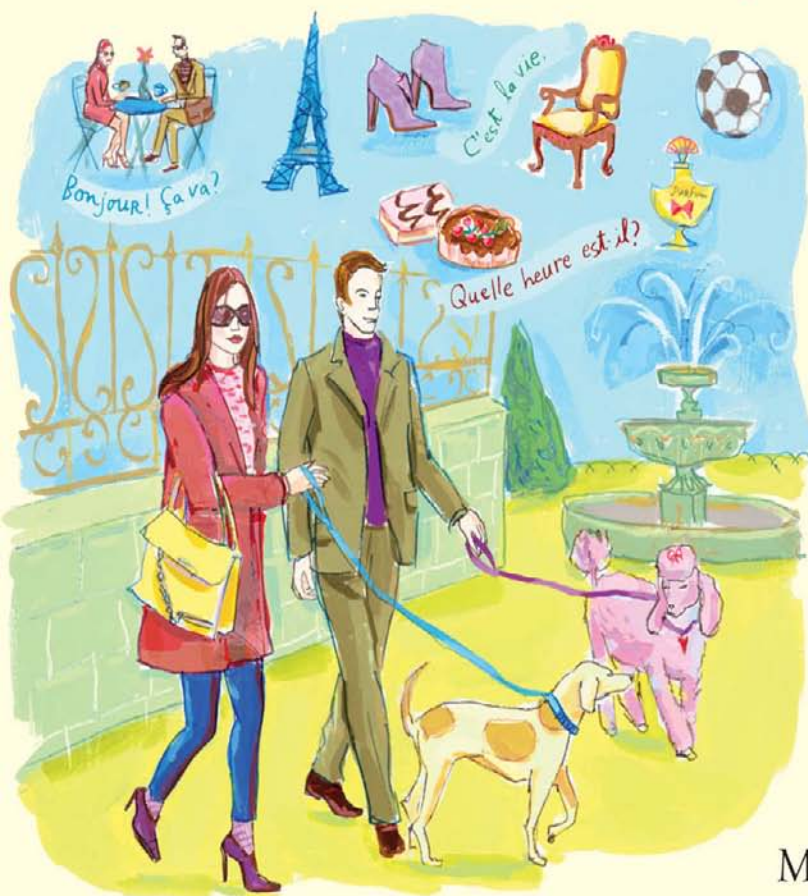


# Easy French

## STEP-BY-STEP

Master High-Frequency Grammar  
for French Proficiency—*FAST!*



- ★ Learn French in 16 quick-and-easy steps
- ★ Achieve grammar mastery with 200 exercises and readings
- ★ Gain confidence in your conversation skills even if you are an absolute beginner

Myrna Bell Rochester

# *Easy French* **STEP-BY-STEP**

Master High-Frequency Grammar  
for French Proficiency—**FAST!**

Myrna Bell Rochester



New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2009 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-0-07-164221-7

MHID: 0-07-164221-8

The material in this eBook also appears in the print version of this title: ISBN: 978-0-07-145387-5, MHID: 0-07-145387-3.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. To contact a representative please visit the Contact Us page at [www.mhprofessional.com](http://www.mhprofessional.com).

#### TERMS OF USE

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. ("McGraw-Hill") and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill's prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED "AS IS." MCGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

# Contents

Preface xi

## I First Elements of French

### 1 Nouns, Articles, and Descriptive Adjectives 3

Gender and Number of Nouns and Articles 3

The Definite Article 3

    Masculine Nouns 3

    Feminine Nouns 4

    Masculine and Feminine Articles Before a Vowel Sound or Mute *h* 4

    Singular Nouns and the Definite Article 5

    Learning the Gender of Nouns 5

The Indefinite Article 7

    Masculine Nouns 8

    Feminine Nouns 8

Plural Nouns 8

    Pronouncing the Plural 9

Descriptive Adjectives 11

    Agreement of Adjectives in Gender and Number 12

    Adjectives of Color 14

    Adjectives That Precede the Noun 14

Key Vocabulary 16

*Les adjectifs descriptifs* (Descriptive Adjectives) 16

*Les couleurs* (Colors) 16

Key Vocabulary 18

*Les nationalités* (Nationalities) 18

- 
- 2 The Verbs *être* and *avoir*, Subject Pronouns, and Negation** 21
- The Verb 21
  - The Verbs ***être*** (to be) and ***avoir*** (to have) 21
  - Être*** and Subject Pronouns 22
    - Subject Pronouns 22
    - Uses of ***être*** 26
    - Expressions with ***être*** 29
  - Key Vocabulary 30
    - Conjonctions, qualificatifs, et adverbess***  
(Conjunctions, Qualifiers, and Adverbs) 30
  - Negation with ***ne... pas*** 31
  - The Verb ***avoir*** (to have) 32
    - Ne... pas de... with avoir*** 33
    - Il y a...*** (There is . . . , There are . . . ) 33
    - Expressions with ***avoir*** 35
  - Key Vocabulary 38
    - La maison*** (The House) 38
  - Reading Comprehension: ***La maison de Jean-Pierre*** 40
- 3 Days and Months, Regular *-er* Verbs in the Present Tense, and Interrogatives** 42
- Days of the Week, Months, and Seasons 42
    - Les jours de la semaine*** (Days of the Week) 42
    - Les mois de l'année*** (Months of the Year) 43
    - Les saisons*** (Seasons) 43
    - Les parties du jour*** (Parts of the Day) 44
  - Regular Verbs in the Present Tense 45
  - Conjugating Regular ***-er*** Verbs 45
  - Uses of the Present Tense 48
  - Interrogatives and Interrogative Words 52
    - Yes/No Questions 53
    - Information Questions 57
  - Key Vocabulary 62
    - Noms masculins*** (Masculine Nouns) 62
    - Noms féminins*** (Feminine Nouns) 63
    - Adjectifs*** (Adjectives) 63
    - Conjonctions*** (Conjunctions) 64
  - Reading Comprehension: ***Une petite ville en province*** 64
- 4 Numbers, Dates, and Time and Regular *-ir* Verbs in the Present Tense** 66
- Cardinal Numbers 66
    - Numbers from 0 to 99 66
    - Numbers from 100 69

Ordinal Numbers	70
The Date and the Year	72
Telling Time	75
Regular <b>-ir</b> Verbs in the Present Tense	78
Key Vocabulary	82
<i>Les magasins et les commerces</i> (Stores and Businesses)	82
Key Vocabulary	83
<i>Les repas et les provisions</i> (Meals and Groceries)	83
Reading Comprehension: <b>Au restaurant</b>	85

## 5 Regular **-re** Verbs in the Present Tense and **-er** Verbs with Spelling Changes 87

Regular <b>-re</b> Verbs in the Present Tense	87
Key Vocabulary	90
<i>Expressions de temps</i> (Expressions of Frequency and Time)	90
<i>Depuis</i> Versus <i>Since</i>	91
<b>-er</b> Verbs with Spelling Changes	93
Verbs like <b>commencer</b> (to begin)	93
Verbs like <b>manger</b> (to eat)	94
Verbs like <b>acheter</b> (to buy)	96
Verbs like <b>préférer</b> (to prefer)	98
Verbs like <b>appeler</b> (to call; to name) and <b>jeter</b> (to throw [away])	100
Verbs like <b>envoyer</b> (to send) and <b>essayer</b> (to try)	101
Key Vocabulary	104
<i>Les vêtements et les accessoires</i> (Clothing and Accessories)	104
<i>Articles de toilette</i> (Toiletries)	105
Reading Comprehension: <b>En ville</b>	107

## 6 Expressing the Future with **aller**, Prepositions, and the Verb **faire** 109

The Verb <b>aller</b> (to go)	109
Expressing the Future with <b>aller</b>	110
Key Vocabulary	111
<i>Alors, quand vas-tu... ?</i> (So, when are you going to . . . ?)	111
<b>À, de,</b> and Other Prepositions	113
The Prepositions <b>à</b> and <b>de</b>	114
Prepositions of Location	118
Prepositions of Time and Sequence	119
Interrogatives with Prepositions	122
<b>Qui</b> and <b>quoi</b> in a Question After Prepositions	122
The Interrogative Pronoun <b>lequel</b>	122
Key Vocabulary	124
<i>Des pays du monde</i> (Some Nations of the World)	124
Prepositions with Geographical Names	125
Gender of Geographical Names	125
<i>To, in,</i> and <i>from</i> with Geographical Names	126

The Verb <b>faire</b> (to do; to make)	129
The Weather, Day, and Night	129
Idioms with the Verb <b>faire</b>	130
Key Vocabulary	135
<b>Le temps et l'environnement</b> (Weather and the Environment)	135
Reading Comprehension: <b>Des projets de vacances</b>	136

## 7 Irregular Verbs I and Verb + Verb Constructions 138

Learning Irregular Verbs	138
Verbs like <b>partir</b> (to leave, depart)	138
<b>Partir, sortir, and quitter</b>	139
Verbs like <b>venir</b> (to come; to arrive)	140
Special Uses of <b>venir</b> and <b>tenir</b>	141
<b>Dire</b> (to say, tell), <b>lire</b> (to read), and <b>écrire</b> (to write)	143
Verbs like <b>mettre</b> (to put [on], place)	145
<b>Pouvoir</b> (to be able to) and <b>vouloir</b> (to want to, wish to)	147
The Verb <b>devoir</b> (to have to; to owe)	148
Verbs like <b>recevoir</b> (to receive; to have guests)	150
Verb + Verb Constructions	152
Verbs with No Intervening Preposition	153
Verbs Requiring <b>à</b> Before the Infinitive	153
Verbs Requiring <b>de/d'</b> Before the Infinitive	154
Key Vocabulary	157
<b>Lire et écrire</b> (Reading and Writing)	157
Reading Comprehension: <b>Mes décisions</b>	158

## 8 Irregular Verbs II and Relative Pronouns 161

<b>Connaître</b> (to know, be acquainted with) Versus <b>savoir</b> (to know [facts])	161
Uses of <b>connaître</b> and <b>savoir</b>	162
<b>Voir</b> (to see) and <b>croire</b> (to believe)	165
<b>Courir</b> (to run) and <b>rire</b> (to laugh)	166
The Group <b>offrir</b> (to offer)	167
The Group <b>conduire</b> (to drive; to lead)	169
<b>Suivre</b> (to follow; to take a course) and <b>vivre</b> (to live)	169
The Group <b>craindre</b> (to be afraid of)	170
Relative Pronouns: <b>qui, que, où, dont, and lequel</b>	173
<b>Que, qui, and où</b>	173
Relative Pronouns with Prepositions; <b>lequel</b> and <b>dont</b>	177
Indefinite Relative Pronouns: Statements from Questions	180
Key Vocabulary	182
<b>Les métiers et les professions</b> (Jobs and Professions)	182
Reading Comprehension: <b>Une nouvelle carrière</b>	184

## 9 *Prendre* and *boire*, the Partitive Article, and Object Pronouns 186

- The Group *prendre* and the Verb *boire* 186
- The Partitive Article 189
  - Uses of the Partitive Article 189
- Direct Objects 193
  - Forms and Placement of Direct Object Pronouns 193
- Indirect Objects 196
  - Indirect Object Pronouns 197
- The Pronouns *y* and *en* 199
  - The Pronoun *y* 199
  - The Pronoun *en* 200
- Key Vocabulary 204
  - Les animaux* (Animals) 204
  - Les plantes* (Plants) 204
- Reading Comprehension: *Le jardin zoologique idéal* 205

## 10 Possessives, Demonstratives, Comparatives, and Adverbs 208

- Possessive Adjectives and Pronouns 208
  - Possessive Adjectives 208
  - Possessive Pronouns 210
- Demonstrative Adjectives and Pronouns 212
  - Demonstrative Adjectives 212
  - Demonstrative Pronouns 213
- Comparatives and Superlatives 216
  - The Comparative with Adjectives 216
  - The Comparative with Nouns 216
  - Comparing Verbs 217
  - The Superlative of Adjectives and Nouns 218
  - Irregular Comparative and Superlative Adjectives 219
- Adverbs 221
  - Common Adverbs and Their Placement 221
  - Formation of Adverbs with *-ment* 222
  - Comparatives and Superlatives of Adverbs 224
- Key Vocabulary 226
  - Adverbes* (Adverbs) 226
- Key Vocabulary 227
  - Les membres de la famille* (Family Members) 227
- Reading Comprehension: *La famille française moderne* 229



## II Affirmative and Negative Expressions, Forming the Imperative, and Using Pronominal Verbs

### 11 Affirmatives Versus Negatives, Stressed Pronouns, and the Imperative 232

More Ways to Say Yes and No 232

Stressed Pronouns 238

Uses of Stressed Pronouns 238

The Imperative and Its Forms 242

The Imperative of **-er** Verbs 242

The Imperative of **-ir** Verbs 243

The Imperative of **-re** Verbs 243

Imperative Forms of Irregular Verbs 244

Negative Commands 245

The Imperative in Sentences 245

The Imperative with an Object Pronoun 246

Key Vocabulary 249

*L'entretien de la maison et du jardin* (House and Garden Maintenance) 249

*Le bricolage* (Do-It-Yourself Projects) 250

Reading Comprehension: **Un week-end de bricolage** 251

### 12 Reflexive Pronouns with Pronominal Verbs and the Present Participle 253

What Is a Pronominal Verb? 253

Reflexive Verbs 254

Key Vocabulary 254

*La vie quotidienne* (Everyday Routines) 254

Pronominal Verbs in Infinitive Constructions 255

Pronominal Verbs: Negative, Interrogative, and Imperative Forms 257

Negatives of Pronominal Verbs 257

Interrogatives of Pronominal Verbs 258

Imperatives of Pronominal Verbs 258

Reflexive Verbs with Parts of the Body 261

Reciprocal Reflexive Verbs 262

Idiomatic Pronominal Verbs 265

Non-Pronominal Forms of Pronominal Verbs 268

The Present Participle 270

Formation of the Present Participle 270

Uses of the Present Participle 271

Key Vocabulary 273

*Les parties du corps* (Parts of the Body) 273

Reading Comprehension: **Un accueil chaleureux?** 274

## III The Past and Future Tenses, the Conditional, and the Subjunctive Mood

### 13 Forms and Uses of the *passé composé* 278

- What Is the *passé composé*? 278
- Formation of the *passé composé* with *avoir* 278
- Regular and Irregular Past Participles 279
  - Regular Past Participles 279
  - Irregular Past Participles 281
- Negatives, Interrogatives, and Adverbs with the *passé composé* 284
  - The *passé composé* in the Negative 284
  - The Interrogative of the *passé composé* 284
  - Adverbs with the *passé composé* 284
- Key Vocabulary 285
  - Expressions de transition* (Transition Words) 285
- The *passé composé* with *être* 288
- The *passé composé* with Object Pronouns 291
  - Agreement of Object Pronouns with the Past Participle 291
- The *passé composé* of Pronominal Verbs 292
  - When the Past Participle Does Not Agree 293
- Key Vocabulary 294
  - Le sport* (Sports) 294
  - Les distractions* (Leisure and Entertainment) 295
- Reading Comprehension: *Une soirée mouvementée* 297

### 14 The *imparfait*, Past Narration, and More About Object Pronouns 299

- Summary of the *passé composé* 299
- The *imparfait* (Imperfect Tense) 301
  - Forms of the *imparfait* 301
  - Meanings and Uses of the *imparfait* 302
- Key Vocabulary 305
  - Expressions de temps au passé* (Expressions of Time in the Past) 305
- Narration: The *passé composé* and the *imparfait* Used Together 306
- More About Object Pronouns 309
  - Double Object Pronouns 309
  - Double Object Pronouns with Affirmative Imperatives 310
- Key Vocabulary 312
  - Les voyages et le logement* (Travel and Lodgings) 312
- Reading Comprehension: *Un voyage mémorable* 314

## 15 The Future Tense, the Conditional, and Indefinite Adjectives and Pronouns 315

- The Future Tense 315
  - Irregular Forms of the Future Tense 316
  - Uses of the Future Tense 317
- The Conditional 319
  - Uses of the Conditional 321
- The Pluperfect and the Past Conditional 323
  - The Pluperfect 323
  - The Past Conditional 324
- Tout** and Other Indefinite Adjectives and Pronouns 326
  - Forms and Uses of **tout** 326
  - Other Indefinite Adjectives and Pronouns 328
- Key Vocabulary 330
  - À la banque** (Business and Banking) 330
- Reading Comprehension: **Rêves d'avenir** 332

## 16 The Subjunctive 334

- The Subjunctive Mood 334
- Forms of the Present Subjunctive 335
  - Irregular Subjunctives 336
  - Seven More Irregular Subjunctive Forms 337
- Uses of the Subjunctive 339
  - The Subjunctive with Expressions of Necessity 339
  - The Subjunctive with Other Impersonal Expressions 340
  - The Subjunctive with Personal Expressions of Volition, Emotion, and Doubt 343
- Key Vocabulary 347
  - Liens d'amitié** (Friendship Ties) 347
- Reading Comprehension: **Créer des liens** 349

Answer Key 351

Index 375

# Preface

*Easy French Step-by-Step* will help you learn the basics of French—for speaking, reading, and writing—as quickly and as thoroughly as possible. Prepared for beginners and advanced beginners, this book teaches French grammar and natural, everyday speech in logical order to enable you to develop and build on your language skills.

To take full advantage of the grammatical progression of this book, you'll need to learn each chapter or step—and the sequence within each chapter—one after another. We advise you not to skip around. Each step you take will lead you to the next. Chapters consist of clear grammar explanations, numerous reinforcement activities (with a complete Answer Key), vocabulary study, and short practice readings in French. Try to learn every concept before you undertake the next one.

Chapter 1 teaches the basics of French nouns, their articles, and the descriptive adjectives that modify them. Chapters 2 and 3 present the fundamentals of verb conjugation and verb use in the present tense (to express declarative statements, negation, *yes/no* questions, and information questions). We start with the most common French verbs, **être** (*to be*) and **avoir** (*to have*), and the largest group of verbs (those with infinitives ending in **-er**). Complete model verb conjugations allow you to practice all the forms as you learn their meanings. Chapters 4 through 9 present the rest of the regular and irregular verb system, step-by-step, alongside other topics. Vocabulary was selected based on frequency and thematic usefulness. The vocabulary lists will help expand your communicative skills and allow you to function in various settings.

A variety of exercises and activities follow each grammar step and vocabulary list. You may use them to check your understanding and progress. There is a complete Answer Key in the back of the book, which also includes sample answers to all personalized questions. We suggest that you also keep

a journal or diary, jotting down your own vocabulary lists, questions, and statements so you can practice them aloud. If you take control of your own learning, you'll never be bored!

Original, author-written readings are included in every chapter (starting in Chapter 2). They become more challenging in form and content as the book progresses. Use these Reading Comprehension sections to learn additional vocabulary (a list of new words follows each reading), to practice reading aloud, and to gain confidence in reading other materials. Try to answer the follow-up questions in complete sentences.

*Easy French Step-by-Step* is divided into three parts. The first part gives you the elements of French, using the present tense. You'll notice that the word order of English and French is essentially the same. This makes learning in the early stages very quick. The second part explains the use of object nouns and pronouns, pronominal (or reflexive) verbs, the present participle (equivalent to the English *-ing*), and the imperative (or command form). You will find some of these structures different from English in syntax (word order). The third part of *Easy French Step-by-Step* expands your competence into the past and future tenses, and the conditional and subjunctive moods, with usage specific to French.

English speakers often say that French is easy enough to read—there are an extraordinary number of cognate (similar) words in the two languages—but that it is difficult to pronounce. French does have several sounds that do not exist in English; you'll need to learn those. Most French sounds, however, both consonants and vowels, are quite similar to English. Be sure to use the upcoming Guide to Pronunciation section for study, review, and reference. Return to it whenever you wish to check something. Practice the sounds and examples out loud. If possible, try to practice with a native or near-native French speaker. Throughout the book, remember to read all the French examples and activities aloud to help develop your pronunciation.

Once you have some experience with the sounds and the letter combinations, you will see that they are limited and consistent, which, believe it or not, will make French easy for you to understand and to spell. If you can spell in English, which is notoriously difficult, you will be able to pronounce and spell in French. Supplement your study by listening to French radio and online broadcasts, CDs, movies, videos, and television programs. With modern media, these opportunities are increasingly easy to come by.

This book was prepared with a logical approach that makes it accessible, whether you are a self-study learner—starting out, reviewing, or brushing

up on your own—or studying in an organized program. With *Easy French Step-by-Step*, you will see your skills fall quickly into place. In just a few weeks, you will be communicating, reading, and writing in French.

If you learn the French in this book, you'll be well on your way to being able to get along in France and Francophone regions such as Belgium, Luxembourg, French Switzerland, countries in North and West Africa, the province of Quebec, Haiti, Martinique, Guadeloupe, and French Polynesia . . . not to mention exploring their rich cultural and artistic heritages. We hope you enjoy learning and using your French wherever you need it.

## Abbreviations

<i>adj.</i>	adjective	<i>m. pl.</i>	masculine plural
<i>f. or fem.</i>	feminine	<i>pl.</i>	plural
<i>fam.</i>	familiar, colloquial	<i>pol.</i>	polite
<i>inf.</i>	infinitive	<i>s. or sing.</i>	singular
<i>inv.</i>	invariable	<i>s.o./qqun</i>	someone/ <b>quelqu'un</b>
<i>m. or masc.</i>	masculine	<i>s.th./qqch</i>	something/ <b>quelque</b>
<i>f. pl.</i>	feminine plural		<b>chose</b>

## Acknowledgments

Warm thanks to my editors Garret Lemoi and Christopher Brown, as well as to Jenn Tust, Debbie Anderson, Maki Wiering, and Pamela Juárez at McGraw-Hill Professional, and to Barbara Bregstein, who initiated the *Easy* series. To Leon, I'm more grateful than I can express, for your patient support and tech help.

## Guide to Pronunciation

*Easy French Step-by-Step* occasionally includes guides to help you pronounce certain word combinations. When you read them out loud, pronounce them as you would words and syllables in English.

French has several sounds not found in English. They are what make French sound like French! You will see the symbols that represent these special sounds in the Pronunciation columns below, in brackets. Some are printed in capital letters, which will help you spot them easily.

## Vowels

Vowels are shown here both with and without accent marks, an important part of French spelling.

The sounds of French vowels are clear and short, generally placed forward in the mouth. With few exceptions, *final* consonants of French words are *silent*.

Letters and Combinations	Pronunciation	Examples and Tips
<b>a, à, â</b>	[ah]	<b>sa, là, pâte</b>
<b>ai</b>	[ay]	<b>j'ai, mais</b>
<b>eau, au, aux</b>	[oh]	<b>eau, auto, jaune, aux, bateaux</b>
<b>é, er, ez, es, et</b> (closed e)	[ay]	<b>pré, parler, parlez, mes, et</b>
<b>è, ê, e</b> followed by double consonants, and final <b>-et</b> (open e)	[eh]	<b>chèvre, tête, belle, appelle,</b> <b>effet</b>
<b>e</b> in one-syllable words, and in <b>eu, œu</b> (cf. <b>œufs</b> )	[uh]	<b>le, que, de, peu, œufs, bleu</b>
		To say the sound [uh], hold your tongue as if to make the [ay] sound and round your lips as if to make the [oh] sound.
<b>eur, œu, œur</b>	[ERR]	<b>chanteur, leur, sœur, œuf,</b> <b>œuvre, heure</b>
		When followed by <b>r</b> or another sounded consonant, this is a more “open” version of the sound [uh].
<b>i, î, and y</b> as a pronoun	[ee]	<b>cri, fil, ils, île, il y a</b>
<b>ill</b> (with double <b>l</b> )	[eel]	Pronounced [eel] only in <b>ville, village, mille, million,</b> and <b>tranquille</b> . Otherwise the <b>ill</b> combination contains a <i>semi-vowel</i> (see below).
Final <b>o, o</b> before <b>s</b> , and <b>ô</b> (closed <b>o</b> )	[oh]	<b>vélo, zoo, roses, hôtel, môme</b>
<b>o</b> before consonants (not <b>s</b> ) (open <b>o</b> )	[uh]	<b>bonne, monnaie, homme</b>
<b>ou, où, ôu</b>	[oo]	<b>sou, où, goûtez, foule</b>

<b>or</b>	[uhR]	<b>port, accord, sorbet, ordre</b>
<b>u</b> (single <b>u</b> ), <b>û</b>	[U]	<b>tu, rue, jupe, flûte</b> To pronounce [U], hold your tongue as if to make the [ee] sound, and round your lips as if to make the [oh] sound.

## Semi-Vowels

Semi-vowels are written vowel combinations that are pronounced in a single syllable.

Letters and Combinations	Pronunciation	Examples and Tips
<b>ill, ail, eil</b>	[eey], [ahy], [ayy]	<b>fille, famille, travail, Marseille</b>
<b>ie, i, and y</b> (not final)	[y]	<b>bien, science, voyage, nation, croyez</b>
<b>oi, ua</b>	[wah]	<b>moi, quoi, revoir, fois, guano</b>
<b>oui</b>	[wee]	<b>oui</b>
<b>ui, ue, ua</b>	[Uee], [Uay], [Uah]	<b>huit, fruit, muet, suave</b> This semi-vowel contains the single <b>u</b> sound [U]. (See Vowels section for pronunciation of [U].)

## Nasal Vowels

French has several “nasalized” vowels, spelled with the letter combinations **a, e, i, y, o** plus the letters **n** or **m** (examples: **fin, manteau, mon, symbole**).

The nasalized combinations appear at the end of a syllable or a word, or are followed by a silent or sounded consonant (examples: **flan, montagne, lent**).

Pronounce the nasal vowels as a single sound through your mouth and nose at the same time.

The letters **n** or **m** are *not* pronounced in a nasal combination. But they are pronounced when immediately followed by a vowel (examples: **fine, guano**) or when the **n** or **m** is doubled (examples: **homme, bonne**).



Letters and Combinations	Pronunciation	Examples and Tips
<b>an, am, en, em</b>	[A <sup>n</sup> ]	<b>dan</b> , <b>lampe</b> , <b>trente</b> , <b>exemple</b>
<b>en, in, un, ym, im, yn,</b> <b>ain, aim, ein</b>	[I <sup>n</sup> ]	<b>bien</b> , <b>matin</b> , <b>vingt</b> , <b>un</b> , <b>sympathique</b> , <b>train</b> , <b>faim</b> , <b>plein</b>
<b>on, om</b>	[O <sup>n</sup> ]	<b>bonbon</b> , <b>son</b> , <b>combien</b> , <b>fondation</b>

## Consonants

Many French consonant sounds (for example: **b, c, d, f, k, l, m, n, p, t, v, z**) closely resemble their English counterparts.

Pronounce the consonants forward in your mouth, and always try to avoid making plosive sounds (puffs of air), particularly with **b, p**, and **t**.

Here are several consonant sounds specific to French. Some variants are the same as in English (for example, “hard” **c** [k], “hard” **g** [g], and **qu** [k]). Sounds not listed here are pronounced nearly like English.

Letters and Combinations	Pronunciation	Examples and Tips
<b>c, cc</b> before <b>a, o, u,</b> or a consonant	[k]	<b>court</b> , <b>chacun</b> , <b>accord</b> , <b>classe</b>
<b>c</b> before <b>i, e, y,</b> and the letter <b>ç</b>	[s]	<b>merci</b> , <b>cercle</b> , <b>cyclisme</b> , <b>François</b>
<b>ch</b>	[sh]	<b>chose</b> , <b>machine</b>
<b>g</b> before <b>a, o, u,</b> or a consonant	[g]	<b>glace</b> , <b>gare</b>
<b>g</b> before <b>e, i, y</b>	[zh]	<b>Georges</b> , <b>gigot</b>
<b>j</b>	[zh]	<b>bonjour</b> , <b>joli</b> , <b>jardin</b>
<b>gn</b>	[ny]	<b>montagne</b> , <b>peigner</b>
<b>h</b>	—	The letter <b>h</b> is always silent in French. Some words starting with <b>h</b> don't elide articles or pronouns (examples: <b>le héros</b> , <b>le hasard</b> ).
<b>qu, q</b>	[k]	<b>quelquefois</b> , <b>cing</b>
<b>r, rr</b>	[R]	<b>riche</b> , <b>bizarre</b> , <b>original</b> The French <b>r</b> (as in <b>bonjour</b> , <b>Robert</b> ) is normally pronounced at the back of the throat, with a slight gargling sound.

s, initial or double s, t in <b>-tion</b> , final x	[s]	<b>salut, fausse, nation, six, dix</b>
s between two vowels or in <b>-sion</b>	[z]	<b>mademoiselle, excursion</b>
<b>th</b>	[t]	<b>Thomas, thé</b> The English “lisp” <b>th</b> does not exist in French.
x before a consonant	[ehks]	<b>excellent, expression</b>
x before a vowel	[ehg]	<b>examen, exemple</b>

## Pronunciation Tips

- When you speak, remember to keep vowel sounds and all syllables short and clear.
- Syllables in French are considered part of an utterance, not part of a word. Syllables start with a consonant: **les idées** [lay-zee-day], **vous allez** [voo-zah-lay]. Words in a phrase and successive words in a sentence are usually linked.
- French sounds, except for the “gargled” sound of **r** [R], are farther forward in the mouth than English.
- There is a slight “fall” or descending intonation on the last word of a sentence or syllable of a word.
- In *yes/no* questions, intonation rises slightly (**Tu arrives?**). It tends to fall slightly at the end of information questions (**Comment allez-vous?**).

## Greetings

Bonjour, Mademoiselle. (Madame/Monsieur)	<i>Hello./Good morning, Miss. (Madam, Ma'am/Sir)</i>
Salut, ça va?	<i>Hi!/Hi there! How's it going? (fam.)</i>
Ça va bien./Ça va mal.	<i>It's going well./It's going badly.</i>
Comment allez-vous?	<i>How are you? (pol.)</i>
Comment vas-tu?	<i>How are you? (fam.)</i>
Très bien, merci, et vous (et toi)?	<i>Fine, thanks. And you?</i>
Pas mal, merci, et vous (et toi)?	<i>Not bad, thanks. And you?</i>
Comme ci, comme ça.	<i>So-so.</i>
Bonsoir.	<i>Good evening.</i>
Bonne nuit.	<i>Good night. (when departing)</i>

Je m'appelle Suzanne.  
Comment vous appelez-vous?  
Je m'appelle David.  
Enchanté(e).  
Merci beaucoup.  
De rien.  
Au revoir.  
À bientôt.

*My name is Suzanne.  
What's your name?  
My name is David.  
Pleased to meet you.  
Thank you very much.  
You're welcome.  
Good-bye.  
See you soon.*



# **First Elements of French**

*This page intentionally left blank*

# 1

## Nouns, Articles, and Descriptive Adjectives

### Gender and Number of Nouns and Articles

A noun is a person, place, or thing. In French, all nouns are *masculine* or *feminine* (gender) and *singular* or *plural* (number). The French definite article is used more frequently than *the* is used in English.

### The Definite Article

The French *definite article* agrees with the noun in gender and number.

	Singular	Plural
Masculine	le	les
Feminine	la	les
Masculine and feminine before a vowel sound or mute <b>h</b>	l'	les

### Masculine Nouns

Masculine singular nouns take the definite article **le**. The genders of French nouns are hard to guess. You will learn them as you go along. Pronounce the following nouns with their article. Refer to the Guide to Pronunciation as needed.

le chat ( <i>the cat</i> )	le frère ( <i>the brother</i> )
le chien ( <i>the dog</i> )	le garçon ( <i>the boy</i> )
le cinéma ( <i>the cinema, film, movies</i> )	le livre ( <i>the book</i> )
le cours ( <i>the course, class</i> )	le téléphone ( <i>the telephone</i> )
le football ( <i>soccer</i> )	le vin ( <i>the wine</i> )

## Feminine Nouns

Feminine singular nouns take the definite article **la**.

la banque ( <i>the bank</i> )	la lampe ( <i>the lamp</i> )
la boutique ( <i>the store, shop</i> )	la langue ( <i>the language</i> )
la chemise ( <i>the shirt</i> )	la sœur ( <i>the sister</i> )
la femme ( <i>the woman, wife</i> )	la table ( <i>the table</i> )
la jeune fille ( <i>the girl</i> )	la voiture ( <i>the car</i> )

Many feminine nouns end in **-e**, but please don't consider this a general rule. The nouns in the following list do not end in **-e**; however, they are all feminine.

Most final consonants are silent in French. In the list below, only the final **-r** is sounded.

la chaleur ( <i>heat, warmth</i> )	la forêt ( <i>the forest</i> )
la croix ( <i>the cross</i> )	la fourmi ( <i>the ant</i> )
la distraction ( <i>the amusement</i> )	la main ( <i>the hand</i> )
la fleur ( <i>the flower</i> )	la nuit ( <i>the night</i> )
la fois ( <i>the time [occasion]</i> )	la radio ( <i>the radio</i> )

## Masculine and Feminine Articles Before a Vowel Sound or Mute *h*

The definite article **l'** is used before all singular nouns, masculine and feminine, starting with a vowel or a mute (non-aspirate) **h**. The **-e** or **-a** of the definite article is dropped (elided). When the noun starts with **h**, pronounce the vowel that follows the **h**.

Learn the gender (*m.* or *f.*) in parentheses for each noun. When you begin to attach adjectives to nouns, it will be easier to remember their gender.

l'ami ( <i>m.</i> ) <i>the friend (m.)</i>	l'histoire ( <i>f.</i> ) <i>the story, history</i>
l'amie ( <i>f.</i> ) <i>the friend (f.)</i>	l'homme ( <i>m.</i> ) <i>the man</i>
l'anglais ( <i>m.</i> ) <i>English (language)</i>	l'hôtel ( <i>m.</i> ) <i>the hotel</i>
l'architecte ( <i>m. or f.</i> ) <i>the architect</i>	l'île ( <i>f.</i> ) <i>the island</i>
l'emploi ( <i>m.</i> ) <i>the job</i>	l'orange ( <i>f.</i> ) <i>the orange (fruit)</i>
l'énergie ( <i>f.</i> ) <i>energy</i>	l'université ( <i>f.</i> ) <i>the university</i>
l'enfant ( <i>m. or f.</i> ) <i>the child (m. or f.)</i>	l'usine ( <i>f.</i> ) <i>the factory</i>

## Singular Nouns and the Definite Article

The definite article indicates a specific person, place, thing, or idea. It also precedes nouns that are used in a general sense.

C'est **l'amie** de ma mère.                      *That's (She's) my mother's friend.*  
**Les Français** adorent **le football**      *The French love soccer and*  
 et **le cyclisme**.                                      *cycling.*



### **Le, la, and l'**

Remember: **Le** is used with masculine singular nouns beginning with a *consonant*; **la** is used with feminine singular nouns beginning with a *consonant*; and **l'** is used with both masculine and feminine singular nouns beginning with a *vowel* and for most nouns beginning with the letter **h**.

### The Initial Letter **h**

The letter **h** is always silent in French. Words starting with the letter **h**—**l'homme**, for example—are pronounced beginning with the first vowel sound. This is called a *mute h*.

However, in front of some French words starting with **h**, for historical reasons, the article does *not* elide the **-e** or **-a**. For example:

la *harpe	<i>the harp</i>	la *honte	<i>shame</i>
le *héros	<i>the hero</i>	le *hors-d'œuvre	<i>the appetizer</i>

This is called an *aspirate h*. This **h** is also a silent letter; it is not pronounced. French dictionaries show the aspirate **h** with a diacritical mark. In this book, words beginning with an aspirate **h** are indicated by an asterisk (\*).

## Learning the Gender of Nouns

Gender is linked to the noun *word*, rarely to the physical thing or the person. Always learn the gender of a noun with its article: **le livre** (*the book*), **la fenêtre** (*the window*). Genders of nouns starting with a vowel need to be memorized separately: **l'âge** (*m.*) (*age*), **l'hôtel** (*m.*) (*the hotel*), **l'horloge** (*f.*) (*the clock*).

Several rules can help you guess if a French noun is masculine or feminine:

- Nouns that refer to males are usually masculine; nouns that refer to females are usually feminine: **l'homme** (*m.*) (*the man*); **la femme** (*the woman*).



- The *ending* of a noun can be a clue to its gender. Here are some common masculine and feminine endings. Be aware of *cognate* nouns, which are close to English in spelling and meaning.

**Masculine**

**-eau** le bureau, le château  
**-isme** le tourisme, l'idéalisme  
**-ment** le moment, le département

**Feminine**

**-ence** la différence, l'existence  
**-ie** la tragédie, la compagnie  
**-ion** la nation, la fonction  
**-té** l'université, la diversité  
**-ude** l'attitude, la solitude  
**-ure** la littérature, l'ouverture

Watch out for exceptions: **l'eau** (*f.*) (*water*), **la peau** (*skin*), **le silence** (*silence*).

- Nouns adopted from other languages are usually masculine: **le jogging**, **le tennis**, **le jazz**, **le basket-ball**. Exception: **la pizza**.
- Some nouns referring to people indicate gender by their ending. The feminine form often ends in **-e**.

<b>l'Allemand</b>	<i>the German (m.)</i>	<b>l'Allemande</b>	<i>the German (f.)</i>
<b>l'Américain</b>	<i>the American (m.)</i>	<b>l'Américaine</b>	<i>the American (f.)</i>
<b>l'ami</b>	<i>the friend (m.)</i>	<b>l'amie</b>	<i>the friend (f.)</i>
<b>l'étudiant</b>	<i>the student (m.)</i>	<b>l'étudiante</b>	<i>the student (f.)</i>
<b>le Français</b>	<i>the Frenchman</i>	<b>la Française</b>	<i>the Frenchwoman</i>

Note that final **d**, **n**, **s**, and **t** are silent in the masculine form, as in the examples above. When followed by **-e** in the feminine form, **d**, **n**, **s**, and **t** are *pronounced*.

- Some nouns that end in **-e** and the names of some professions have only one singular form, used to refer to both males and females. In this case, the article remains the same whether the actual person is male or female.

<b>l'auteur</b> ( <i>m.</i> )	<b>(the author)</b>	<b>la personne</b>	<b>(the person)</b>
<b>l'écrivain</b> ( <i>m.</i> )	<b>(the writer)</b>	<b>le professeur</b>	<b>(the teacher, professor)</b>
<b>l'ingénieur</b> ( <i>m.</i> )	<b>(the engineer)</b>	<b>la sentinelle</b>	<b>(the guard, watchman)</b>
<b>le médecin</b>	<b>(the physician)</b>	<b>la victime</b>	<b>(the victim)</b>



### Evolving Style

In contemporary Canadian French and among some other French speakers, you may also see or read a feminine form for a few traditional professions (**la professeure, l'écrivaine, l'auteure**).

For learners, however, it's best to continue using the masculine forms of these nouns to refer to both males and females.

- For certain nouns referring to people, the gender of the individual is sometimes indicated by the article alone. Such nouns most often end in **-e**; the spelling of the noun does not change when the gender changes.

**le** journaliste/**la** journaliste

**the** *journalist*

**le** secrétaire/**la** secrétaire

**the** *secretary*

**le** touriste/**la** touriste

**the** *tourist*



## Exercise 1.1

Write the appropriate singular definite article for each of the nouns. Pronounce each word in French as you write the answer, making sure you know its meaning.

1. \_\_\_\_\_ ami

8. \_\_\_\_\_ publicité

2. \_\_\_\_\_ homme

9. \_\_\_\_\_ comédie

3. \_\_\_\_\_ lampe

10. \_\_\_\_\_ différence

4. \_\_\_\_\_ fenêtre

11. \_\_\_\_\_ médecin

5. \_\_\_\_\_ hôtel

12. \_\_\_\_\_ sculpture

6. \_\_\_\_\_ réalisme

13. \_\_\_\_\_ prononciation

7. \_\_\_\_\_ ingénieur

14. \_\_\_\_\_ gâteau

## The Indefinite Article

The singular indefinite article in French, corresponding to *a (an)* in English, is **un** for masculine nouns and **une** for feminine nouns. The plural of both forms is **des**, roughly equivalent to *some* (though it's usually not translated as *some*). Depending on the context, **un/une** can also mean the number *one*.

	Singular	Plural
Masculine	un	des
Feminine	une	des

## Masculine Nouns

Pronounce the examples, learning the gender of each noun along with its article. The indefinite article is the same for nouns beginning with a consonant or a vowel.

un ami	<i>a friend (m.)</i>	un hôtel	<i>an hotel</i>
un autobus	<i>a bus</i>	un jardin	<i>a garden</i>
un billet	<i>a ticket</i>	un musée	<i>a museum</i>
un dictionnaire	<i>a dictionary</i>	un pianiste	<i>a pianist (m.)</i>
un fauteuil	<i>an easy chair</i>	un salon	<i>a living room</i>

## Feminine Nouns

Pronounce the following examples and learn the meaning of words new to you. A practical way to learn the gender of a noun is to link it with **un** or **une**.

une amie	<i>a friend (f.)</i>	une librairie	<i>a bookstore</i>
une bibliothèque	<i>a library</i>	une mère	<i>a mother</i>
une héroïne	<i>a heroine</i>	une page	<i>a (book) page</i>
une *Hollandaise	<i>a Dutchwoman</i>	une valise	<i>a suitcase</i>
une leçon	<i>a lesson</i>	une ville	<i>a city</i>

Note that **l'héroïne** (*f.*) (unlike **le \*héros**) is pronounced with a *mute h* and elides its definite article. The **h** of **le \*héros** is an *aspirate h* (no elision).

## Plural Nouns

The plural definite article of all nouns is **les**; the plural indefinite article is **des**. Most French nouns are made plural by adding an **-s** to the singular. In addition, note the following plural endings:

- Nouns that end in **-s**, **-x**, or **-z** in the singular stay the same in the plural.

un choix	<b>des choix</b>	<i>a choice, (some) choices</i>
le cours	<b>les cours</b>	<i>the course, the courses</i>
le nez	<b>les nez</b>	<i>the nose, the noses</i>

- Some plural noun endings are irregular.

le bureau	<b>les bureaux</b>	<i>the desk (or office), the desks (or offices)</i>
un hôpital	<b>des hôpitaux</b>	<i>a hospital, (some) hospitals</i>
le lieu	<b>les lieux</b>	<i>the place, the places</i>
le travail	<b>les travaux</b>	<i>(the) work, the tasks (or jobs)</i>

- The masculine form is always used to refer to a group (two or more people) that includes at least one male.

un étudiant et six étudiantes	<b>des étudiants</b>	<i>students</i>
un Français et une Française	<b>des Français</b>	<i>French (people)</i>

## Pronouncing the Plural

The final **-s** is usually not pronounced in French:

**les touristes** [lay too-Reest]

Spoken French distinguishes most singular and plural nouns by the pronunciation of the definite article:

**le touriste** [luh too-Reest] versus **les touristes** [lay too-Reest]

When the **-s** of a plural article (**les** or **des**) is followed by a vowel sound, it is pronounced [z] and begins the following syllable; this is called a **liaison**:

**les exercices** (m.) [lay-zehg-zehR-sees]; **des hommes** (m.) [day-zuhm]

There is no **liaison** with the *aspirate h*. Pronounce the nasal vowel **un** [I<sup>n</sup>] before **un \*héros** [I<sup>n</sup> ay-Roh], and do not make the **liaison** with **-s** in **les \*héros** [lay ay-Roh]. Pronounce the following out loud:

des\_artistes [day-zahr-teest]  
les cafés [lay kah-fay]

des\_étudiants  
[day-zay-tU-dyA<sup>n</sup>]

les\_hommes [lay-zuhm]  
des \*hors-d'œuvre [day  
uhr-dERR-vR]

les restaurants [lay Rehs-toh-RA<sup>n</sup>]

NOTE: The word **les** (or **des**) **\*hors-d'œuvre** is *invariable* in the plural; it has no final **-s**.



## Exercise 1.2

Write the plural form of each singular noun. Make sure you know its meaning.

1. une artiste \_\_\_\_\_
2. un \*hors-d'œuvre \_\_\_\_\_
3. le milieu \_\_\_\_\_
4. l'étudiante \_\_\_\_\_
5. un Français \_\_\_\_\_
6. un café \_\_\_\_\_
7. le chapeau (*hat*) \_\_\_\_\_
8. l'eau \_\_\_\_\_
9. la fenêtre \_\_\_\_\_
10. un choix \_\_\_\_\_
11. une préférence \_\_\_\_\_
12. le travail \_\_\_\_\_
13. le nez \_\_\_\_\_
14. un cours \_\_\_\_\_



### Exercise 1.3

Pronounce the nouns with their articles, then write the English equivalent. If the gender is not clear from the spelling, show it by writing m. or f.

1. la fenêtre \_\_\_\_\_
2. le cyclisme \_\_\_\_\_
3. les hôpitaux \_\_\_\_\_
4. une sentinelle \_\_\_\_\_
5. les écrivains \_\_\_\_\_
6. les amies \_\_\_\_\_
7. des chapeaux \_\_\_\_\_
8. le travail \_\_\_\_\_
9. des choix \_\_\_\_\_
10. un cours \_\_\_\_\_
11. des \*hors-d'œuvre \_\_\_\_\_
12. des hommes \_\_\_\_\_
13. la peau \_\_\_\_\_
14. l'Allemande \_\_\_\_\_
15. les livres \_\_\_\_\_
16. un lieu \_\_\_\_\_
17. des histoires \_\_\_\_\_
18. une horloge \_\_\_\_\_
19. des gâteaux \_\_\_\_\_
20. la femme \_\_\_\_\_

## Descriptive Adjectives

Descriptive adjectives are used to describe nouns. In French, descriptive adjectives usually *follow* the nouns they modify. Descriptive adjectives may also follow forms of the verb **être** (*to be*): **il/elle est...** (*he/she/it is . . .*); **ils/elles sont...** (*they are . . .*). See Chapter 2 for the conjugation of the verb **être**.

un professeur <b>intéressant</b>	<i>an <b>interesting</b> teacher</i>
un ami <b>sincère</b>	<i>a <b>sincere</b> friend</i>
Il est <b>pratique</b> .	<i>He/It is <b>practical</b>.</i>
Elle est <b>sportive</b> .	<i>She is <b>athletic</b>.</i>

## Agreement of Adjectives in Gender and Number

In French, adjectives agree in both gender and number with the nouns they modify. The feminine form of adjectives usually ends in **-e**. The regular plural adds an **s**.

	Singular	Plural
Masculine	un ami intelligent	des amis intelligents
Feminine	une amie intelligente	des amies intelligentes

- If the masculine singular form of the adjective ends in an unaccented or silent **-e**, the ending remains the same in the feminine singular.

C'est un homme <b>extraordinaire</b> .	<i>He's an <b>extraordinary</b> man.</i>
C'est une femme <b>extraordinaire</b> .	<i>She's an <b>extraordinary</b> woman.</i>
Paul est <b>optimiste</b> .	<i>Paul is <b>optimistic</b>.</i>
Mais Claire est <b>pessimiste</b> .	<i>But Claire is <b>pessimistic</b>.</i>

- If the singular form of an adjective ends in **-s** or **-x**, the plural ending remains the same.

Bradley est <b>anglais</b> ; les amis de Bradley sont aussi <b>anglais</b> .	<i>Bradley is <b>English</b>; Bradley's friends are also <b>English</b>.</i>
M. Blin est <b>généreux</b> ; ses ( <i>his</i> ) enfants sont aussi <b>généreux</b> .	<i>Mr. Blin is <b>generous</b>; his children are also <b>generous</b>.</i>

- If a plural subject or group contains one or more masculine items or people, the plural adjective is masculine.

<b>Suzanne et Georges</b> sont intelligents.	<i><b>Suzanne and Georges</b> are intelligent.</i>
<b>Suzanne et Amélie</b> sont intelligentes.	<i><b>Suzanne and Amélie</b> are intelligent.</i>

- Invariable adjectives or adjectival phrases do not change in gender or number.

Ce sont des chaussures **chic**  
et **bon marché**.

*These are **stylish** and **inexpensive**  
shoes.*

- Some descriptive adjectives have irregular forms.

#### Singular

MASCULINE	FEMININE	ENGLISH
conservateur	conservatrice	conservative
courageux	courageuse	courageous
fier	fière	proud
gentil	gentille	nice
naturel	naturelle	natural
parisien	parisienne	Parisian
sportif	sportive	athletic
travailleur	travailleuse	hardworking

#### Plural

MASCULINE	FEMININE	ENGLISH
conservateurs	conservatrices	conservative
courageux	courageuses	courageous
fiers	fières	proud
gentils	gentilles	nice
naturels	naturelles	natural
parisiens	parisiennes	Parisian
sportifs	sportives	athletic
travailleurs	travailleuses	hardworking

Other descriptive adjectives with irregular forms include the following examples:

canadien (canadienne)	<i>Canadian</i>
cher (chère)	<i>expensive; dear</i>
conspirateur (conspiratrice)	<i>conspiratorial</i>
ennuyeux (ennuyeuse)	<i>boring</i>
naïf (naïve)	<i>naïve</i>
paresseux (paresseuse)	<i>lazy</i>
sérieux (sérieuse)	<i>serious</i>



## Adjectives of Color

Adjectives of color normally follow the noun and agree with it in gender and in number.

une chemise <b>bleue</b>	<i>a <b>blue</b> shirt</i>
des livres <b>gris</b>	<i><b>gray</b> books</i>
des chaussures <b>vertes</b>	<i><b>green</b> shoes</i>

- Two adjectives of color, **blanc** and **violet**, have irregular feminine forms.

un crayon <b>blanc</b>	<i>a <b>white</b> pencil</i>
une chemise <b>blanche</b>	<i>a <b>white</b> shirt</i>
des cahiers <b>violet</b> s	<i><b>purple</b> notebooks</i>
des voitures <b>violet</b> tes	<i><b>purple</b> cars</i>

- Adjectives of color ending in silent **-e** are spelled the same in both masculine and feminine.

des cahiers ( <i>m. pl.</i> ) <b>jaunes</b>	<i><b>yellow</b> notebooks</i>
des fleurs ( <i>f. pl.</i> ) <b>jaunes</b>	<i><b>yellow</b> flowers</i>
une chaise <b>rouge</b>	<i>a <b>red</b> chair</i>
un manteau <b>rouge</b>	<i>a <b>red</b> coat</i>
des pull-overs ( <i>m. pl.</i> ) <b>roses</b>	<i><b>pink</b> sweaters</i>
des chaussettes ( <i>f. pl.</i> ) <b>roses</b>	<i><b>pink</b> socks</i>

- Two adjectives of color, **marron** and **orange**, are **invariable** in gender and number.

des chaussures <b>marron</b> ( <i>f. pl.</i> )	<i><b>brown</b> shoes</i>
des sacs <b>orange</b> ( <i>m. pl.</i> )	<i><b>orange</b> handbags</i>

- The names of colors are masculine when used as nouns.

J'aime <b>le rose</b> et <b>le bleu</b> .	<i>I love <b>pink</b> and <b>blue</b>.</i>
---	--

## Adjectives That Precede the Noun

Most descriptive adjectives follow the noun, but these adjectives usually precede it:

autre	<i>other</i>	joli(e)	<i>pretty</i>
beau ( <i>m. s.</i> )	<i>beautiful, handsome</i>	mauvais(e)	<i>bad</i>
bon(ne)	<i>good</i>	même	<i>same</i>

grand(e)	<i>big, tall; great</i>	nouveau (m. s.)	<i>new</i>
gros(se)	<i>fat, big</i>	petit(e)	<i>small; short</i>
jeune	<i>young</i>	vieux (m. s.)	<i>old</i>

- The adjectives **beau** (*beautiful, handsome*), **nouveau** (*new*), and **vieux** (*old*) are irregular. In addition, each has a second masculine singular form that is used before a vowel sound or mute **h**.

	Singular		Plural	
Masculine	<b>beau</b>	} livre	<b>beaux</b>	} livres
	un <b>nouveau</b>		de <b>nouveaux</b>	
	<b>vieux</b>		<b>vieux</b>	
Masculine Before Vowel Sound	<b>bel</b>	} objet	<b>beaux</b>	} objets
	un <b>nouvel</b>		de <b>nouveaux</b>	
	<b>vieil</b>		<b>vieux</b>	
Feminine	<b>belle</b>	} auto	<b>belles</b>	} autos
	une <b>nouvelle</b>		de <b>nouvelles</b>	
	<b>vieille</b>		<b>vieilles</b>	

Pronounce the examples below, and practice by substituting other nouns for **maison** and **homme**. What changes do you need to make in the articles and adjectives?

C'est **une belle** maison.                      *It's a pretty house.*  
 C'est **un vieil** homme.                         *He's an old man.*  
 C'est **le nouveau** professeur.                 *That's the new teacher.*

- When a plural adjective precedes a plural noun, the indefinite article **des** usually shortens to **de/d'**, as you may have noticed in the previous chart.

**de grandes** autos                                 *(some) big cars*  
**de nouvelles** idées                              *(some) new ideas*  
**d'autres** amis                                      *(some) other friends*

However, colloquial French often retains **des** before the plural.

Ce sont **des bons** copains!                    *They're good pals!*

- A few adjectives that usually precede nouns can also follow them. This change of position causes a change in meaning. For example:

un **ancien** professeur    *(a former teacher)*  
 une maison **ancienne**    *(an ancient [very old] house)*  
 le **dernier** exercice    *(the final exercise)*

l'année **dernière** (f.) (*last year*)  
 un **pauvre** garçon (*an unfortunate boy*)  
 un garçon **pauvre** (*a poor [not rich] boy*)  
 une **chère** amie (*a dear friend*)  
 un repas **cher** (*an expensive meal*)



## Key Vocabulary

Learn these common adjectives to answer the question: **Comment est... ?** (*What is . . . like?*) when you want to describe something or someone. Answer with **Il est.../Elle est...** (*He/She/It is . . .*).

### Les adjectifs descriptifs (Descriptive Adjectives)

agréable ( <i>pleasant</i> )	heureux (-euse) ( <i>happy</i> )
avare ( <i>stingy</i> )	idéaliste ( <i>idealistic</i> )
beau (bel, belle) ( <i>beautiful/handsome</i> )	intelligent(e) ( <i>intelligent</i> )
bon (bonne) ( <i>good</i> )	intéressant(e) ( <i>interesting</i> )
bon marché (inv.) ( <i>inexpensive</i> )	jeune ( <i>young</i> )
cher (chère) ( <i>expensive; dear</i> )	joli(e) ( <i>pretty</i> )
chic (inv.) ( <i>stylish, chic</i> )	laid(e) ( <i>ugly</i> )
content(e) ( <i>happy, pleased</i> )	mauvais(e) ( <i>bad</i> )
costaud(e) ( <i>sturdy [person]</i> )	mince ( <i>thin</i> )
dernier (-ière) ( <i>last, final</i> )	nouveau/nouvel/nouvelle ( <i>new</i> )
désolé(e) ( <i>sorry</i> )	pauvre ( <i>poor</i> )
difficile ( <i>difficult</i> )	petit(e) ( <i>small; short</i> )
drôle ( <i>funny</i> )	premier (-ière) ( <i>first</i> )
excellent(e) ( <i>excellent</i> )	riche ( <i>rich</i> )
facile ( <i>easy</i> )	sincère ( <i>sincere</i> )
fantastique ( <i>wonderful</i> )	sociable ( <i>friendly</i> )
fatigué(e) ( <i>tired</i> )	sympathique ( <i>nice</i> )
formidable ( <i>fabulous</i> )	timide ( <i>shy, timid</i> )
fort(e) ( <i>strong</i> )	triste ( <i>sad</i> )
grand(e) ( <i>big, tall; great</i> )	typique ( <i>typical</i> )
gros(se) ( <i>fat</i> )	vieux/vieil/vieille ( <i>old</i> )

### Les couleurs (Colors)

blanc(he) ( <i>white</i> )	blond(e) ( <i>blond[e]</i> )
bleu(e) ( <i>blue</i> )	brun(e) ( <i>dark-haired</i> )

gris(e) (*gray*)  
 jaune (*yellow*)  
 marron (*inv.*) (*brown*)  
 noir(e) (*black*)  
 orange (*inv.*) (*orange*)

rose (*pink*)  
 rouge (*red*)  
 vert(e) (*green*)  
 violet(te) (*purple*)



## Exercise 1.4

Write the feminine singular form of the adjectives given.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. intéressant _____ | 11. cher _____         |
| 2. naïf _____        | 12. conservateur _____ |
| 3. agréable _____    | 13. beau _____         |
| 4. sérieux _____     | 14. gros _____         |
| 5. jaune _____       | 15. actif _____        |
| 6. marron _____      | 16. gentil _____       |
| 7. bleu _____        | 17. travailleur _____  |
| 8. costaud _____     | 18. drôle _____        |
| 9. fier _____        | 19. vieux _____        |
| 10. chic _____       | 20. heureux _____      |



## Exercise 1.5

Complete the phrases with the correct adjective that agrees in gender and number.

- le \_\_\_\_\_ (*old*) homme
- la situation \_\_\_\_\_ (*difficult*)
- la \_\_\_\_\_ (*beautiful*) maison
- la personne \_\_\_\_\_ (*nice*)
- les fleurs \_\_\_\_\_ (*yellow*)
- des amis \_\_\_\_\_ (*sincere*)
- un \_\_\_\_\_ (*great*) homme

8. une voiture \_\_\_\_\_ (*ancient*)  
 9. d' \_\_\_\_\_ (*former*) professeurs  
 10. des appartements \_\_\_\_\_ (*inexpensive*)  
 11. une comédie \_\_\_\_\_ (*funny*)  
 12. un livre \_\_\_\_\_ (*interesting*)



## Key Vocabulary

In French, names of all languages are *masculine*. They often correspond to the masculine singular form of the noun of nationality: **l'anglais** (*m.*) (*the English language*); **l'Anglaise** (*the Englishwoman*). Adjectives of nationality and languages are *not* capitalized, but nouns are.

### Les nationalités (Nationalities)

#### ADJECTIFS

allemand(e) (*German*)  
 américain(e)  
 anglais(e) (*English*)  
 belge (*Belgian*)  
 canadien(ne)  
 chinois(e)  
 espagnol(e) (*Spanish*)  
 français(e) (*French*)  
 haïtien(ne)  
 israélien(ne)  
 italien(ne)  
 japonais(e)  
 libanais(e) (*Lebanese*)  
 marocain(e) (*Moroccan*)  
 mexicain(e)  
 russe (*Russian*)  
 sénégalais(e)  
 suisse  
 vietnamien(ne)

#### PERSONNES

un(e) Allemand(e)  
 un(e) Américain(e)  
 un(e) Anglais(e)  
 un(e) Belge  
 un(e) Canadien(ne)  
 un(e) Chinois(e)  
 un(e) Espagnol(e)  
 un(e) Français(e)  
 un(e) Haïtien(ne)  
 un(e) Israélien(ne)  
 un(e) Italien(ne)  
 un(e) Japonais(e)  
 un(e) Libanais(e)  
 un(e) Marocain(e)  
 un(e) Mexicain(e)  
 un(e) Russe  
 un(e) Sénégalais(e)  
 un(e) Suisse  
 un(e) Vietnamien(ne)

#### LANGUES

l'allemand  
 l'anglais  
 l'anglais  
 le français, le flamand  
 l'anglais, le français  
 le chinois  
 l'espagnol  
 le français  
 le français, le créole  
 l'hébreu  
 l'italien  
 le japonais  
 l'arabe  
 l'arabe, le français  
 l'espagnol  
 le russe  
 le français, le wolof  
 l'allemand, le français,  
 l'italien, le romanche  
 le vietnamien,  
 le français



## Exercise 1.6

Write the plural form of each of the noun-adjective phrases.

1. une lampe bleue \_\_\_\_\_
2. un ami sérieux \_\_\_\_\_
3. le chat gris \_\_\_\_\_
4. une Suisse sympathique \_\_\_\_\_
5. une personne costaute \_\_\_\_\_
6. le bel appartement \_\_\_\_\_
7. un jeune garçon \_\_\_\_\_
8. un examen difficile \_\_\_\_\_
9. le dernier train \_\_\_\_\_
10. le quartier ancien \_\_\_\_\_



## Exercise 1.7

Translate the phrases into French.

1. the dark-haired men \_\_\_\_\_
2. the kind woman \_\_\_\_\_
3. (some) red shoes \_\_\_\_\_
4. the old hotels \_\_\_\_\_
5. the beautiful apartments \_\_\_\_\_
6. the interesting courses \_\_\_\_\_
7. the courageous heroes \_\_\_\_\_
8. the rich appetizers \_\_\_\_\_
9. (some) expensive cars \_\_\_\_\_
10. (some) idealistic Americans \_\_\_\_\_
11. the great universities \_\_\_\_\_
12. (some) new books \_\_\_\_\_

13. the orange hats \_\_\_\_\_
14. (some) sad tragedies \_\_\_\_\_
15. the hardworking teachers \_\_\_\_\_
16. (some) proud people (persons) \_\_\_\_\_

# 2

## The Verbs *être* and *avoir*, Subject Pronouns, and Negation

### The Verb

The *verb* in French is the most important element of a statement or question, since it conveys so much information: the person, the action or state, and the time of the action.

An *infinitive* is the unconjugated form of the verb. For example, *to be* is an English infinitive. French infinitives are single words; they do not contain the element *to*.

*Conjugations* are the verb forms that belong to particular subjects. *I am* and *he is* are conjugations of the English infinitive *to be*.

### The Verbs *être* (to be) and *avoir* (to have)

**Être** (*to be*) and **avoir** (*to have*) are the most common French verbs. It makes sense to learn them first. You will find **être** and **avoir** everywhere: in descriptions, in idiomatic expressions, as linking verbs, and as helping (auxiliary) verbs in compound tenses.

Like many common French verbs, **être** and **avoir** are *irregular*—with special conjugation patterns. You will begin to learn *regular* verbs in Chapter 3.

Je **suis** américain.  
Nous **avons** deux enfants.

*I am* American.  
*We have* two children.



## Être and Subject Pronouns

All verb conjugations in French have six “persons.” Three are singular, corresponding to: *I, you (familiar), and he/she/it/one*. Three are plural, corresponding to: *we, you (pol. singular, and fam. or pol. plural), and they*. The verb **être** has six different conjugated forms:

### Present Tense of être (to be)

	SINGULAR	
1 <sup>st</sup> Person	je <b>suis</b>	<i>I am</i>
2 <sup>nd</sup> Person	tu <b>es</b>	<i>you are (fam.)</i>
3 <sup>rd</sup> Person	il <b>est</b>	<i>he/it is</i>
	elle <b>est</b>	<i>she/it is</i>
	on <b>est</b>	<i>one is, we/they are</i>
	PLURAL	
1 <sup>st</sup> Person	nous <b>sommes</b>	<i>we are</i>
2 <sup>nd</sup> Person	vous <b>êtes</b>	<i>you are (pol. s.; fam./pol. pl.)</i>
3 <sup>rd</sup> Person	ils <b>sont</b>	<i>they (m. pl.) are</i>
	elles <b>sont</b>	<i>they (f. pl.) are</i>

## Subject Pronouns

As in English, conjugated forms of French verbs are preceded by one of the following:

- A *common noun* (a person, animal, place, thing, or idea)
- A *proper noun* (a name)
- Or a *subject pronoun* (a word used in place of a noun)

### Subject Pronouns

PERSON	SINGULAR		PLURAL	
1 <sup>st</sup>	je/j'	<i>I</i>	nous	<i>we</i>
2 <sup>nd</sup>	tu	<i>you (fam.)</i>	vous	<i>you (pol. s.; fam./pol. pl.)</i>
3 <sup>rd</sup>	il	<i>he/it (m.)</i>	ils	<i>they (m. pl. or mixed)</i>
	elle	<i>she/it (f.)</i>	elles	<i>they (f. pl.)</i>
	on	<i>one/we/they</i>		

**Gender and Number**

Remember that all French nouns have gender and number: Every noun is either masculine or feminine (**le livre, la table**), and either singular or plural (**l'hôtel [m.], les hôtels**).

The subject pronoun of a conjugated verb corresponds to the gender and number of the noun (a person or thing) that it replaces.

**La table est** dans le salon.                      **The table is** in the living room.  
**Elle** (La table) **est** dans le salon.            **It is** in the living room.

Context will help you determine the person or object the subject pronoun refers to.

**Uses of Subject Pronouns**

Conjugated verb forms in French are always preceded by a noun or a subject pronoun.

**Verb Forms Without Subjects**

Verb infinitives, commands (or imperatives; covered in Chapter 11), and present participles (Chapter 12) do *not* include a noun subject or a subject pronoun.

- To avoid repetition, the subject pronoun often replaces a noun.

**Richard est** en ville.                                      **Richard is** downtown.  
**Il est** au cinéma.    **He is** at the movies.  
**Mes sœurs sont** en voyage.                            **My sisters are** on a trip.  
**Elles sont** à Lille.    **They're** in Lille.

- Je** (*I*). In French, **je** is capitalized only when it begins a sentence. Like the definite articles **le** and **la**, **je** drops (elides) the letter **-e** before a vowel sound. It is replaced by an apostrophe and closed up to the conjugated verb.

**Je suis** content; **j'ai** un                                      **I am** happy; **I have** a new job.  
nouveau travail.

- Tu** and **vous** (*you*). **Tu** (with its verb form) is always singular. It is used to speak to one person who is a friend or relative, to a child, or to a pet. **Vous** is used to speak to someone you don't know well or to anyone with whom you have a relationship of respect, for example, strangers, new

acquaintances, salespeople, or professionals. The plural of both **tu** and **vous** is **vous** (with its conjugated verb form).

Sylvie, **tu es** étudiante?

*Sylvie, are you a student?*

Pardon, Madame, **vous êtes**

*Excuse me, Ma'am, are you*

la mère de Sylvie?

*Sylvie's mother?*

Attention les enfants! **Vous**

*Children! Are you ready?*

**êtes prêts?**



#### Do as the Natives Do

As you get to know a native speaker of French, a good rule of thumb for the nonnative is to wait until your new friend addresses you with **tu**, before starting to use **tu** with him or her.

- **Il** and **ils**; **elle** and **elles**. The English subject pronouns *he, she, it* (singular), and *they* (plural) are expressed by **il** or **ils** (for masculine nouns) and **elle** or **elles** (for feminine nouns).

**Elles sont** formidables!

*They (fem. persons or things)  
are fantastic!*

**Il est** drôle.

*He/It (The puppy[?]) is funny.*

The plural **ils** (*they, m. pl.*) refers to any group that includes at least one masculine noun.

Voilà Marie, Anne et Patrick.

*There's Marie, Anne, and Patrick.*

—**Ils sont** en retard!

—*They're late!*

- **On**. The subject pronoun **on** (third-person singular) is used in French to convey the English indefinite subjects *one, we, people, and they*.

Alors, **on est d'accord?**

*O.K., so we agree?*

Le matin, **on est en bonne  
forme.**

*In the morning, they (we, people)  
feel good.*

Modern speech often replaces **nous** (*we*) by **on**. The adjective can be spelled in the singular or the plural.

**Vous êtes** fatigués?

*You're tired?*

—Oui, **on est** très fatigué(s)!

—*Yes, we're all (everybody's)  
very tired!*

(—Oui, **nous sommes** très  
fatigué[e]s!)



## Exercise 2.1

Complete the sentences, translating the subject pronouns that precede the forms of **être**. Make sure you understand the meaning of each sentence.

EXAMPLE: (We) Nous sommes fatigués.

- (You, pl.) \_\_\_\_\_ êtes en ville?
- (I) \_\_\_\_\_ suis à la maison.
- (They, f.) \_\_\_\_\_ sont au travail.
- (We) \_\_\_\_\_ sommes très sympathiques!
- (You, sing.) \_\_\_\_\_ es architecte?
- (I) \_\_\_\_\_ suis grand et beau.
- (They, m.) \_\_\_\_\_ sont français.
- Les Américains sont en voyage. (They) \_\_\_\_\_ sont dans le train.
- (Georges and Marilyn, you) \_\_\_\_\_ êtes drôles!
- Le prof est absent. (He) \_\_\_\_\_ est en vacances.



## Exercise 2.2

Complete each of the sentences with the correct form of **être**. Focus on meaning.

EXAMPLE: L'homme est beau. La femme est belle aussi.

- Le parfum \_\_\_\_\_ de France.
- Ils \_\_\_\_\_ médecins. Elle \_\_\_\_\_ dentiste.
- Les touristes \_\_\_\_\_ du Portugal?
- Les frères de Paul \_\_\_\_\_ riches!
- Le vieil hôtel \_\_\_\_\_ excellent.
- Nous \_\_\_\_\_ les amis de Robert.
- Les chaussures \_\_\_\_\_ en cuir (*leather*).
- La dame et le monsieur \_\_\_\_\_ suédois.
- Je \_\_\_\_\_ de Lyon. Vous aussi, vous \_\_\_\_\_ de France?
- L'appartement des étudiants \_\_\_\_\_ bien situé.

## Uses of *être*

As you know, **être** is the equivalent of *to be* in English.

**Nous sommes** français.

**We're** French.

**Tu es** au restaurant?

**You're (Are you)** at the  
restaurant?

- **Être** is often followed by an expression of location (using a preposition) or a descriptive adjective.

Marianne **est à la campagne**.

Marianne **is in the country**.

Nous **sommes en voiture**.

We **are in the car**.

- When a form of **être** is followed by an adjective, the adjective agrees with the subject of the sentence in gender and number.

Les roses rouges **sont belles**.

Red roses **are beautiful**.

Mon appartement **est assez grand**.

My apartment **is rather large**.

- The French definite article (**le/la/les**) or indefinite article (**un/une/des**) is *omitted* after forms of **être** for simple (unmodified) identification of nationality, religion, or profession.

Je suis **dentiste**.

I'm **a dentist**.

Elles sont **protestantes**?

Are they (f.) **Protestant**?

Chantal est **sénégalaise**.

Chantal is **Senegalese**.

Adjectives of religion, such as **protestant(e)(s)**, and nationality, for example, **sénégalais(e)**, are *not* capitalized in French.

- With nouns that are *modified* (accompanied by an adjective or other descriptor), use the indefinite subject pronoun **ce (c'est.../ce sont...)**. With **c'est** and **ce sont**, articles or possessive adjectives (Chapter 10) are always used before a noun. At times, the context will identify the person.

**C'est un professeur d'histoire**.

**He's/She's a history teacher**.

**Ce sont mes amies françaises**.

**These/Those are my French friends**.

**C'est le médecin de mon fils**.

**He's/She's/That's my son's doctor**.

- When you use **c'est** or **ce sont** to describe nationalities, be sure to include the article and capitalize the noun of nationality.

Voici Bill. **C'est un Américain**.

Here's Bill. **He's an American**.

**Ce sont des Suisses**, de Lausanne.

**They're Swiss**, from Lausanne.



## Exercise 2.3

Translate these sentences into French.

1. I am in the garden.

\_\_\_\_\_

2. The red flowers are beautiful.

\_\_\_\_\_

3. They (*f.*) are on (**sur**) the table.

\_\_\_\_\_

4. We are in front of (**devant**) the library.

\_\_\_\_\_

5. Charles is a teacher. He's young and intelligent.

\_\_\_\_\_

6. You're (*m., fam.*) sad and tired? I'm (*f.*) sorry!

\_\_\_\_\_!

7. Marie-Laure is in the car. She's late!

\_\_\_\_\_!

8. You're (*pol.*) from (**du**) Canada?

\_\_\_\_\_?

9. People (**On**) are nice in this neighborhood (**ce quartier**).

\_\_\_\_\_

10. Sara and Patrick are on a trip. They are in (**à**) Montreal.

\_\_\_\_\_



## Exercise 2.4

Complete the paragraph, choosing among: **il/elle est, ils/elles sont, c'est, or ce sont**. Remember: **C'est/ce sont** is used when a noun is modified (either with an article, or an article and an adjective).

EXAMPLES: *Alain est médecin. C'est un jeune médecin travailleur.  
Michelle est une voisine (neighbor). Elle est  
sociable.*

1. Jeanne est architecte. \_\_\_\_\_ travailleuse.
2. Mes parents sont canadiens. \_\_\_\_\_ des Québécois fiers.
3. Loïc est de Bretagne. \_\_\_\_\_ breton.
4. Mon voisin est gentil. \_\_\_\_\_ un voisin super sympathique.
5. Nommez une ville américaine d'origine française. \_\_\_\_\_ La Nouvelle-Orléans.
6. Comment est Claude? Eh bien, \_\_\_\_\_ très intelligent, mais un peu arrogant.



## Exercise 2.5

Complete each sentence using the conjugated forms of **être**, the subject pronoun + **être**, or **c'est/ce sont**.

1. Voyons, Michel! Nous \_\_\_\_\_ très en retard! Les amis \_\_\_\_\_ sûrs que tu \_\_\_\_\_ toujours ponctuel. Mais, \_\_\_\_\_ des amis très tolérants!
2. Odette, tu \_\_\_\_\_ américaine? —Non, je \_\_\_\_\_ martiniquaise, de Fort-de-France.
3. Rosa et Mario, vous \_\_\_\_\_ mexicains? —Non, \_\_\_\_\_ italiens, mais Jorge \_\_\_\_\_ mexicain.
4. Robert \_\_\_\_\_ ingénieur. \_\_\_\_\_ un ingénieur très créatif. Nous \_\_\_\_\_ fiers de lui (*of him*).
5. Khaled, \_\_\_\_\_ (*pol.*) \_\_\_\_\_ chrétien ou musulman? — \_\_\_\_\_ musulman, mais une partie de la famille \_\_\_\_\_ chrétienne. \_\_\_\_\_ des coptes (*Coptic*).

Reread the previous sentences in the exercise, and correct these statements using subject pronouns.

6. Michel est généralement à l'heure. Non, \_\_\_\_\_.
7. Odette est américaine. Non, \_\_\_\_\_.
8. Rosa et Mario sont mexicains. Non, \_\_\_\_\_.
9. Robert est biologiste. Non, \_\_\_\_\_.
10. Dans la famille de Khaled, les chrétiens sont catholiques.  
Non, \_\_\_\_\_.

## Expressions with *être*

Numerous fixed expressions use the verb **être**.

- être à l'heure/en retard/en avance (to be on time/late/early)  
 être d'accord (avec) (to agree [with])  
 être de retour (to be back [from a trip or outing])  
 être en coton/en cuir/en briques... (to be made of cotton/leather/brick . . .)  
 être en train de/d' + *inf.* (to be [in the midst of] doing [s.th.])  
 être en vacances (to be on vacation)  
 être prêt(e) (à + *inf.*) (to be ready [to do s.th.])  
 être sur le point de/d' + *inf.* (to be about to [do s.th.])

Nous **sommes en train de**  
travailler.

Je **suis** tout à fait **d'accord!**

Les chaussures **sont en cuir.**

Vous **êtes en vacances** en août?

Attention, Annie! Tu **es** déjà  
**en retard!**

We **are (in the midst of)**  
working.

I **agree completely!** (I **couldn't**  
**agree** more!)

The shoes **are (made of) leather.**

**Are you on vacation** in August?

Careful, Annie! You **are** already  
**late!**



### Quelle heure est-il?

Learn **Quelle heure est-il?** (What time is it?) as a fixed expression.

Quelle heure est-il?  
—Il est deux heures.

What time is it?  
—It's two o'clock.

You will learn more about question forms in Chapter 3 and about telling time in Chapter 4.





## Exercise 2.6

Complete the sentences with expressions chosen from the list. Use each expression once with the correct form of **être**.

être sur le point de  
être d'accord  
être en train de  
être en vacances

être de retour  
être en coton  
être prêt(e)

1. Claudine et moi voyageons maintenant (*now*) en Italie.  
Nous \_\_\_\_\_.
2. Les enfants sont très occupés. Ils \_\_\_\_\_ jouer (*play*)  
au volley.
3. Ma sœur rentre (*is coming home*) de vacances. Elle \_\_\_\_\_  
aujourd'hui.
4. O.K., on \_\_\_\_\_? C'est de la pizza ce soir (*this evening*)?
5. Mon T-shirt rose? Il \_\_\_\_\_.
6. Tu (*m.*) \_\_\_\_\_? Il est tard. Le film commence  
bientôt (*soon*). Nous \_\_\_\_\_ quitter la maison.



## Key Vocabulary

These common words (adverbs and conjunctions) help link ideas and enliven adjectives, nouns, and verbs. Their placement in a sentence closely resembles that of their English equivalents.

### **Conjonctions, qualificatifs, et adverbess (Conjunctions, Qualifiers, and Adverbs)**

assez ( <i>fairly, rather</i> )	et ( <i>and</i> )
assez de ( <i>enough</i> )	ici ( <i>here</i> )
aujourd'hui ( <i>today</i> )	là-bas ( <i>over there</i> )
aussi ( <i>also</i> )	maintenant ( <i>now</i> )
beaucoup (de) ( <i>much, many, a lot</i> )	mais ( <i>but</i> )
bien ( <i>very, well</i> )	ou ( <i>or</i> )
donc ( <i>therefore, so</i> )	parfois ( <i>sometimes</i> )

peu (*hardly, not very*)  
 plutôt (*rather*)  
 quelquefois (*sometimes*)  
 rarement (*rarely*)  
 si (*if*)

souvent (*often*)  
 toujours (*always*)  
 très (*very*)  
 trop (de) (*too, too much [many]*)  
 un peu (de) (*a little*)

Je suis de Bruxelles, **mais** Sylvie  
 est de Paris.

*I'm from Brussels, **but** Sylvie is  
 from Paris.*

Claude est professeur, **donc** il  
 est en vacances.

*Claude is a teacher, **so** he's on  
 vacation.*

Nous sommes **parfois** mécontents.

*We are **sometimes** unhappy.*

Tu es **un peu** fatiguée?

*Are you **a little** tired?*

Les repas sont **trop** chers **ici**.

*The meals are **too** expensive **here**.*



## Exercise 2.7

Translate the words in parentheses to complete the sentences.

- (*sometimes, very*) Je suis \_\_\_\_\_ heureuse.
- (*here, today*) Il est \_\_\_\_\_ ?
- (*now*) Tu es au travail \_\_\_\_\_ ?
- (*today, a little*) \_\_\_\_\_, nous sommes \_\_\_\_\_ en retard.
- (*rather*) Les livres sont \_\_\_\_\_ chers dans cette librairie.
- (*often*) Elles sont \_\_\_\_\_ au café.
- (*always*) Nous sommes \_\_\_\_\_ à l'heure.
- (*but, very*) Sylvie est petite, \_\_\_\_\_ Sylvain est \_\_\_\_\_ grand.
- (*very*) Vous êtes \_\_\_\_\_ belles ce soir!
- (*much, too*) Le dessert est \_\_\_\_\_ riche.
- (*a little*) Les enfants sont \_\_\_\_\_ fatigués.
- (*over there*) Marc est \_\_\_\_\_, devant la pharmacie.

## Negation with *ne... pas*

To make a sentence negative in French, **ne** is placed before a conjugated verb and **pas** after the verb. **Ne** becomes **n'** before a vowel or vowel sound.

Je **ne suis pas** français. *I am not French.*  
 Elle **n'est pas** à l'université. *She isn't at the university.*  
 Nous **ne sommes pas** catholiques. *We aren't Catholic.*



## Exercise 2.8

Answer each of the questions using a complete sentence with the negative of **être**. Remember, **ne** becomes **n'** before a vowel sound.

1. Arlette est vieille? Non, \_\_\_\_\_.
2. Vous êtes acteur (actrice)? \_\_\_\_\_.
3. Nous sommes en retard? \_\_\_\_\_.
4. Tu es à la maison? \_\_\_\_\_.
5. Léon et Chantal sont de retour? \_\_\_\_\_.
6. Tes sœurs sont d'accord? \_\_\_\_\_.
7. Georges est en train de danser? \_\_\_\_\_.
8. Je suis trop fière? \_\_\_\_\_.

## The Verb *avoir* (to have)

**Avoir** most often expresses ownership or possession.

### Present Tense of *avoir* (to have)

#### SINGULAR

1 <sup>st</sup>	j' <b>ai</b>	<i>I have</i>
2 <sup>nd</sup>	tu <b>as</b>	<i>you have (fam.)</i>
3 <sup>rd</sup>	il/elle/on <b>a</b>	<i>he/she/it/one has, we have</i>

#### PLURAL

1 <sup>st</sup>	nous <b>avons</b>	<i>we have</i>
2 <sup>nd</sup>	vous <b>avez</b>	<i>you have (pol. s.; fam./pol. pl.)</i>
3 <sup>rd</sup>	ils/elles <b>ont</b>	<i>they have</i>

Tu <b>as</b> un chat?	<i>Do you <b>have</b> a cat?</i>
—Non, mais j' <b>ai</b> un perroquet.	— <i>No, but I <b>have</b> a parrot.</i>
Nous <b>avons</b> de bons amis.	<i>We <b>have</b> good friends.</i>
Nos amis <b>ont</b> du temps aujourd'hui.	<i>Our friends <b>have</b> time today.</i>

### **Ne... pas de... with avoir**

In negative sentences with **avoir** and also with most other verbs, the indefinite article **un/une/des** becomes **de/d'** after the negation **ne... pas**. The form **d'** is used before vowel sounds. The noun that follows **de/d'** can be singular or plural.

Michel <b>a une</b> bicyclette.	<i>Michel <b>has a</b> bicycle.</i>
Marlène <b>n'a pas de</b> bicyclette et je <b>n'ai pas de</b> voiture.	<i>Marlène <b>doesn't have</b> a bicycle, and I <b>don't have</b> a car.</i>
Nous <b>n'avons pas de</b> bagages.	<i>We <b>have no</b> luggage.</i>
Vous <b>n'avez pas d'</b> amis?	<i>You <b>don't have</b> (any) friends?</i>



#### **More About Definite and Indefinite Articles with ne... pas**

The *definite* article **le/la/les** is always retained after **ne... pas**.

Je <b>n'ai pas les</b> bonnes adresses.	<i>I <b>don't have the</b> right addresses.</i>
Tu <b>n'as pas le</b> livre d'Antoine?	<i><b>Don't</b> you <b>have</b> Antoine's book?</i>

The *indefinite* article **un/une/des** is never dropped after the negation of the verb **être**.

Ce <b>n'est pas un</b> vin rouge. Il est blanc.	<i>This <b>isn't a</b> red wine. It's white.</i>
Ce <b>ne sont pas des</b> touristes.	<i>Those <b>aren't</b> tourists.</i>

### **Il y a... (There is . . . , There are . . . )**

The expression **il y a** (*there is, there are*) points out people, ideas, or objects. **Il y a** is invariable (does not change) in the plural.

<b>Il y a des</b> problèmes dans ce document.	<i><b>There are</b> problems in this document.</i>
<b>Il y a un</b> médecin dans la salle?	<i><b>Is there a</b> doctor in the room (hall)?</i>

**Il y a une** touriste devant  
le musée.

**There's a** tourist in front of  
the museum.

**Il y a des** arbres dans le parc.

**There are** trees in the park.

The negative of **il y a** is **il n'y a pas de/d'**, followed by a singular or plural noun.

**Il n'y a pas d'**arbres dans  
mon jardin.

**There aren't any** trees in my  
garden (yard).

**Il n'y a pas de** restaurant ouvert?

**Isn't there an** open restaurant  
(a restaurant that's open)?



## Exercise 2.9

Translate each sentence into French using a form of the verb **avoir**.

1. I have a red bicycle (**vélo**, *m.*). \_\_\_\_\_.
2. Arthur has a new friend (*f.*). \_\_\_\_\_.
3. You (*fam.*) have a lot of homework (**devoirs**)?  
\_\_\_\_\_?
4. They (*f.*) don't have a garden. \_\_\_\_\_.
5. I don't have friends here. \_\_\_\_\_.
6. Simon and Annie have an old car. \_\_\_\_\_.
7. We don't have bicycles. \_\_\_\_\_.
8. There are too many tourists in town. \_\_\_\_\_.
9. There's a difficult problem in class. \_\_\_\_\_.
10. There aren't enough restaurants at the university.  
\_\_\_\_\_.



## Exercise 2.10

Make these statements negative (if affirmative) or affirmative (if negative).

1. Il y a beaucoup de devoirs ce soir.  
\_\_\_\_\_.

2. Nous n'avons pas de rendez-vous (*m.*) aujourd'hui.

\_\_\_\_\_.

3. Il y a une voiture devant la maison.

\_\_\_\_\_.

4. Je n'ai pas de dictionnaire (*m.*).

\_\_\_\_\_.

5. Ils sont en classe ce matin (*this morning*).

\_\_\_\_\_.

6. Mes parents ont un nouvel appartement.

\_\_\_\_\_.

7. Je suis souvent à la montagne le week-end.

\_\_\_\_\_.

8. Elles n'ont pas d'idées concrètes.

\_\_\_\_\_.

9. Tu n'as pas de copains (*close friends*) ici?

\_\_\_\_\_?

10. Il n'y a pas assez de livres pour les étudiants.

\_\_\_\_\_.

## Expressions with *avoir*

The verb **avoir** occurs in numerous idiomatic expressions. Many ideas conveyed with expressions using **avoir** relate to feelings or sensations. They often have English equivalents that use the verb *to be*.

avoir... ans (*to be . . . years old*)

avoir chaud (*to be warm, hot*)

avoir froid (*to be cold*)

avoir faim (*to be hungry*)

avoir soif (*to be thirsty*)

avoir sommeil (*to be sleepy*)

avoir envie de (*to feel like*)

avoir besoin de (*to need [to]*)

avoir peur (de) (*to be afraid [of]*)

avoir honte (de) (to be ashamed [of])  
 avoir mal (à) (to have a pain, a[n] -ache)  
 avoir raison (to be right)  
 avoir tort (to be wrong)  
 avoir l'air (de) (to seem)  
 avoir l'habitude de (to be accustomed, used to)  
 avoir de la chance (to be lucky)  
 avoir lieu (to take place [an event])

**J'ai vingt ans.**

***I am twenty years old.***

**J'ai faim et j'ai mal à la tête.**

***I am hungry, and I have a headache.***

Nous **avons de la chance!** Les jeux Olympiques **ont lieu** ici.

***We are lucky! The Olympic games are taking place here.***

Elle **a tort**; je **n'ai pas sommeil**.

***She is wrong; I am not sleepy.***

Nous **n'avons pas envie de** danser.

***We don't feel like dancing.***



#### **Avoir... ans: Asking Someone's Age**

Learn **Quel âge avez-vous?** or **Quel âge as-tu?** (How old are you?) as a fixed expression. You will learn more about question forms in Chapter 3.

**Quel âge avez-vous?**

***How old are you?***

—J'ai vingt-neuf ans.

—*I'm twenty-nine.*



### **Exercise 2.11**

Translate the sentences into French, using idiomatic expressions with **avoir**.

1. I'm cold, and I'm sleepy.

\_\_\_\_\_

2. He's twenty-five (**vingt-cinq**) years old.

\_\_\_\_\_

3. We need a new apartment.

\_\_\_\_\_

4. She's lucky in (à) Las Vegas!

\_\_\_\_\_!

5. We're hungry! We feel like having lunch (**déjeuner**).  
\_\_\_\_\_
6. Are you (*fam.*) ashamed of your (**tes**) bad grades (**notes, f.**)?  
\_\_\_\_\_?
7. The children are thirsty.  
\_\_\_\_\_
8. The meeting (**La réunion**) takes place this evening.  
\_\_\_\_\_
9. She doesn't have a headache today.  
\_\_\_\_\_
10. They (*m.*) aren't accustomed to dining late (**dîner tard**).  
\_\_\_\_\_



## Exercise 2.12

Answer the personal questions in complete French sentences, using idiomatic expressions with **avoir**. Then repeat the answers aloud.

1. Quel âge avez-vous?  
\_\_\_\_\_
2. Vous avez froid en hiver (*winter*) ici?  
\_\_\_\_\_
3. Vous avez raison ou tort dans les discussions politiques?  
\_\_\_\_\_
4. Les fêtes ont lieu le week-end?  
\_\_\_\_\_
5. Vous avez mal à la tête quand (*when*) vous avez faim?  
\_\_\_\_\_
6. Votre chien a l'air intelligent?  
\_\_\_\_\_



7. Vous avez envie de danser ce soir (*this evening*)?

\_\_\_\_\_

8. Les étudiants ont sommeil en classe? Et le professeur?

\_\_\_\_\_

9. Le professeur a toujours raison?

\_\_\_\_\_

10. Les petits enfants ont souvent peur des clowns?

\_\_\_\_\_



## Key Vocabulary

Your home or apartment and its furnishings make up your most familiar surroundings.

### *La maison* (The House)

- **Noms (Nouns)**

Make sure to learn the gender (masculine or feminine) of each of these nouns.

la bibliothèque ( <i>library, study</i> )	la glace ( <i>mirror</i> )
le bois ( <i>wood</i> )	le jardin ( <i>garden, yard</i> )
le cahier ( <i>notebook</i> )	la lampe ( <i>lamp, light</i> )
le canapé ( <i>sofa</i> )	le lit ( <i>bed</i> )
la chaise ( <i>chair</i> )	la maison ( <i>house</i> )
la chambre ( <i>bedroom</i> )	le mur ( <i>wall</i> )
la cheminée ( <i>fireplace; chimney</i> )	l'ordinateur (m.) ( <i>computer</i> )
la clé ( <i>key</i> )	le piano ( <i>piano</i> )
le crayon ( <i>pencil</i> )	le placard ( <i>cupboard; closet</i> )
la cuisine ( <i>kitchen</i> )	le plafond ( <i>ceiling</i> )
la cuisinière ( <i>stove</i> )	le plancher ( <i>floor</i> )
le fauteuil ( <i>armchair, easy chair</i> )	la porte ( <i>door</i> )
la fenêtre ( <i>window</i> )	le réveil ( <i>alarm clock</i> )
le four ( <i>oven</i> )	les rideaux (m.) ( <i>curtains</i> )
le foyer ( <i>entryway, hearth</i> )	la salle à manger ( <i>dining room</i> )
le frigo ( <i>refrigerator</i> )	la salle de bains ( <i>bathroom</i> )

le salon (*living room*)le stylo (*pen*)le tableau (*picture, painting*)le tapis (*rug, carpet*)la terrasse (*patio, terrace*)la vidéo (le DVD) (*video [DVD]*)

- **Adjectifs (Adjectives)**

In the following list, the feminine forms of adjectives are shown only if the adjective changes.

agréable (*pleasant*)ancien(ne) (*old; former*)bleu marine (*navy blue*)confortable (*comfortable*)extérieur(e) (*outside*)fin(e) (*fine, delicate*)gris(e) (*gray*)intérieur(e) (*inside, interior*)joli(e) (*pretty*)long(ue) (*long*)ma, mon, mes (*my*)privé(e) (*private*)propre (*clean*)simple (*simple*)spacieux (-euse) (*spacious*)

- **Adverbes (Adverbs)**

assez (de) (*rather; enough*)aussi (*also*)beaucoup de (*a lot of*)encore (*still, yet*)en général (*generally*)toujours (*always*)très (*very*)

- **Prépositions (Prepositions)**

avec (*with*)dans (*in*)devant (*in front of*)

## Exercise 2.13

Translate the phrases into French.

1. a modern kitchen \_\_\_\_\_
2. a pleasant apartment \_\_\_\_\_
3. some roomy closets \_\_\_\_\_
4. a navy blue armchair \_\_\_\_\_
5. in front of the big window \_\_\_\_\_
6. an old mirror \_\_\_\_\_

7. a clean oven \_\_\_\_\_
8. a new computer \_\_\_\_\_
9. a private bathroom \_\_\_\_\_
10. some long curtains \_\_\_\_\_
11. the interior walls \_\_\_\_\_
12. a big living room \_\_\_\_\_
13. a very beautiful piano \_\_\_\_\_
14. a table with six chairs \_\_\_\_\_
15. a white refrigerator \_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### La maison de Jean-Pierre

Ma maison est grande et assez vieille, avec beaucoup de fenêtres. Les rideaux devant les fenêtres sont longs et **épais**. Les murs intérieurs sont **peints en blanc**; l'extérieur de la maison est gris. La terrasse est jolie; il y a encore des fleurs. Dans le foyer, il y a une glace ancienne et une table **en bois**. La salle à manger est simple, avec une table et **six** chaises; le tapis est rouge et bleu marin. **Notre** cuisine est spacieuse; **ses** murs sont jaunes et ses placards sont blancs.

Le frigo est assez grand; la cuisinière et le four sont toujours propres. Dans le salon, il y a des fauteuils confortables et un piano. **Moi**, je n'ai pas de salle de bains privée, mais ma chambre est très agréable; elle est bleue et blanche et **ensoleillée**. En général, **mon** ordinateur, **mes** livres, mes cahiers, mes crayons, mes stylos, etc., sont dans la bibliothèque **à côté**.

épais(se)	<i>thick</i>	ses	<i>its</i>
peint(e) en (blanc)	<i>painted (white)</i>	moi	<i>me, myself</i>
en bois	<i>wooden</i>	ensoleillé(e)	<i>sunny, bright</i>
six	<i>six</i>	mon, mes	<i>my</i>
notre	<i>our</i>	à côté	<i>next door</i>

**Questions**

After you read the selection, answer the questions in French.

1. La maison est vieille ou moderne?

\_\_\_\_\_

2. La cuisine est petite ou grande?

\_\_\_\_\_

3. Où (*Where*) est le piano?

\_\_\_\_\_

4. Jean-Pierre a une salle de bains privée?

\_\_\_\_\_

5. Il a une chambre obscure (*dark*)?

\_\_\_\_\_

6. Où est l'ordinateur de Jean-Pierre?

\_\_\_\_\_

# 3

## Days and Months, Regular -er Verbs in the Present Tense, and Interrogatives

### Days of the Week, Months, and Seasons

In French, days of the week, months, and seasons are not capitalized. With some exceptions, they are used *without* the definite article (**le/la/l'/les**). The week begins on Monday.

Some example sentences in this section use verbs you will learn later. Many are cognates; their meaning should be clear from the translations.

#### *Les jours de la semaine* (Days of the Week)

lundi	<i>Monday</i>	vendredi	<i>Friday</i>
mardi	<i>Tuesday</i>	samedi	<i>Saturday</i>
mercredi	<i>Wednesday</i>	dimanche	<i>Sunday</i>
jeudi	<i>Thursday</i>		

Quel jour sommes-nous aujourd'hui? *What day is it today?*  
(C'est quel jour aujourd'hui?)

—Nous sommes **jeudi**.  
(C'est **jeudi**.)

—It's **Thursday**.

Maman arrive **samedi**,  
et Sylvie, **dimanche**.

*Mom arrives **Saturday**, and  
Sylvie, on **Sunday**.*

Demain, c'est **vendredi**.

*Tomorrow's **Friday**.*

To say that you do the same activity regularly *every Monday, each Saturday, on Sundays*, etc., use the masculine singular definite article **le** before the day. The day also remains in the singular.

<b>Le lundi</b> , je suis au gymnase.	<b>On Mondays</b> , I'm at the gym.
Les amis dînent ensemble	The friends have dinner together
<b>le vendredi</b> .	<b>every Friday</b> .
<b>Le mercredi</b> , il y a un examen.	<b>Each Wednesday</b> , there's an exam.
Où est-ce que tu es <b>le dimanche</b> ?	Where are you <b>on Sundays</b> ?

### Les mois de l'année (Months of the Year)

janvier	January	juillet	July
février	February	août	August
mars	March	septembre	September
avril	April	octobre	October
mai	May	novembre	November
juin	June	décembre	December

The preposition **en** (*in*) is used in sentences before the names of the months. The phrase **au mois de/d'** can also be used.

Quel mois sommes-nous?	What month is it?
—Nous sommes <b>en janvier</b> .	—It's <b>January</b> .
(C'est janvier.)	
Noël est <b>en décembre</b> .	Christmas is <b>in December</b> .
On a des vacances <b>en août</b> .	We have vacation <b>in August</b> .
Les cours commencent	Classes begin <b>in September</b> .
<b>en septembre</b> .	
Ils skient encore <b>au mois d'avril</b> .	They're still skiing <b>in April</b> .

### Les saisons (Seasons)

l'été ( <i>m.</i> )	summer	l'hiver ( <i>m.</i> )	winter
l'automne ( <i>m.</i> )	autumn, fall	le printemps	spring

Names of the seasons are used with the definite article, the preposition **en**, or with **au** (only with **au printemps**).

<b>L'hiver</b> , c'est la saison froide.	<b>Winter</b> is the cold season.
Arielle adore <b>l'automne</b> .	Arielle loves <b>autumn</b> .
Moi, je passe <b>l'été</b> à la plage.	Me, I'm spending <b>the summer</b> at the beach.

**En été** nous ne portons pas  
de manteau.

Il est très occupé **en automne**.

**Au printemps**, je porte toujours  
un chapeau.

Tu es à Montréal **en hiver**?

**In (the) summer** we don't wear  
coats.

He's very busy **in the fall**.

**In (the) spring**, I always wear a  
hat.

Are you in Montreal **in (the) winter**?

## Les parties du jour (Parts of the Day)

le matin                    *morning*  
l'après-midi (*m.*)   *afternoon*

le soir                    *evening*  
la nuit                    *night*

Parts of the day are used with the definite article for regular activities or are used with words like **demain** (*tomorrow*), **hier** (*yesterday*), or with **ce/cet/cette** (*this*). **Cette nuit** means *last night*.

**Le soir**, nous regardons la télé.

**Demain matin**, je retourne  
au travail.

**Cet après-midi**, on déjeune  
avec les parents.

**La nuit**, les animaux sont dans  
leur lit.

**In the evenings**, we watch TV.

**Tomorrow morning**, I return to  
work.

**This afternoon**, we're having  
lunch with the folks.

**At night**, the animals are in  
their beds.



### Exercise 3.1

Respond to the sentences in French. Complete sentences are not necessary.

1. What days of the week do you work?

---

2. What days of the week do you like to do your hobbies?

---

3. When (days or parts of the day) do you study French?

---

4. Quel jour sommes-nous? Quel mois?

---

5. Quelle est votre saison préférée?

\_\_\_\_\_

6. Quels sont les mois de l'hiver? et de l'été?

\_\_\_\_\_

7. Name the months that feature the following holidays. If a holiday moves around, name a typical month or months: Thanksgiving (**le jour de l'Action de grâces**) U.S.? \_\_\_\_\_, Canada? \_\_\_\_\_;

Christmas (**Noël**) \_\_\_\_\_; Easter (**Pâques**)

\_\_\_\_\_; the "Fourth" (**la Fête nationale**)

\_\_\_\_\_; Canada Day (**la Fête du Canada**)

\_\_\_\_\_; **le jour de la Bastille** \_\_\_\_\_; **Ramadan**

\_\_\_\_\_; Hanukkah (**Hanoukka**) \_\_\_\_\_;

Victoria Day (Canada) (**la Fête de la Reine**) \_\_\_\_\_;

Veteran's or Remembrance Day (**le jour du Souvenir**)

\_\_\_\_\_.

## Regular Verbs in the Present Tense

French has three groups of verbs with regular conjugations. They are usually identified by their infinitive endings: **-er** (**parler**, *to speak, talk*), **-ir** (**choisir**, *to choose*), or **-re** (**attendre**, *to wait for*).

Regular French verbs are conjugated in person and number by adding six regular endings to the verb root or stem—the infinitive minus the ending: **parl-**, **chois-**, and **attend-**. Learning the model verb for each group will allow you to conjugate most French verbs.

## Conjugating Regular -er Verbs

A majority of French verbs have infinitives that end in **-er**: **parler** (*to speak, talk*), **aimer** (*to like, love*). When new verbs are coined, they are most often regular **-er** verbs (**cliquer sur**, *to click on*; **mondialiser**, *to globalize*).

All **-er** verbs (except for **aller**, *to go*) are *regular*. The present tense endings for regular **-er** verbs are: **-e**, **-es**, **-e**, **-ons**, **-ez**, and **-ent**. Conjugated verbs always include a subject noun or pronoun. The regular conjugations of verbs ending in **-ir** and **-re** are presented in Chapters 4 and 5.



**Present Tense of parler (to speak, talk); Stem: parl-****SINGULAR FORMS**

je	parle	<i>I speak, I do speak, I am speaking</i>
tu	parles (fam.)	<i>you speak, you do speak, you are speaking</i>
vous	parlez (pol.)	<i>you speak, you do speak, you are speaking</i>
il	parle	<i>he speaks, he does speak, he is speaking</i>
elle	parle	<i>she speaks, she does speak, she is speaking</i>
on	parle	<i>one speaks, we speak, they speak</i>

**PLURAL FORMS**

nous	parlons	<i>we speak, we do speak, we are speaking</i>
vous	parlez (fam./pol.)	<i>you speak, you do speak, you are speaking</i>
ils	parlent	<i>they (m.) speak, they do speak, they are speaking</i>
elles	parlent	<i>they (f.) speak, they do speak, they are speaking</i>

**Vous parlez** français?**Do you speak** French?—Bien sûr, et **je parle**  
aussi italien.—Of course, and **I also speak**  
Italian.En Iran, **on parle** farsi.**They speak** Farsi in Iran.Here are two more **-er** verbs, conjugated in the present tense.**aimer** (to like, love); Stem: **aim-****écouter** (to listen to); Stem: **écout-**

j'aime	nous aimons	j'écoute	nous écoutons
tu aimes	vous aimez	tu écoutes	vous écoutez
il/elle/on aime	ils/elles aiment	il/elle/on écoute	ils/elles écoutent

As with forms of **avoir**, the **-e** of **je** elides to **j'** before a vowel sound. It is replaced by an apostrophe and closed up to the verb: **j'aime**, **j'écoute**.**Nous parlons** avec les voisins.**We're speaking** with the  
neighbors.**J'aime** beaucoup ce quartier.**I like** this neighborhood a lot.Ton ami et toi, **vous écoutez**  
la radio?**Are you and your friend**  
**listening** to the radio?



### Pronunciation of -er Verb Forms

The final **-s** of a conjugated verb is silent (**tu parles**), as are the final **-z** (**vous parlez**) and the ending **-ent** (**ils/elles aiment**). Thus, in the spoken language, an **-er** verb has three sounded forms: [pahRl] (**je parle, tu parles, il/elle/on parle, ils/elles parlent**), [pahR-lO<sup>n</sup>] (**nous parlons**), and [pahR-lay] (**vous parlez**).

The final **-s** of a subject pronoun (**nous, vous, ils, elles**) is pronounced [z] when it immediately precedes a verb form starting with a vowel sound. This is called **liaison**.

ils\_aiment [eel-zehm]

vous\_êtes [voo-zeht]

nous\_habitons [noo-zah-bee-tO<sup>n</sup>]

elles\_étudiant [ehl-zay-tU-dee]

Here are several more regular **-er** verbs:

adorer	<i>to love, to adore</i>	habiter	<i>to live</i>
aimer mieux	<i>to prefer, to like better</i>	jouer	<i>to play</i>
arriver	<i>to arrive</i>	louer	<i>to rent</i>
chercher	<i>to look for</i>	regarder	<i>to look at, to watch</i>
danser	<i>to dance</i>	rêver (de)	<i>to dream (about)</i>
détester	<i>to hate, to detest</i>	travailler	<i>to work</i>
étudier	<i>to study</i>	trouver	<i>to find</i>
expliquer	<i>to explain</i>	utiliser	<i>to use</i>
fermer	<i>to close</i>	visiter	<i>to visit (a place)</i>



## Exercise 3.2

Translate the verb forms into French.

1. we speak \_\_\_\_\_
2. she listens \_\_\_\_\_
3. I like \_\_\_\_\_
4. they (f.) rent \_\_\_\_\_
5. you (pol.) use \_\_\_\_\_
6. we live \_\_\_\_\_
7. I arrive \_\_\_\_\_
8. he hates \_\_\_\_\_

9. you (*fam.*) dream \_\_\_\_\_
10. she finds \_\_\_\_\_



### Exercise 3.3

Change the verb forms from singular to plural, or from plural to singular. **Je** becomes **nous**, **il/elle** becomes **ils/elles**, **tu** becomes **vous**, and vice versa. Focus on meaning.

1. j'adore \_\_\_\_\_
2. nous dansons \_\_\_\_\_
3. vous regardez \_\_\_\_\_
4. tu expliques \_\_\_\_\_
5. il cherche \_\_\_\_\_
6. elles ferment \_\_\_\_\_
7. vous parlez \_\_\_\_\_
8. nous expliquons \_\_\_\_\_
9. elle utilise \_\_\_\_\_
10. tu détestes \_\_\_\_\_

## Uses of the Present Tense

The present tense in French has three equivalents in English.

Je **parle** français.

*I **speak** French; I **am speaking** French; I **do speak** French.*

- The present tense often conveys the meaning of a near future.

Elles **arrivent** vers six heures  
ce soir.

*They **will arrive** around six this evening.*

Tu **cherches** un emploi cet été?

*Will you **be looking** for a job this summer?*

- When two verbs are used consecutively, the first is conjugated and the second is an infinitive. The infinitive directly follows some verbs (such as **aimer**, **aimer mieux**, **détester**, **préférer**), with no intervening preposition.

Vous **détestez regarder** la télé?      You **hate to watch** TV?  
 Pas vrai!      You're kidding!  
 —Oui, j'**aime mieux travailler**.      —Yes, I **prefer working**.

Other verb + verb constructions require **à** or **de** before the infinitive. Chapter 7 contains lists of common verbs in their verb + verb construction.

Je commence **à** travailler.      I begin to work.  
 On refuse **de** continuer.      They refuse to continue.

- The simple negation of verbs (in all tenses) is made with **ne... pas**.

Nous fermons la porte.      We close the door.  
 Nous **ne** fermons **pas** la porte.      We **don't** close the door.

**Ne** becomes **n'** (i.e., it elides) before a vowel sound or a mute **h**.

Jacqueline habite ici.      Jacqueline lives here.  
 Jérôme **n'**habite **pas** ici.      Jérôme **doesn't** live here.  
 Elle écoute la radio.      She listens to the radio.  
 Il **n'**écoute **pas** la radio.      He **doesn't** listen to the radio.

If a verb is followed by an infinitive, **ne/n'** and **pas** usually surround the conjugated verb form.

Nous aimons discuter.      We like to discuss (issues).  
 Vous **n'**aimez **pas** discuter.      You **don't** like to discuss (issues).

When the infinitive is negated, the combination **ne pas** precedes the infinitive.

Je demande au professeur de      I ask the teacher **not to give** a test.  
     **ne pas donner** d'examen.  
 Ils aiment mieux **ne pas danser**      They prefer **not to dance**  
     samedi soir.      Saturday night.

- As with **avoir**, in negative sentences (except for those with **être**), the indefinite article (**un/une/des**) changes to **de/d'** after **ne... pas**. The noun following **de/d'** can be singular or plural.

Le dimanche, on visite **un** musée.      On Sundays, we visit **a** museum.  
 Le dimanche, on **ne** visite **pas**      On Sundays, we **don't** visit **a**  
     **de** musée.      (**any**) museum(s).

Je **cherche des** oranges.  
—Tu **ne trouves pas d'**oranges?

*I'm **looking for** oranges.*  
—***Aren't you finding (any)***  
*oranges?*



### Verbs Without Prepositions

Some English verbs require a preposition where their French equivalents do not. They include **chercher** (*to look for*), **écouter** (*to listen to*), and **regarder** (*to look at*).

Don't be tempted to add a preposition when you speak or write these verbs in French. With these French verbs the direct object comes immediately after the verb.

Je **cherche** mon ami.

*I am **looking for** my friend.*

Nous **écoutons** une bonne  
émission.

*We **are listening to** a good  
program.*

Tu **regardes** les cartes de France?

***Are you looking at** the maps of  
France?*



## Exercise 3.4

Answer each question in the negative, forming a complete sentence.

1. Tu chantes bien?

Non, je \_\_\_\_\_.

2. Mireille travaille à la banque?

Non, elle \_\_\_\_\_.

3. André écoute souvent la radio?

Non, il \_\_\_\_\_.

4. Vous rêvez en classe?

Non, nous \_\_\_\_\_.

5. Tu aimes mieux le jogging?

Non, je \_\_\_\_\_.

6. Tes parents cherchent une nouvelle maison?

Non, ils \_\_\_\_\_.



### Exercise 3.5

Complete each sentence with the correct form of the appropriate verb. Choose from the verbs listed below, using each verb once.

*adorer, aimer, aimer mieux, danser, écouter, étudier, louer, parler, refuser, regarder, trouver, utiliser*

EXAMPLE: Les étudiants \_\_\_\_\_ *louent* \_\_\_\_\_ un bel appartement. (*rent*)

1. Je/J' \_\_\_\_\_ la radio le matin. (*listen to*)
2. Nous \_\_\_\_\_ après les cours. (*study*)
3. On \_\_\_\_\_ travailler le samedi. (*don't like*)
4. Vous \_\_\_\_\_ un ordinateur tous les jours? (*use*)
5. Tu \_\_\_\_\_ au prof dans son bureau. (*talk*)
6. Mes parents \_\_\_\_\_ de prêter (*to lend*) la voiture. (*refuse*)
7. Marc et Josiane \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ la télé le soir. (*adore watching*)
8. Tu \_\_\_\_\_ le vendredi soir? (*don't dance*)
9. Nous \_\_\_\_\_ regarder un film. (*prefer*)
10. Amélie \_\_\_\_\_ de bonnes carottes au marché. (*finds*)



### Exercise 3.6

Read each indirect statement in English and write the direct statement in French.

1. My friend says he hates to work.  
« Je \_\_\_\_\_ . »
2. He says that Robert is looking for a job (**un emploi**).  
« Robert \_\_\_\_\_ . »
3. Also, he says that Robert doesn't like to travel (**voyager**).  
« Robert \_\_\_\_\_ . »

4. Marguerite says she talks to the (au) teacher after class.

« Je \_\_\_\_\_ . »

5. The other students say they don't study much.

« Nous \_\_\_\_\_ . »



### Exercise 3.7

Complete each blank with a verb chosen from the list; verbs may be used more than once. Make sure the present tense verb forms are correct.

*arriver, avoir, chanter, écouter, être, étudier, habiter, jouer, louer, parler, regarder*

- Richard \_\_\_\_\_ son iPod dans le parc.
- Simone \_\_\_\_\_ beaucoup; les leçons de français \_\_\_\_\_ difficiles!
- Nous \_\_\_\_\_ toujours à la maison à six heures du soir.
- Pendant la fête les enfants \_\_\_\_\_ des chansons et \_\_\_\_\_ de la guitare.
- Dans les conversations, qui \_\_\_\_\_ le plus, les hommes ou les femmes?
- Dans mon expérience, les hommes et les femmes \_\_\_\_\_ les uns aussi souvent que (*as often as*) les autres, mais ils \_\_\_\_\_ des intérêts différents.
- Le week-end, nous \_\_\_\_\_ livres de \_\_\_\_\_ la télévision.
- Je ne/n' \_\_\_\_\_ pas besoin de \_\_\_\_\_ un appart; je/j' \_\_\_\_\_ chez mes parents!

## Interrogatives and Interrogative Words

Most questions (or interrogatives) in French contain a verb. Interrogatives either ask for a *yes/no* answer or for information or facts. There are four types of *yes/no* questions: three are largely conversational; the fourth is used in writing and sometimes in conversation. Questions that ask for *information* or *facts* usually begin with interrogative words such as **Qui... ?** (*Who . . . ?*), **Que... ?/ Qu'est-ce que... ?** (*What . . . ?*), or **Quand... ?** (*When . . . ?*).

## Yes/No Questions

Like English, French has several types of *yes/no* questions.

### Yes/No Questions with No Change in Word Order

- **Questions with rising intonation**

In this type of question, the pitch of the voice rises at the end of a sentence to create a vocal question mark. The subject-verb order remains unchanged.

Vous êtes d'ici?	<i>Are you from around here?</i>
On a du temps pour un café?	<i>Do we have time for a coffee?</i>

- **Tag questions**

Here, the invariable tag **n'est-ce pas?** is added to the end of a sentence. The speaker generally expects agreement or confirmation. The subject-verb order does not change.

Tu es allemand, <b>n'est-ce pas?</b>	<i>You're German, aren't you?</i>
En été on a des vacances, <b>n'est-ce pas?</b>	<i>We'll have vacation in the summer, won't we?</i>

The English equivalent of a tag question varies according to the subject of the question (*aren't you?* *won't we?* *do we?* *isn't it?* etc.), while the French **n'est-ce pas?** remains the same.

- **Questions starting with est-ce que...**

In this form the entire statement is preceded by **est-ce que**. The subject-verb order of the sentence does not change. **Est-ce que** is pronounced as a single two-syllable word [ehs-kuh]. Before a vowel, **est-ce que** becomes **est-ce qu'**: **Est-ce qu'il(s)...** / **Est-ce qu'elle(s)...** [ehs-keel/ehs-kehl].

<b>Est-ce que</b> nous sommes déjà en ville?	<i>Are we already in the city?</i>
<b>Est-ce qu'</b> elle a une opinion?	<i>Does she have an opinion?</i>





### Exercise 3.8

Ask a yes/no question based on each of the statements, as though you had just asked the speaker. Use a variety of question forms. Suggested answers are in the Answer Key.

EXAMPLE: *Fatima est française.* *Fatima est française, n'est-ce pas?*

1. Je suis étudiante.

\_\_\_\_\_?

2. Léonard et Claudine détestent le cinéma.

\_\_\_\_\_?

3. Les voisins ont un gros chien.

\_\_\_\_\_?

4. Nous avons des opinions politiques.

\_\_\_\_\_?

5. Micheline aime mieux jouer au tennis.

\_\_\_\_\_?

6. Je travaille dans une boulangerie.

\_\_\_\_\_?

7. Raoul joue de la trompette.

\_\_\_\_\_?

8. Nous regardons des vidéos vendredi soir.

\_\_\_\_\_?

### Yes/No Questions with a Change in Word Order

In French, questions with a change in the subject-verb order (inversion) are often used in written or formal spoken language. Short questions with inversion are often used in colloquial speech.

- In questions with pronoun subjects, the subject pronoun and verb are inverted. A hyphen connects the subject pronoun to the verb.

**Êtes-vous** déjà en retard?

*Are you already late?*

**Avons-nous** assez d'argent?

*Do we have enough money?*

**Sont-elles** au travail?

*Are they at work?*

- In negative questions with inversion, **ne/n'** precedes the conjugated verb and **pas** follows the inverted subject pronoun.

**N'as-tu pas** envie de manger?      *Don't you want to eat?*  
**Ne sommes-nous pas** à la gare?      *Aren't we at the train station?*  
**N'ont-ils pas** soif?      *Aren't they thirsty?*

- The subject pronoun **je** is almost never inverted with the verb. Use **Est-ce que... ?** instead.

**Est-ce que je suis** à l'heure?      *Am I on time?*

However, several irregular verbs may invert the first-person singular **je**: (verb: **être**) **Suis-je... ?** (*Am I . . . ?*), (verb: **pouvoir**) **Puis-je... ?** (*May I . . . ?*), and (verb: **devoir**) **Dois-je... ?** (*Must I . . . ?*). These three forms are found only in rather formal speech.

- In an inverted question, when a third-person singular (**il/elle/on**) verb form ends in a vowel, the letter **-t-**, surrounded by hyphens, is inserted between the verb and the pronoun to aid in pronunciation.

**A-t-on** l'adresse de Marianne?      *Do we have Marianne's address?*  
 [ah-tO<sup>n</sup>]

Note especially the inverted question form of the expression **il y a** (*there is, there are*). In the affirmative, it goes like this:

**Y a-t-il... ?**      *Is there . . . ? Are there . . . ?*  
**Y a-t-il** des devoirs?      *Is there any homework?*

**Des** becomes **de/d'** in the negative form of the question.

**N'y a-t-il pas de... ?**      *Isn't there . . . ? Aren't there . . . ?*  
**N'y a-t-il pas de** bons films?      *Aren't there any good movies?*  
**N'y a-t-il pas d'eau?**      *Isn't there any water?*

Everyday language, however, asks questions such as **Il y a des devoirs?** and **Il n'y a pas d'eau?** with no inversion.

The added **-t-** between vowels in a third-person singular inverted question is found in all present-tense verbs (see Chapters 5 and 6).

Parle-**t-il**?      [pahR-luh-teel]      *Is he speaking?*  
 Discute-**t-elle**?      [dees-kU-tuh-tehl]      *Does she argue?*  
 Ne va-**t-elle** pas habiter      [vah-tehl]      *Isn't she going to live*  
 à Paris?      *in Paris?*

### Questions with Noun Subjects

When an inverted question has a noun subject, *both* the noun subject and the inverted pronoun are used.

<b>Ce monsieur</b> est-il français?	<i>Is that man French?</i>
<b>Simon</b> a-t-il une moto?	<i>Does Simon have a motorcycle?</i>
<b>Annick et Chantal</b> n'ont-elles pas de logement?	<i>Don't Annick and Chantal have a place?</i>

This table recaps how to ask questions with subject-verb inversion in French.

#### Summary of Subject-Verb Inversion in Questions

	<i>PRONOUN SUBJECT</i>	<i>NOUN SUBJECT</i>
Statement	Elle est professeur. <i>She is a teacher.</i>	Renée est professeur. <i>Renée is a teacher.</i>
Question	<b>Est-elle</b> professeur?	<b>Renée est-elle</b> professeur?
Negative Question	<i>Is she a teacher?</i> <b>N'est-elle pas</b> professeur? <i>Isn't she a teacher?</i>	<i>Is Renée a teacher?</i> <b>Renée n'est-elle pas</b> professeur? <i>Isn't Renée a teacher?</i>



### Exercise 3.9

Translate the English questions into yes/no French questions, using inversion.

1. Do you (*fam.*) have a cat?  
\_\_\_\_\_?
2. Does Sylvie play the (**du**) piano?  
\_\_\_\_\_?
3. Are you (*pol.*) American (*m.*)?  
\_\_\_\_\_?
4. Do you (*fam.*) like tennis or golf better?  
\_\_\_\_\_?
5. Are we playing (**au**) Scrabble this evening?  
\_\_\_\_\_?

6. Are the children hungry?

\_\_\_\_\_?

7. Isn't Jacques a teacher?

\_\_\_\_\_?

8. Don't you (*fam.*) work in a bookstore?

\_\_\_\_\_?



### Exercise 3.10

Create eight yes/no questions in French that you might ask your seat partner on an airplane flight.

1. \_\_\_\_\_?

2. \_\_\_\_\_?

3. \_\_\_\_\_?

4. \_\_\_\_\_?

5. \_\_\_\_\_?

6. \_\_\_\_\_?

7. \_\_\_\_\_?

8. \_\_\_\_\_?

### Information Questions

Information questions begin with an interrogative word or expression such as **Qu'est-ce que... ?** (*What . . . ?*); **Quel(le)(s)... ?** (*Which . . . ?*); and **Comment... ?** (*How . . . ?*).

Information questions may be expressed with the interrogative expression + subject-verb inversion and also with **est-ce que**, with no change in word order. Some of the following examples use verbs you will learn to conjugate later.

#### Interrogative Subject of the Verb

In the sentences *She sees the dog* and *Sam buys a car*, the words *She* and *Sam* are both *subjects* of the sentence. Questions corresponding to those sentences would be: **Who sees the dog?** and **Who is buying a car?**



**Things: Object Long Form****Qu'est-ce que/qu' + subject + verb** *What . . . ?***Qu'est-ce que** tu as?**What** do you have?**What's** the matter with you?**Qu'est-ce que** vous pensez?**What** do you think?**Things: Object Short Form****Que/Qu' + inverted verb/pronoun subject** *What . . . ?***Qu'a-t-il?****What** does he have?/**What's** the matter with him?**Que** cherchez-vous?**What** are you looking for?**Que/Qu' + verb + inverted noun subject** *What . . . ?***Que** regarde Iris?**What's** Iris looking at?**Que** cherche le prof?**What's** the teacher looking for?**Exercise 3.11***Translate the questions into English.*

1. Qui arrive samedi? \_\_\_\_\_?
2. Que cherchent les enfants? \_\_\_\_\_?
3. Qui est-ce que tu invites? \_\_\_\_\_?
4. Qu'est-ce qu'elle regarde? \_\_\_\_\_?
5. Qu'aimes-tu? \_\_\_\_\_?

*Now, translate these questions into French.*

6. Who is it? \_\_\_\_\_?
7. What's happening? \_\_\_\_\_?
8. What do you (*fam.*) have? \_\_\_\_\_?
9. Who(m) is she listening to? \_\_\_\_\_?
10. What are you (*pol.*) looking at? \_\_\_\_\_?

### Interrogative Words (with Word Inversion or with *est-ce que/qu'*)

Questions asking information other than *What . . . ?* or *Who . . . ?* (as subject or object) use specific question words.

**Comment... ?** *How . . . ? What . . . ?*

**Comment** vas-tu?

**How** are you?

**Comment** est-il?

**What's** he like?

**Combien (de/d')... ?** *How much/many . . . ?*

**Combien** coûte-t-il?

**How much** does it cost?

**Combien est-ce que** ça coûte?

**Combien d'**heures travaillez-vous?

**How many** hours are you working?

**Où... ?** *Where . . . ?*

**Où** vas-tu?/Où **est-ce que** tu vas?

**Where** are you going?

**Quand... ?** *When . . . ?*

**Quand** arrive-t-elle?/Quand **est-ce qu'**elle arrive?

**When** does she arrive?

**Quel(le)(s) (as adjective) + noun + verb** *What (Which) . . . ?*

**Quel(le)(s)** is an adjective that always agrees with its noun.

**Quelle heure** est-il?

**What time** is it?

**Quel(le)(s) + être + noun**

**Quel est** ton film préféré?

**What is** your favorite movie?

**Pourquoi... ?** *Why . . . ?*

**Pourquoi** Gérard arrive-t-il si tard?

**Pourquoi est-ce que** Gérard arrive si tard?

**Why** is Gérard arriving so late?

The conversational answer to a **pourquoi** (*why*) question often begins with **parce que** (*because*).

**Comment** vas-tu?

**How** are you? (*fam.*)

**Comment** est-elle?

**What's** she like?

**Combien d'argent** as-tu?**Où** allons-nous?**Quand est-ce qu'on** dîne?**Quand** dîne-t-on?**Quel** livre aimes-tu?**Quelle est** son adresse?**Quelles sont** vos opinions?**Pourquoi** es-tu en retard?**How much** money do you have?**Where** are we going?**When** are we (people) having dinner?**When** are we (people) having dinner?**Which** book do you like?**What is** his/her address?**What are** your opinions?**Why** are you late?

### Exercise 3.12

Translate the questions from French to English.

1. Quel restaurant aimes-tu? \_\_\_\_\_?
2. Quand arrivons-nous au cinéma? \_\_\_\_\_?
3. Pourquoi Marie-Laure est-elle contente? \_\_\_\_\_?
4. Comment vas-tu? \_\_\_\_\_?
5. Comment est le professeur de maths? \_\_\_\_\_?

Now, translate the questions from English to French.

6. How are you (*pol.*)? \_\_\_\_\_?
7. Why do students love music? \_\_\_\_\_?
8. Where is the bookstore? \_\_\_\_\_?
9. Which are the best (**meilleurs**) courses? \_\_\_\_\_?
10. When do you (*fam.*) study? \_\_\_\_\_?



### Exercise 3.13

Read the questions aloud, answer them aloud, and then answer them in writing.

1. Comment allez-vous?  
\_\_\_\_\_.
2. Où est votre famille? Ma... (*My . . .*)  
\_\_\_\_\_.



3. D'où êtes-vous?

\_\_\_\_\_

4. Avez-vous une voiture? Quelle sorte de voiture?

\_\_\_\_\_

5. Où est votre maison ou votre appartement? Elle est... /Il est...

\_\_\_\_\_

6. Comment est la maison ou l'appartement où vous habitez?

\_\_\_\_\_



## Key Vocabulary

In the following lists, you will see that the nouns are divided into masculine and feminine.

### Noms masculins (Masculine Nouns)

l'an (*year*)

l'anniversaire (*birthday; anniversary*)

l'arbre (*tree*)

l'argent (*money*)

l'ascenseur (*elevator*)

l'autobus (*bus*)

l'avion (*airplane*)

les bagages (*luggage*)

le bâtiment (*building*)

le bruit (*noise*)

les cheveux (*hair*)

le crayon (*pencil*)

les devoirs (*homework*)

l'enfant (*child*)

l'escalier (*stairway*)

l'étage (*floor [building]*)

le feutre (*felt-tip pen*)

le foyer (*fireplace; hearth*)

les gens (*people*)

le jardin (*garden, yard*)

le jour (*day*)

le journal (*newspaper*)

le lieu (*place*)

le magasin (*store*)

le mail (*e-mail*)

le médicament (*medicine*)

le message (*message*)

le mois (*month*)

le mot (*word*)

le mur (*wall*)

le musée (*museum*)

le papier (*paper*)

le parc (*park*)

le pays (*country*)

le prix (*price*)

le rêve (*dream*)

le stylo (*ballpoint pen*)

le théâtre (*theater*)

le thème (*theme*)

le voyage (*trip*)

**Noms féminins (Feminine Nouns)**

l'addition ( <i>check, bill</i> )	la librairie ( <i>bookstore</i> )
l'avenue ( <i>avenue</i> )	la maison ( <i>house, home</i> )
la bibliothèque ( <i>library</i> )	la musique ( <i>music</i> )
la campagne ( <i>country</i> )	la page ( <i>page</i> )
la carte postale ( <i>postcard</i> )	la phrase ( <i>sentence</i> )
la chambre ( <i>bedroom</i> )	la pièce ( <i>room; play [theater]</i> )
la chemise ( <i>shirt</i> )	la plage ( <i>beach</i> )
la clé ( <i>key</i> )	la porte ( <i>door</i> )
la cuisine ( <i>kitchen; cooking</i> )	la question ( <i>question</i> )
la douche ( <i>shower, bath</i> )	la rue ( <i>street</i> )
l'école ( <i>school</i> )	la salle de classe ( <i>classroom</i> )
l'église ( <i>church</i> )	la santé ( <i>health</i> )
l'entrée ( <i>entry; first course</i> )	la semaine ( <i>week</i> )
la fête ( <i>party; holiday</i> )	la soirée ( <i>evening; party</i> )
la feuille ( <i>leaf; sheet [paper]</i> )	la sortie ( <i>exit</i> )
la guerre ( <i>war</i> )	la ville ( <i>city</i> )
la lettre ( <i>letter</i> )	la voiture ( <i>car</i> )

**Adjectifs (Adjectives)**

affectueux (-euse) ( <i>affectionate</i> )	fier (-ère) ( <i>proud</i> )
aimable ( <i>nice, kind</i> )	gentil(le) ( <i>kind</i> )
amical(e) ( <i>friendly</i> )	grand(e) ( <i>tall</i> )
aveugle ( <i>blind</i> )	large ( <i>wide</i> )
bas(se) ( <i>low, short</i> )	lent(e) ( <i>slow</i> )
beau/bel/belle ( <i>beautiful</i> )	libre ( <i>free</i> )
court(e) ( <i>short [in length]</i> )	long(ue) ( <i>long</i> )
curieux (-euse) ( <i>curious; odd</i> )	lourd(e) ( <i>heavy</i> )
dangereux (-euse) ( <i>dangerous</i> )	nouveau/nouvel/nouvelle ( <i>new</i> )
difficile ( <i>difficult</i> )	paresseux (-euse) ( <i>lazy</i> )
doux (-ce) ( <i>sweet; mild; soft</i> )	particulier (-ière) ( <i>special</i> )
drôle ( <i>funny</i> )	passionnant(e) ( <i>exciting</i> )
dur(e) ( <i>hard</i> )	petit(e) ( <i>short [height]</i> )
élégant(e) ( <i>elegant</i> )	profond(e) ( <i>deep</i> )
étrange ( <i>strange</i> )	rapide ( <i>fast</i> )
étroit(e) ( <i>narrow</i> )	sourd(e) ( <i>deaf</i> )
facile ( <i>easy</i> )	spécial(e) ( <i>special</i> )
faible ( <i>weak</i> )	timide ( <i>shy</i> )
fidèle ( <i>faithful</i> )	tranquille ( <i>calme</i> )

### Conjonctions (Conjunctions)

Conjunctions link ideas and parts of a sentence. You learned several in Chapter 2.

donc (*therefore, so*)

et (*and*)

mais (*but*)

ou (*or*)

parce que/qu' (*because*)

pendant que/qu' (*during*)

puisque/puisqu' (*since [reason]*)

si (*if*)



### Exercise 3.14

Translate the phrases into French using the new vocabulary you learned.

1. a special birthday \_\_\_\_\_
2. a dangerous trip \_\_\_\_\_
3. an elegant party \_\_\_\_\_
4. a strange noise \_\_\_\_\_
5. some exciting dreams \_\_\_\_\_
6. a faithful friend (*f.*) \_\_\_\_\_
7. a blind child \_\_\_\_\_
8. a narrow staircase \_\_\_\_\_
9. some difficult sentences \_\_\_\_\_
10. some heavy keys \_\_\_\_\_



### Reading Comprehension

#### Une petite ville en province

Avec des amis canadiens, je suis en France — à Évreux, une petite ville ancienne de Normandie, **entre** Paris et Rouen. Nous sommes ici en juillet avec les parents de Laure. Laure et moi, nous étudions le français. **La mère de Laure** est archéologue et **son père** est législateur au Canada.

À Évreux, il y a une école d'été qui offre des cours de langue, d'art, d'histoire et de musique. C'est l'été, le climat est merveilleux et nos nouveaux amis français sont très sympathiques. Le week-end, les jeunes orga-

nisent souvent des fêtes. De lundi à vendredi, nous avons nos cours, et nous sommes des étudiantes sérieuses.

La mère de Laure est très contente parce qu'il y a **dans les environs** des ruines des villages du **cinquième siècle**. Le père de Laure est content parce que ce sont des vacances tranquilles et **reposantes**. Et moi, je suis heureuse dans la maison normande que nous louons. J'ai **mes copains**, de la bonne conversation, des cours intéressants et les bons **repas** normands!

entre	( <i>between</i> )	cinquième siècle	( <i>fifth century</i> )
la mère de Laure	( <i>Laure's mother</i> )	reposant(e)(s)	( <i>restful</i> )
son père	( <i>her father</i> )	mes copains	( <i>my friends, pals [fam.]</i> )
dans les environs	( <i>in the vicinity</i> )	le repas	( <i>meal</i> )

### Questions

1. Où est la narratrice?

---

2. Est-elle seule (*alone*) en vacances?

---

3. Quels cours offre l'école d'été?

---

4. Qu'est-ce que les deux jeunes filles étudient?

---

5. Pourquoi la mère de Laure est-elle contente?

---

6. Le père de Laure travaille-t-il pendant les vacances?

---

# 4

## Numbers, Dates, and Time and Regular *-ir* Verbs in the Present Tense

### Cardinal Numbers

A *cardinal* number is any number expressing an amount, such as *one, two, or three*.

### Numbers from 0 to 99

Here are the French cardinal numbers from 0 to 99:

0	zéro	18	dix-huit
1	un	19	dix-neuf
2	deux	20	vingt
3	trois	<b>21</b>	<b>vingt et un</b>
4	quatre	22	vingt-deux
5	cinq	23	vingt-trois
6	six	24	vingt-quatre
7	sept	25	vingt-cinq
8	huit	26	vingt-six
9	neuf	27	vingt-sept
10	dix	28	vingt-huit
11	onze	29	vingt-neuf
12	douze	30	trente
13	treize	31	trente <b>et</b> un
14	quatorze	32	trente-deux
15	quinze	33	trente-trois
16	seize	34	trente-quatre
17	dix-sept	35	trente-cinq

36	trente-six	76	soixante-seize
37	trente-sept	77	soixante-dix-sept
38	trente-huit	78	soixante-dix-huit
39	trente-neuf	79	soixante-dix-neuf
40	quarante	80	<b>quatre-vingts</b>
50	cinquante	81	<b>quatre-vingt-un</b>
60	soixante	82	quatre-vingt-deux
70	<b>soixante-dix</b>	83	quatre-vingt-trois
71	<b>soixante et onze</b>	90	<b>quatre-vingt-dix</b>
72	soixante-douze	91	<b>quatre-vingt-onze</b>
73	soixante-treize	92	quatre-vingt-douze
74	soixante-quatorze	93	quatre-vingt-treize
75	soixante-quinze	99	quatre-vingt-dix-neuf



### Pronouncing Numbers

The final consonant of the numbers **cinq**, **six**, and **dix** is *silent* before a word that begins with a consonant: **cinq** [sl<sup>q</sup>] **livres**, **six** [see] **femmes**, **dix** [dee] **petits chats**. The sound **x** [s] becomes [z] before a vowel: **six** [seez] **oranges**. The final consonant of **deux**, **cinq**, **six**, **dix**, and **vingt** is *pronounced* at the beginning of a word that begins with a vowel: **deux** [duhz] **étudiants**, **cinq** [sl<sup>q</sup>k] **images**, **dix** [deez] **hommes**, **vingt** [vl<sup>q</sup>t] **articles**.

- Numbers from **17 (dix-sept)** to **19 (dix-neuf)** are formed by combining numbers.
- Seventy (**soixante-dix**) is literally “sixty-ten,” seventy-one (**soixante et onze**) is “sixty *and* eleven,” and so on. Eighty (**quatre-vingts**), “four-twenties,” starts a new series that ends in *ninety-nine* (**quatre-vingt-dix-neuf**).
- Eighty (**quatre-vingts**) takes an **-s**, but numbers based on it do not: **quatre-vingt-un**.
- In Belgium and French Switzerland, **70** is **septante (septante et un, septante-deux...)**; **90** is **nonante (nonante et un, nonante-deux...)**. In Belgium, **80** is **huitante (huitante et un, huitante-deux...)**; while French Switzerland uses **quatre-vingts**, etc.
- When a feminine noun follows the numbers **un**, **vingt et un**, **trente et un**, etc., an **-e** is added to **un**: **une table**, **vingt et une étudiantes**, **trente et une voitures**.



### Doing Arithmetic in French

+	plus or et	quatorze <b>plus (et)</b> quinze <b>font (égalent)</b> vingt-neuf
–	moins	vingt <b>moins</b> douze <b>font (égalent)</b> huit
×	fois	six <b>fois</b> dix <b>font (égalent)</b> soixante
÷	divisé par	trente-six <b>divisé par</b> douze <b>font (égalent)</b> trois
=	font or égalent	



### Exercise 4.1

Continue each series with three more digits, writing out the numbers in French.

1. un, deux, trois,

\_\_\_\_\_

2. deux, quatre, six,

\_\_\_\_\_

3. vingt, trente, quarante,

\_\_\_\_\_

4. sept, quatorze, vingt et un,

\_\_\_\_\_

5. soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf,

\_\_\_\_\_

6. quatre-vingt-huit, soixante-dix-sept, soixante-six,

\_\_\_\_\_



### Exercise 4.2

Solve these arithmetic problems, and write out the answers in French.

1. quatre-vingts ÷ quatre = \_\_\_\_\_.

2. quarante-cinq + quarante-cinq = \_\_\_\_\_.

3. vingt et un × trois = \_\_\_\_\_.

4. soixante et onze – vingt-six = \_\_\_\_\_.

5. quatre-vingt-huit – trente-quatre = \_\_\_\_\_.
6. quarante-huit × deux = \_\_\_\_\_.

## Numbers from 100

Here are the numbers starting with 100:

100	cent	700	sept cents
101	cent un	800	huit cents
102	cent deux	900	neuf cents
200	deux cents	970	neuf cent soixante-dix
201	deux cent un	980	neuf cent quatre-vingts
222	deux cent vingt-deux	999	neuf cent quatre-vingt-dix-neuf
300	trois cents	1 000	mille
400	quatre cents	1 001	mille un
500	cinq cents	2 000	deux mille
600	six cents	3 750	trois mille sept cent cinquante
999 999	neuf cent quatre-vingt-dix-neuf mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf		
1 000 000	un million		
1 000 000 000	un milliard		



### Knowing Your Numbers

Numbers are some of the most important vocabulary words you'll need: to ask for and to say prices, schedules, directions, addresses, telephone numbers, etc. Practice them aloud regularly.

- The **-s** of **cents** (**trois cents**) is dropped when followed by any other number: **201** (**deux cent un**), **735** (**sept cent trente-cinq**).
- Like **cent**, **mille** (*one thousand*) has no article. The word **mille** never ends in **-s**: **1 004** (**mille quatre**), **7 000** (**sept mille**), **9 999** (**neuf mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf**).
- European Union currency (now used by thirteen EU countries, including France) is **l'euro** (*m.*) (€); it is divided into 100 **centimes** (*m.*).



- To express thousands in figures, French uses a space or a period where English uses a comma: **2 695/2.695**. In decimal numbers, such as prices, French uses a comma where English uses a period: **77,50€/15,90€**.
- The nouns **million** (*million*) and **milliard** (*billion*) take **-s** in the plural: **2 300 000€ (deux millions trois cent mille euros)**. The preposition **de/d'** is used between **million(s)** or **milliard(s)** and a noun: **un milliard d'euros, trois millions d'habitants**.



### Exercise 4.3

Read the prices in euros out loud. Next, write them out as if on a bank check.

1. un litre de lait: 2€ 50 centimes \_\_\_\_\_
2. un kilo d'oranges: 4€ 75 centimes \_\_\_\_\_
3. un dîner à deux: 44€ \_\_\_\_\_
4. une paire de chaussures: 110€ \_\_\_\_\_
5. une nuit dans un hôtel parisien: 188€ \_\_\_\_\_
6. une voiture Smart: 9.450€ \_\_\_\_\_

## Ordinal Numbers

Ordinal numbers express position in a series, such as *first, second, third, fourth, and fifth*.

In French, ordinal numbers, with the exception of **le premier/la première** (*the first*), are formed by adding **-ième** to cardinal numbers. Except for **le premier/la première**, only the article (**le/la/les**) changes to agree with the noun.

le premier/la première	le/la onzième	le/la vingt et unième
le/la deuxième	le/la douzième	le/la vingt-deuxième
le/la troisième	le/la treizième	le/la trentième
le/la quatrième	le/la quatorzième	le/la quatre-vingtième
le/la cinquième	le/la quinzième	le/la quatre-vingt-dixième
le/la sixième	le/la seizième	le/la centième
le/la septième	le/la dix-septième	
le/la huitième	le/la dix-huitième	

le/la neuvième  
le/la dixième

le/la dix-neuvième  
le/la vingtième

le **premier** homme  
la **première** classe  
le **quatrième** étage  
le **sixième** mois  
la **trente-neuvième** marche

the **first** man  
the **first** class  
the **fourth** floor  
the **sixth** month  
the **thirty-ninth** step

Où est le **dix-huitième**  
arrondissement?  
C'est ton **cinquième** repas  
du jour?

Where's the **eighteenth**  
arrondissement (Paris district)?  
Is that your **fifth** meal of the day?

Le **dixième** chapitre est  
intéressant.

The **tenth** chapter is interesting.

Le cabinet du médecin est  
au **sixième** étage.

The doctor's office is on the **sixth**  
floor.

- Note the irregular spelling of **cinquième** and **neuvième**, and the forms **vingt et unième**, **trente et unième**, etc.
- **Le** and **la** do not elide before **huitième** and **onzième**: **le huitième étudiant** (*the eighth student*), **la onzième cliente** (*the eleventh customer*).
- The abbreviation **e**, sometimes printed in superscript, indicates that a number should be read as an ordinal, as does the suffix **-ième**: **5<sup>e</sup>** = **cinq<sup>e</sup>**; **5<sup>ième</sup>** = **le/la cinquième**.
- In many countries, including France, **le premier étage** refers to the second level of a building (called the *second floor* in the United States). The *ground floor* in French is **le rez-de-chaussée**. Take this difference into account when renting a hotel room.



## Exercise 4.4

Translate the sentences into French.

1. In (À) Paris, the sixteenth arrondissement (*m.*) is quite (**très**) elegant.

\_\_\_\_\_

2. The Sorbonne (*f.*) is in the fifth arrondissement.

\_\_\_\_\_

3. Alain's apartment is on the (**au**) fourth floor.
- 
4. It's (This is) the first time (**fois, f.**) (that) I'm visiting Paris.
- 
5. This is the twentieth time (that) he's watching the first *Harry Potter!*
- 

## The Date and the Year

French uses the definite article **le** and the cardinal numbers 2 to 31 to indicate the days of the month.

French uses an ordinal number (**le premier**) to indicate *the first of the month* only.

Quelle est la date d'aujourd'hui?  
—Aujourd'hui, c'est **le premier**  
août.

*What's today's date?*  
—Today's **the first** of August.

C'est **le premier** janvier,  
le Nouvel An.

*It's **the first** of January, New  
Year's Day.*

Demain, c'est **le deux** août.  
Aujourd'hui, c'est **le cinq**  
juillet.

*Tomorrow's **the second** of August.  
Today's **the fifth** of July  
(July 5).*

—Demain, c'est **le six** juillet.  
(July 6).

—*Tomorrow's **the sixth** of July*

C'est lundi, **le vingt-huit** février.  
*February.*

*It's Monday, **the twenty-eighth** of*

C'est dimanche, **le trente et**  
**un** octobre.

*It's Sunday, **the thirty-first** of  
October.*

- **Years are expressed with a multiple of cent or with mille.**

1789 **dix-sept cent quatre-vingt-neuf or mille sept cent**  
**quatre-vingt-neuf**

1956 **dix-neuf cent cinquante-six or mille neuf cent**  
**cinquante-six**

1984 **dix-neuf cent quatre-vingt-quatre or mille neuf cent**  
**quatre-vingt-quatre**

2010 **deux mille dix**

2013 **deux mille treize**

- ***The day of the month comes before the month in French.***

The following are examples of some dates written out:

2.9.2009      le **deux** septembre deux mille neuf  
 13.11.1993    le **treize** novembre dix-neuf cent quatre-vingt-treize  
 31.12.2005    le **trente et un** décembre deux mille cinq

- ***En is used to say the year in a complete sentence.***

Il est né **en 1974** (mille neuf cent soixante-quatorze).      *He was born in 1974.*  
 Nous sommes **en 2010** (deux mille dix).      *It's 2010.*

- ***Les années cinquante/soixante/soixante-dix/quatre-vingts... (the fifties, the sixties, the seventies, the eighties . . .) is used to refer to a decade or era.***



## Exercise 4.5

Match the dates below with the significant events that occurred on that date. Then write out a sentence with the full date and the event, as you see in the example.

11.09.2001, 7.12.1941, 22.11.1963, 29.3.1973, 24.10.1929, 1.01.1863,  
 14.07.1789, 18.06.1940, 10.11.1989

EXAMPLE: *la prise de la Bastille à Paris*

*Le quatorze juillet dix-sept cent (ou mille sept cent) quatre-vingt-dix-neuf, c'est la prise de la Bastille à Paris.*

1. l'appel du général de Gaulle vers la France libre

\_\_\_\_\_.

2. le Krach de Wall Street, jeudi noir

\_\_\_\_\_.

3. l'attaque japonaise de Pearl Harbor

\_\_\_\_\_.

4. la fin de la guerre (américaine) du Viêt-Nam

\_\_\_\_\_.

5. les attentats contre le World Trade Center à New York

\_\_\_\_\_

6. la destruction du mur de Berlin

\_\_\_\_\_

7. la proclamation de l'émancipation des esclaves américains

\_\_\_\_\_

8. l'assassinat de John F. Kennedy

\_\_\_\_\_



### Exercise 4.6

*Answer the questions in French by writing out the dates and the year as necessary.*

1. Quelle est la date d'aujourd'hui?

\_\_\_\_\_

2. Donnez les dates (jour et mois) suivantes:

a. le Nouvel An \_\_\_\_\_

b. la fête nationale des États-Unis \_\_\_\_\_

c. la fête nationale française \_\_\_\_\_

d. la fête nationale canadienne (1.07) \_\_\_\_\_

e. Noël \_\_\_\_\_

f. l'Halloween \_\_\_\_\_

g. le Poisson d'avril (1.04) \_\_\_\_\_

3. Quelle est la date de votre anniversaire?

\_\_\_\_\_

4. En quelle année êtes-vous né(e)? Je suis né(e) en...

\_\_\_\_\_

5. Si vous êtes marié(e), quelle est votre date d'anniversaire? Et l'anniversaire de vos parents? \_\_\_\_\_

## Telling Time

To express *time* in the sense of telling time, French uses **l'heure**. To ask the time, say:

Excusez-moi, **quelle heure est-il?** *Excuse me, what time is it?*

- French expressions for telling time always use the third-person singular form of **être**, preceded by the impersonal **il** (**Il est...**). Start by learning the expressions for telling time on the hour, from one o'clock to eleven o'clock. From two o'clock on, **heures** is plural.

Il est **une heure**. (*It's one o'clock.*)

Il est **quatre heures**. (*It's four o'clock.*)

Il est **deux heures**. (*It's two o'clock.*)

Il est **dix heures**. (*It's ten o'clock.*)

Il est **trois heures**. (*It's three o'clock.*)

Il est **onze heures**. (*It's eleven o'clock.*)

- Twelve o'clock *noon* and *midnight* are expressed in French with **midi** and **minuit**.

Il est **midi**. (*It's noon.*)

Il est **minuit**. (*It's midnight.*)

- To ask *at what time* something happens, use **à quelle heure** in the question, as follows. The answer is expressed with **à** + the time of day.

**À quelle heure** commence le cours?

(**At**) **What time** does the class start?

—**À dix heures**.

—**At ten** (o'clock).

**À quelle heure** déjeunes-tu?

**What time (When)** are you having lunch?

—**À midi**.

—**At noon** (twelve o'clock).

- To indicate A.M. and P.M., use **du matin** (*in the morning*), **de l'après-midi** (*in the afternoon*), and **du soir** (*in the evening*).

Il est huit heures **du matin**.

*It's eight A.M.*

Il est trois heures **de l'après-midi**.

*It's three P.M.*

Il est dix heures **du soir**.

*It's ten P.M.*



### The 24-Hour Clock

The 24-hour clock (or “military” time) is very often used in French for transportation and entertainment schedules, and for making appointments, to avoid ambiguity.

Note the abbreviation **h** for **heures** when the time is given in figures.

	24-Hour Clock	12-Hour Clock
7 h	<b>sept</b> heures	<b>sept</b> heures (du matin)
11 h	<b>onze</b> heures	<b>onze</b> heures (du matin)
14 h	<b>quatorze</b> heures	<b>deux</b> heures (de l'après-midi)
17 h	<b>dix-sept</b> heures	<b>cinq</b> heures (de l'après midi)
20 h	<b>vingt</b> heures	<b>huit</b> heures (du soir)
23 h	<b>vingt-trois</b> heures	<b>onze</b> heures (du soir)

- To express time *after* the hour, state the hour + the number of minutes.

Il est une heure <b>vingt</b> .	<i>It's 1:20 (twenty minutes past one).</i>
Il est cinq heures <b>dix</b> .	<i>It's 5:10 (ten minutes past five).</i>
Il est deux heures <b>cinq</b> .	<i>It's 2:05 (five minutes past two).</i>
Il est huit heures <b>quarante-cinq</b> .	<i>It's 8:45 (eight forty-five).</i>

When it is a *quarter* after the hour, use **quinze** (*fifteen*) or **et quart** (*and a quarter*).

Il est trois heures <b>quinze</b> .	<i>It's 3:15.</i>
Il est six heures <b>et quart</b> .	<i>It's 6:15.</i>

When it is *half* past the hour, use **trente** (*thirty*) or **et demi(e)** (*and a half*). **Demie** is feminine (with a final **-e**) when it qualifies **heure(s)**; it is spelled **demi** (masculine) when it qualifies **midi** (*noon*) and **minuit** (*midnight*).

Il est neuf heures <b>trente</b> .	<i>It's 9:30.</i>
Il est huit heures <b>et demie</b> .	<i>It's 8:30.</i>
Il est dix heures <b>et demie</b> .	<i>It's 10:30.</i>
Il est <b>midi et demi</b> .	<i>It's 12:30 (P.M.).</i>
Il est <b>minuit et demi</b> .	<i>It's 12:30 (A.M.).</i>

- To express a time *before* the hour, state the hour + **moins** (*minus*) + the number of minutes. For *fifteen* minutes to (before) the hour, use **moins le quart**.

Il est trois heures <b>moins dix</b> .	<i>It's 2:50 (ten minutes to three).</i>
Il est onze heures <b>moins cinq</b> .	<i>It's 10:55 (five minutes to eleven).</i>
Il est neuf heures <b>moins le quart</b> .	<i>It's 8:45 (a quarter to nine).</i>
Il est midi <b>moins le quart</b> .	<i>It's 11:45 (a quarter to twelve [noon]).</i>

As in English, you can *add* minutes to the previous hour to express time before the hour.

Il est quatre heures <b>trente-cinq</b> .	<i>It's 4:35 (twenty-five minutes to five).</i>
---	---



### Exercise 4.7

You have a friend who usually arrives late. Add one-half hour to each of the times of day, and write out the new time using a complete sentence.

1. Il est cinq heures et quart. \_\_\_\_\_.
2. Il est huit heures dix. \_\_\_\_\_.
3. Il est midi. \_\_\_\_\_.
4. Il est une heure et demie. \_\_\_\_\_.
5. Il est trois heures moins le quart. \_\_\_\_\_.
6. Il est neuf heures vingt. \_\_\_\_\_.



### Exercise 4.8

Answer the personal questions in writing.

1. C'est jeudi. Vous déjeunez. Quelle heure est-il?  
\_\_\_\_\_.
2. Vous êtes en train de travailler. Quelle heure est-il?  
\_\_\_\_\_.
3. Vous êtes dans le métro, dans le bus ou dans la voiture. Quelle heure est-il?  
\_\_\_\_\_.



4. Vous dînez au restaurant. Quelle heure est-il?

---

5. Vous regardez un film. Quelle heure est-il?

---



### Expressions Used for Time of Day

Learn the following expressions that go with telling time. The first two use the *impersonal il* with the verb **être**.

Il est **tard!** (*It's late!*)      Il est **tôt!** (*It's early!*)

With the following expressions, the sentence has a personal subject pronoun or noun.

de bonne heure      *early (in the morning)*

être en avance      *to be early, arrive early*

être à l'heure      *to be on time*

être en retard      *to be late*

Nous quittons la maison      *We leave the house **early in the morning.***  
**de bonne heure.**

Amélie **est en retard**      *Amélie **is late** this morning!*  
 ce matin!

On arrive **en avance** pour      *We arrive **early** to get a seat.*  
 avoir une place.

Il n'est pas toujours facile      *It isn't always easy **to be on time.***  
 d'**être à l'heure.**

## Regular *-ir* Verbs in the Present Tense

Here is the conjugation of regular French verbs with infinitives ending in **-ir**.

### Present Tense of **choisir** (*to choose, to select*)

---

je **choisis**

nous **choisissons**

tu **choisis**

vous **choisissez**

il/elle/on **choisit**

ils/elles **choisissent**

Elles **choisissent** toujours des cours difficiles. *They always **pick** difficult classes.*  
 —Tu **ne choisis pas** les mêmes? *—Don't you **choose** the same ones?*  
 Vous **choisissez** vos amis avec soin. *You **select** your friends carefully.*



### Plural Forms of Regular *-ir* Verbs

Note the pronunciation and spelling of the plural forms of regular *-ir* verbs, in which **-iss-** [ees] is added between the verb stem (**chois-**) and the personal endings. Thus, regular *-ir* verbs have four different spoken forms.

je/tu/il/elle/on choisit	[shwah-zee]
nous choisissons	[shwah-zee-sO <sup>n</sup> ]
vous choisissez	[shwah-zee-say]
ils/elles choisissent	[shwah-zees]

- Other regular *-ir* verbs include:

agir *to act*  
 finir (de), finir par (+ *inf.*) *to finish; to end up (by doing)*  
 réfléchir (à) *to reflect (on), to consider*  
 remplir *to fill (up); to fill out*  
 réussir (à) *to succeed (in); to manage (to)*

Ma mère **agit** toujours raisonnablement. *My mother always **acts** reasonably.*  
 Ils **remplissent** les formulaires. *They **fill out** the forms.*  
 Tu **réussis à** contacter notre prof? ***Are you managing to** contact our professor?*  
 Vous **finissez** bientôt? ***Will you be finished** soon?*

- The verb **réfléchir** (*to reflect on, contemplate*) requires **à** before a noun.

Nous **réfléchissons aux** questions. *We **are thinking about the** questions.*  
 —Moi, je **réfléchis à** l'avenir. *—Me, I **am contemplating the** future.*

**À** contracts with the definite articles **le** and **les** to form **au** and **aux**. **La** and **l'** do not contract with **à**.

- The verb **réussir** is used with **à** before an infinitive and before a noun in the expression **réussir à un examen** (*to pass an exam*).

Je **réussis à terminer** mon projet. *I am managing to finish my project.*  
 D'habitude, ils **réussissent à leurs examens**. *Usually, they pass their exams.*

- **Finir** is followed by the preposition **de** before an infinitive. **Finir par** + infinitive means *to end up (by) doing something*.

Tu **finis de travailler** à trois heures? *Do you finish work(ing) at three o'clock?*  
 Nous **finissons souvent par parler** avec le patron. *We often end up talking with the boss.*

- Many verbs that describe physical change or transformation are regular **-ir** verbs.

blanchir ( <i>to bleach, whiten</i> )	pâlir ( <i>to grow pale</i> )
brunir ( <i>to tan; to brown</i> )	ralentir ( <i>to slow down</i> )
élargir ( <i>to widen, broaden</i> )	rétrécir ( <i>to shrink, grow smaller</i> )
grandir ( <i>to grow up</i> )	rougir ( <i>to blush, grow red</i> )
grossir ( <i>to gain weight</i> )	salir ( <i>to get dirty</i> )
jaunir ( <i>to yellow</i> )	vieillir ( <i>to grow old, age</i> )
maigrir ( <i>to lose weight</i> )	

Nous **ralentissons** devant l'école. *We slow down in front of the school.*  
 Roméo **rougit** en présence de Juliette. *Romeo blushes when he's with Juliette.*  
 Les enfants **grandissent** vite! *Children grow up fast!*  
 Je **vieillis** dans ce boulot! *I am growing old in this job!*

Several groups of *irregular -ir* verbs will be presented in Chapters 7 and 8.



## Exercise 4.9

Translate the sentences into French.

1. We choose. \_\_\_\_\_.
2. You (*fam.*) act (behave) well. \_\_\_\_\_.
3. They (*f.*) blush. \_\_\_\_\_.
4. I'm succeeding. \_\_\_\_\_.
5. The children grow. \_\_\_\_\_.
6. They (**On**) widen the street. \_\_\_\_\_.
7. You're (*pol.*) losing weight. \_\_\_\_\_.
8. I slow down at night (**la nuit**). \_\_\_\_\_.
9. The leaves (**Les feuilles**) are turning yellow. \_\_\_\_\_.
10. We finish (**de**) working. \_\_\_\_\_.



## Exercise 4.10

Complete the sentences with the appropriate verb in the correct form. Consider using the infinitive. Choose among the suggested verbs.

*blanchir, choisir, finir, grandir, grossir, remplir, réussir, rougir*

1. Éric, vous avez peur de quelque chose? Vous \_\_\_\_\_.
2. Nous \_\_\_\_\_ un grand verre d'eau pour vous.
3. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ bien tes cours? Il y a énormément de choix ici!
4. Les jeunes chiens \_\_\_\_\_ très vite.
5. Vendredi après-midi, les employés \_\_\_\_\_ rapidement le travail.
6. \_\_\_\_\_-vous toujours aux examens?
7. Trop de gâteaux, ça fait \_\_\_\_\_!
8. Georges est amoureux de Marie. En présence d'elle, il \_\_\_\_\_ toujours.



## Key Vocabulary

Food and clothing are some of our basic shopping needs. Cities and towns in Francophone regions often have popular small stores, in addition to supermarkets and department stores.

### *Les magasins et les commerces* (Stores and Businesses)

- l'agence de voyages (f.) (*travel agency*)
- la blanchisserie (*laundry*)
- la boucherie (*butcher, butcher shop*)
- la boulangerie (*bakery*)
- la charcuterie (*delicatessen; pork products*)
- le/la coiffeur (-euse) (*hairdresser*)
- la confiserie (*candy store*)
- le cordonnier (*shoemaker*)
- la droguerie (*paint store, cleaning products*)
- l'épicerie (f.) (*grocer's, grocery*)
- le/la fleuriste (*florist's shop*)
- le grand magasin (*department store*)
- l'hypermarché (m.) (*"big box" store*)
- la librairie (*bookstore*)
- le magasin de chaussures (*shoe store*)
- le magasin de fruits et légumes (*produce market*)
- le magasin d'informatique (*computers and software*)
- le magasin de vêtements (*clothing store*)
- le marchand de vins (*wine merchant*)
- l'opticien (m.) (*optician*)
- la papeterie (*stationery store*)
- la pâtisserie (*pastry shop*)
- la pharmacie (*drugstore, pharmacy*)
- la poste (*post office*)
- un rabais (*a discount*)
- la quincaillerie (*hardware store*)
- des soldes (m. pl.) (*a sale*)
- le supermarché (*supermarket*)
- le tailleur (*tailor*)
- la teinturerie (*dry cleaner's*)



## Exercise 4.11

Where can you find these products? Write the name of the store or business next to the product or service given. Use **à la/au/à l'** for places and **chez le/la/l'** for people.

1. de la salade et des fruits \_\_\_\_\_
2. des bonbons \_\_\_\_\_
3. des livres \_\_\_\_\_
4. du papier et des cahiers \_\_\_\_\_
5. des fleurs \_\_\_\_\_
6. un billet d'avion \_\_\_\_\_
7. des médicaments \_\_\_\_\_
8. des lentilles de contact \_\_\_\_\_



## Key Vocabulary

### *Les repas et les provisions (Meals and Groceries)*

l'abricot (m.) (apricot)	les céréales (f.) (cereal)
l'addition (f.) (bill, check)	les cerises (f.) (cherries)
l'ananas (m.) (pineapple)	les champignons (m.) (mushrooms)
l'apéritif (m.) (before-dinner drink)	le chocolat (chocolate)
l'assiette (f.) (plate; bowl)	le/la client(e) (customer)
la baguette (baguette)	la confiture (jam, preserves)
la banane (banana)	le couteau (knife)
le beurre (butter)	la crème (cream)
la bière (beer)	les crevettes (f.) (shrimp)
le bifteck (steak)	le croissant (croissant)
le bœuf (beef)	la cuillère (spoon)
la boisson (drink)	le déjeuner (lunch)
la bouteille (bottle)	le dessert (dessert)
le café (coffee; café)	le dîner (dinner)
la carotte (carrot)	l'eau (minérale) (f.) ([mineral] water)
la carte (menu)	l'entrée (f.) (first course)
le céleri (celery)	

les épices (f.) ( <i>spices</i> )	le petit déjeuner ( <i>breakfast</i> )
la farine ( <i>flour</i> )	les petits pains (m.) ( <i>rolls</i> )
la fourchette ( <i>fork</i> )	les petits pois (m.) ( <i>peas</i> )
les fraises (f.) ( <i>strawberries</i> )	le plat ( <i>dish; course</i> )
les framboises (f.) ( <i>raspberries</i> )	le plat principal ( <i>main course</i> )
les frites (f.) ( <i>French fries</i> )	la poire ( <i>pear</i> )
le fromage ( <i>cheese</i> )	le poisson ( <i>fish</i> )
le fruit ( <i>fruit</i> )	le poivre ( <i>pepper</i> )
le gâteau ( <i>cake; cookie</i> )	le poivron ( <i>green pepper</i> )
la glace ( <i>ice cream</i> )	la pomme ( <i>apple</i> )
le goûter ( <i>afternoon snack</i> )	la pomme de terre ( <i>potato</i> )
les *haricots verts (m.) ( <i>green beans</i> )	le porc ( <i>pork</i> )
les herbes (f.) ( <i>herbs</i> )	le potage ( <i>vegetable soup</i> )
le *homard ( <i>lobster</i> )	le poulet ( <i>chicken</i> )
les *hors-d'œuvre (m.) ( <i>appetizers</i> )	le pourboire ( <i>tip</i> )
l'huile d'olive (f.) ( <i>olive oil</i> )	le raisin ( <i>grapes</i> )
le jambon ( <i>ham</i> )	le riz ( <i>rice</i> )
le lait ( <i>milk</i> )	la salade ( <i>salad; lettuce</i> )
le lard ( <i>bacon</i> )	le sandwich ( <i>sandwich</i> )
le légume ( <i>vegetable</i> )	les saucisses (f. pl.) ( <i>sausages</i> )
la limonade ( <i>carbonated soft drink</i> )	le sel ( <i>salt</i> )
le melon ( <i>melon</i> )	le/la serveur (-euse) ( <i>server</i> )
le menu du jour ( <i>daily special</i> )	service compris ( <i>tip included</i> )
la moutarde ( <i>mustard</i> )	la serviette ( <i>napkin; towel</i> )
la noix ( <i>nut, walnut</i> )	la soupe ( <i>soup</i> )
l'œuf (m.) ( <i>egg</i> )	le sucre ( <i>sugar</i> )
les olives (f.) ( <i>olives</i> )	la tartine ( <i>buttered bread</i> )
l'orange (f.) ( <i>orange</i> )	la tasse ( <i>cup</i> )
le pain ( <i>bread</i> )	la tarte ( <i>tart, pie</i> )
le pain au chocolat ( <i>chocolate croissant</i> )	le thé ( <i>tea</i> )
le pamplemousse ( <i>grapefruit</i> )	la tomate ( <i>tomato</i> )
la pêche ( <i>peach</i> )	le veau ( <i>veal</i> )
la petite cuillère ( <i>teaspoon</i> )	le verre ( <i>glass</i> )
	la viande ( <i>meat</i> )
	le vin ( <i>wine</i> )
	le yaourt ( <i>yogurt</i> )



## Exercise 4.12

List some typical ingredients you'll need for the recipes. Use the phrase **j'ai besoin de/d'...** or **on a besoin de/d'...** (without an article).

1. une omelette: \_\_\_\_\_
2. un gâteau au chocolat: \_\_\_\_\_
3. une salade de fruits: \_\_\_\_\_
4. un potage aux légumes: \_\_\_\_\_



## Exercise 4.13

Complete the sentences with the appropriate noun or nouns from the previous vocabulary lists.

1. Avant le dîner, nous posons sur la table \_\_\_\_\_.
2. Au restaurant, le serveur apporte d'abord \_\_\_\_\_.
3. Au petit déjeuner, j'aime \_\_\_\_\_.
4. Je n'aime pas beaucoup le café, s'il n'a pas beaucoup de \_\_\_\_\_ et trois cuillérées de \_\_\_\_\_.
5. Au déjeuner, je suis toujours pressé(e), donc je préfère \_\_\_\_\_.
6. Les végétariens refusent généralement \_\_\_\_\_; ils aiment mieux \_\_\_\_\_.



## Reading Comprehension

### Au restaurant

Il est une heure de l'après-midi et le restaurant français est **plein**. C'est **une brasserie du quartier** économique et **très fréquentée**. Elle a dix-huit tables et cinq serveurs excellents. Il y a quatre ou cinq clients à **chaque** table. L'ambiance est **chaleureuse**. Les gens sont **détendus** parce que c'est **un jour de fête**, le premier mai, **le jour du travail**.

**L'établissement** a deux étages; au **rez-de-chaussée** il y a des boissons, des sandwichs et des salades; au **premier étage**, il y a le menu complet. Sur



la carte, il y a un menu du jour au **prix fixe** et d'autres plats: du poulet, de la viande et du poisson. Le menu du jour propose une soupe, du **saumon poché**, des pommes de terre, des légumes, de la salade, un dessert et une boisson — du café ou du thé. Tout est délicieux aujourd'hui!

plein(e)	<i>full</i>
une brasserie	<i>bistro</i>
du quartier	<i>neighborhood</i>
très fréquenté(e)	<i>very popular</i>
chaque	<i>each, every</i>
chaleureux (-euse)	<i>warm, friendly</i>
détendu(e)	<i>relaxed</i>
jour de fête	<i>holiday</i>
le jour du Travail	<i>Labor Day</i>
l'établissement ( <i>m.</i> )	<i>place, business</i>
le rez-de-chaussée	<i>ground floor</i>
premier étage	<i>second floor (level)</i>
prix fixe	<i>fixed-price menu</i>
du saumon poché	<i>poached salmon</i>

### Questions

After reading the selection, answer the questions in French.

1. À quelle heure est-ce que les amis déjeunent?  
\_\_\_\_\_.
2. Où déjeunent-ils? \_\_\_\_\_.
3. Est-ce que le restaurant est vide (*empty*)? \_\_\_\_\_.
4. Si non, pourquoi n'est-il pas vide? \_\_\_\_\_.
5. Quel étage choisissent-ils? Pourquoi? \_\_\_\_\_.
6. Imaginez le repas du narrateur. \_\_\_\_\_.

# 5

## Regular *-re* Verbs in the Present Tense and *-er* Verbs with Spelling Changes

### Regular *-re* Verbs in the Present Tense

Regular verbs with infinitives ending in **-re** are conjugated in the present tense as follows:

#### Present Tense of **attendre** (*to wait, wait for*)

---

j'attends

tu attends

il/elle/on attend

nous attendons

vous attendez

ils/elles attendent

Elle **attend** l'autobus, et nous **attendons** la conférence.

*She **is waiting for** the bus, and we **are waiting for** the lecture.*

Mes amis **attendent** les vacances.

*My friends **are waiting for** the holidays.*

Be aware of these details regarding regular **-re** verbs:

- The third-person singular form (**il/elle/on attend**) of regular **-re** verbs has no ending. To conjugate it, remove the infinitive ending (**-re**); the stem of the verb is the conjugated form. In this form, the letter **-d** is silent (not pronounced), and the word ends with the nasal vowel:

**elle attend** [ah-tA<sup>n</sup>], **il vend** [vA<sup>n</sup>]

- The English verb *to wait* always uses the preposition *for* before a noun. In French, **attendre** is followed directly by the noun.

J'**attends** mon ami.

*I **am waiting for** my friend.*

- In French, **attendre** does not mean *to attend*. *To attend* (a lecture, a concert, etc.) is expressed by **assister à** (**une conférence, un concert, etc.**).

Other regular **-re** verbs include:

défendre	<i>to defend; to forbid</i>
descendre	<i>to go down; to get off</i>
entendre	<i>to hear</i>
perdre	<i>to lose</i>
perdre du temps	<i>to waste time</i>
rendre	<i>to give (back), to return</i>
répondre (à)	<i>to answer</i>
rendre visite à	<i>to visit (a person)</i>
tendre	<i>to stretch (out) (s.th.); to offer</i>
vendre	<i>to sell</i>

Michel <b>vend</b> sa vieille voiture.	<i>Michel <b>is selling</b> his old car.</i>
Nous <b>rendons visite aux</b> voisins dimanche.	<i>We <b>are visiting the</b> neighbors on Sunday.</i>
Tu <b>entends</b> ? C'est ton portable.	<i><b>Do you hear</b>? That's your cell phone.</i>
—Je <b>réponds</b> !	<i>—<b>I am answering!</b></i>
Les enfants <b>perdent</b> souvent les clés.	<i>Children often <b>lose</b> the keys.</i>
Où est-ce qu'on <b>descend</b> de l'autobus?	<i>Where <b>do we get off</b> the bus?</i>

- **Rendre visite** and **répondre** both require the preposition **à** before a noun.

Ils <b>répondent</b> toujours <b>à</b> mes questions.	<i>They always <b>answer</b> my questions.</i>
Tu <b>rends visite aux</b> voisins?	<i><b>Are you visiting</b> the neighbors?</i>

Use the verb **visiter** + noun to express a visit to a city, building, museum, natural site, etc. Use **rendre visite à** for visits to people.

Irregular verbs with infinitives ending in **-re** are presented in Chapters 7 to 9.

**Inverted Question Forms and *liaison***

In the *inverted question form*, the **-d** of regular third-person singular **-re** verbs is pronounced [t]. It links with the vowel in **-il**, **-elle**, or **-on**.

Vend-on... ?	[vA <sup>n</sup> -tO <sup>n</sup> ]	<i>Do they sell . . . ?</i>
Attend-il?	[ah-tA <sup>n</sup> -teel]	<i>Is he waiting?</i>
Perd-elle... ?	[pehR-tehl]	<i>Does she lose . . . ?</i>

The **liaison** with the letter **t** [t] is also pronounced in the third-person singular or plural, linking with the following subject pronoun that starts with a vowel. This applies to verbs of all groups.

Vendent-elles... ?	[vA <sup>n</sup> -d(uh)-tehl]	<i>Do they sell . . . ?</i>
Aiment-ils... ?	[ehm-teel]	<i>Do they love . . . ?</i>
Choisit-on... ?	[shwah-zee-tO <sup>n</sup> ]	<i>Are we choosing . . . ?</i>

**Exercise 5.1**

Say and write these sentences in French. Use the present tense of regular verbs ending in **-re**.

- Are you (*fam.*) coming down? \_\_\_\_\_?
- I'm losing. \_\_\_\_\_.
- We're answering. \_\_\_\_\_.
- Xavier is selling a truck (**un camion**). \_\_\_\_\_.
- They (*f.*) visit Grandfather. \_\_\_\_\_.
- You (*pol.*) don't answer. \_\_\_\_\_.
- We're waiting for Charles. \_\_\_\_\_.
- They (*m.*) defend their clients. \_\_\_\_\_.
- The student (*m.*) isn't wasting time. \_\_\_\_\_.
- Do you (*pol.*) hear? \_\_\_\_\_?
- Is she returning the book? \_\_\_\_\_?
- I'm answering the phone. \_\_\_\_\_.



## Key Vocabulary

How often do you do things? The following adverbs are used after verbs to tell how often or how much you do something. You have already been using some of them.

### *Expressions de temps* (Expressions of Frequency and Time)

beaucoup ( <i>a lot; often</i> )	toujours ( <i>always</i> )
quelquefois, parfois ( <i>sometimes</i> )	très peu ( <i>rarely, hardly ever</i> )
rarement ( <i>rarely</i> )	un peu ( <i>a little</i> )
souvent ( <i>often</i> )	

J'étudie <b>toujours</b> à la maison.	<i>I <b>always</b> study at home.</i>
Gaspard réussit <b>rarement</b> .	<i>Gaspard <b>rarely</b> succeeds.</i>
Ils ne répondent pas <b>beaucoup</b> .	<i>They don't answer <b>much</b>.</i>

The expressions below also help situate the action. They can all be used with the present tense, sometimes with the meaning of the near future.

actuellement	<i>presently, currently, nowadays</i>
bientôt	<i>soon</i>
en ce moment	<i>right now</i>
maintenant	<i>now</i>
(un peu) plus tard	<i>(a little) later</i>
prochain(e)	<i>next (adj.)</i>
tout à l'heure	<i>in a little while</i>

Où est-ce que tu travailles <b>actuellement</b> ?	<i>Where are you working <b>nowadays</b>?</i>
Attends! Je descends <b>bientôt</b> .	<i>Wait! I'm coming down <b>soon</b>.</i>
On rend visite à Sylvie <b>tout à l'heure</b> .	<i>We're visiting Sylvie <b>in a little while</b>.</i>
Paul quitte son boulot <b>la semaine prochaine</b> .	<i>Paul is leaving his job <b>next week</b>.</i>



## Exercise 5.2

Complete each sentence with the correct form of one of the verbs listed, and translate the time and frequency expressions in parentheses into French. Some of the verbs given will be used more than once.

*attendre, défendre, descendre, entendre, perdre, rendre, répondre, vendre*

1. Le samedi et le dimanche, on \_\_\_\_\_ (*often*) \_\_\_\_\_ du temps; on adore le week-end!
2. Tu \_\_\_\_\_ (*rarely*) \_\_\_\_\_ des amis qui trichent (*cheat*).
3. Attends-moi! Je \_\_\_\_\_ (*presently*) \_\_\_\_\_ au téléphone.
4. À l'épicerie, les employés \_\_\_\_\_ (*always*) \_\_\_\_\_ la monnaie en espèces (*in cash*).
5. (*Right now*) \_\_\_\_\_ je/j' \_\_\_\_\_ les résultats de l'examen.
6. \_\_\_\_\_-vous (*now*) \_\_\_\_\_ le bruit des avions?
7. Nous \_\_\_\_\_ (*soon*) \_\_\_\_\_ la vieille auto de Papa à un pauvre étudiant.
8. La semaine (*next*) \_\_\_\_\_, c'est promis: on \_\_\_\_\_ à tous les courriels de la semaine passée, n'est-ce pas?
9. Margot \_\_\_\_\_ (*sometimes*) \_\_\_\_\_ visite à des amis à Montréal.
10. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ (*later*) \_\_\_\_\_ en ville retrouver tes amis?
11. Les gens très organisés \_\_\_\_\_ (*hardly ever*) \_\_\_\_\_ leurs affaires (*their belongings*).

## Depuis Versus Since

The word **depuis**, meaning *for* or *since* (in time) follows verbs in the present tense. It precedes either a period of time (**deux ans, cinq minutes...**) or a beginning point in time (**le 15 août, midi, cinq heures, 2003, mon enfance, le début de l'année...**).

J'étudie le français <b>depuis un an</b> .	<i>I've been studying French for a year.</i>
Nous attendons le bus <b>depuis quelque temps</b> .	<i>We've been waiting for the bus for a while.</i>
Mon frère habite à Paris <b>depuis mars</b> .	<i>My brother has been living in Paris since March.</i>
Ils sont membres de ce groupe <b>depuis 2002</b> .	<i>They've been members of this group since 2002.</i>

- In English the verbs in sentences with *for* or *since* are in the present perfect, with *have* + past participle or *has been* + a present participle (the *-ing* form of the verb): *They've been members . . .* , *I've been studying . . .* , *My brother has been living . . .* .

French always uses the *present tense* with **depuis** (**Ils sont... , J'étudie... , Mon frère habite...**), if the action is current and ongoing.

- To ask the question *Since when . . . ?* with a *point in time*, say **Depuis quand... ?**

<b>Depuis quand</b> voyagez-vous?	<i>Since when have you been traveling?</i>
—Nous voyageons <b>depuis le 25 janvier</b> .	— <i>We have been traveling since January 25.</i>

To ask the question *For how long . . . ?* or *How long . . . ?* with a *span of time* say **Depuis combien de temps... ?**

<b>Depuis combien de temps</b> habites-tu ici?	<i>How long have you been living (lived) here?</i>
—J'habite ici <b>depuis six ans</b> .	— <i>I've lived here for six years.</i>



#### Other French Expressions for *Since*

When used with the present tense, the expressions (**il y a... que... , voilà... que... , and ça fait... que...**) have the same meaning as **depuis** (*since, for*).

These expressions—each one includes the time elapsed—precede the main verb.

J'habite à Paris <b>depuis deux ans</b> .	} <i>I've lived (been living) in Paris for two years.</i>
<b>Il y a deux ans que</b> j'habite à Paris.	
<b>Voilà deux ans que</b> j'habite à Paris.	
<b>Ça fait deux ans que</b> j'habite à Paris.	



### Exercise 5.3

Answer the personal questions using **depuis** and the present tense. Here, the answer to **votre...** (your) is **mon/ma/mes...** (my), before a noun.

1. Depuis combien de temps étudiez-vous le français?  
\_\_\_\_\_
2. Depuis quand êtes-vous étudiant(e)?  
\_\_\_\_\_
3. Parlez-vous une autre langue? Depuis quand?  
\_\_\_\_\_
4. Depuis quand habitez-vous votre maison?  
\_\_\_\_\_
5. Depuis combien de temps travaillez-vous? et dans ce lieu (*place*) de travail?  
\_\_\_\_\_
6. Depuis quand passez-vous du temps avec votre meilleur(e) ami(e)?  
\_\_\_\_\_

## *-er* Verbs with Spelling Changes

The conjugations of several groups of regular **-er** verbs have slight spelling irregularities.

There are six major patterns of spelling changes. Learn the following models, and you will know the others in each group.

### Verbs like *commencer* (to begin)

To keep the soft [s] sound, verbs with infinitives ending in **-cer** change **-c-** to **-ç-** (c cedilla) when **-c-** occurs before **-a-** or **-o-**.

In the present tense, this change occurs in the **nous** form only (**nous commençons**).

### Present Tense of *commencer* and *lancer*

**commencer** (to begin)

je commence	nous commençons
tu commences	vous commencez
il/elle/on commence	ils/elles commencent



**lancer** (*to throw, launch*)

---

je lance	nous lançons
tu lances	vous lancez
il/elle/on lance	ils/elles lancent

The spelling change in **-cer** verbs is also found in forms of the imperfect past tense (Chapter 14) and the present participle (Chapter 12). Other verbs like **commencer** include the following:

annoncer	<i>to announce</i>	percer	<i>to pierce</i>
avancer	<i>to advance</i>	placer	<i>to place</i>
dénoncer	<i>to denounce</i>	prononcer	<i>to pronounce</i>
divorcer	<i>to divorce</i>	remplacer	<i>to replace</i>
forcer (à)	<i>to force</i>	tracer	<i>to trace (out)</i>
menacer	<i>to threaten</i>		

Tu **lances** ta boîte cette année?

*Are you **opening** your business this year?*

Nous **prononçons** bien le nouveau vocabulaire!

*We **pronounce** the new vocabulary well!*

Mes voisins sont en train de **divorcer**.

*My neighbors **are divorcing**.*

—Quel dommage! C'est un beau couple.

*—What a pity! They're a lovely couple.*

Vous **remplacez** ce cours par un autre?

*Are you **replacing** this class with another one?*

**Verbs like manger (to eat)**

To keep the soft **g** sound [j], verbs with infinitives ending in **-ger** introduce the letter **e** (a mute **e**) before an **-a-** or an **-o-** at the start of the conjugated verb ending. In the present tense this spelling change occurs in the **nous** form only (**nous mangeons**).

**Present Tense of manger and exiger****manger** (*to eat*)

---

je mange
tu manges
il/elle/on mange
nous mangeons

**exiger** (*to demand*)

---

j'exige
tu exiges
il/elle/on exige
nous exigeons

vous mangez  
ils/elles mangent

vous exigez  
ils/elles exigent

The spelling change for **-ger** verbs is also seen in the imperfect (Chapter 14) and the present participle (Chapter 12). Other verbs like **manger** include the following:

arranger (to arrange)  
bouger (to move)  
changer (to change)  
corriger (to correct)  
dégager (to free, release)  
diriger (to direct)  
échanger (to exchange)  
engager (to hire)  
interroger (to question)  
juger (to judge)

loger (to live [somewhere];  
to house)  
mélanger (to mix)  
nager (to swim)  
neiger (to snow)  
obliger (à) (to oblige; to force)  
partager (to share)  
songer (à) (to dream; to think of,  
about)  
voyager (to travel)

Nous **mélangeons** le sucre et  
les fruits.

We **mix** the sugar and the fruit.

Mes parents **voyagent** beaucoup.

My parents **travel** a lot.

Le patron **engage** deux ingénieurs.

The boss **is hiring** two engineers.

Nous **logeons** chez tante Lucie  
cet été?

**Are we staying** with Aunt Lucie  
this summer?

Tu **nages** bien?

**Do you swim** well?

**Il neige** (it snows, it is snowing) is used only in the third-person singular (impersonal).



## Exercise 5.4

Translate the sentences into French, using verbs conjugated like **commencer** and **manger**.

1. We share the sandwich. \_\_\_\_\_.
2. They (m.) eat well. \_\_\_\_\_.
3. When do we begin to talk? \_\_\_\_\_?
4. You pronounce the sentence (la phrase). \_\_\_\_\_.
5. The neighbors are housing two students. \_\_\_\_\_.

6. Are you launching the new business (**l'entreprise** [*f.*])?  
\_\_\_\_\_?
7. Charlotte is mixing the ingredients (**les ingrédients**).  
\_\_\_\_\_.
8. Are we announcing the party? \_\_\_\_\_?
9. Do you (*pol.*) exchange books? \_\_\_\_\_?
10. Aren't you dreaming about vacation? \_\_\_\_\_?
11. The professor demands the homework. \_\_\_\_\_.
12. We oblige the children to eat vegetables. \_\_\_\_\_.
13. Are you tracing out the plan (**le projet**)? \_\_\_\_\_?
14. The boss isn't hiring (any) new employees (**employés, m.**).  
\_\_\_\_\_.
15. Pronouns (**pronoms**) replace nouns (**noms**). \_\_\_\_\_.

### Verbs like *acheter* (to buy)

Verbs with a mute **e** in the syllable before the **-er** infinitive ending (**acheter**, **lever**) change the mute **e** to **è** (adding a grave accent) in forms that have a mute **e** in the verb *ending*. This means that the rule does *not* apply to **nous** and **vous** forms.

#### Present Tense of *acheter* and *lever*

##### **acheter** (*to buy*)

j'achète  
tu achètes  
il/elle/on achète  
nous achetons  
vous achetez  
ils/elles achètent

##### **lever** (*to raise, lift*)

je lève  
tu lèves  
il/elle/on lève  
nous levons  
vous levez  
ils/elles lèvent

Other verbs like **acheter** include:

achever (de)	<i>to finish</i>
amener	<i>to bring (s.o.)</i>
élever	<i>to erect; to raise</i>
emmener	<i>to lead away</i>

enlever	<i>to remove</i>
geler	<i>to freeze</i>
se lever	<i>to get up, stand up</i>
mener	<i>to lead, guide</i>
peser	<i>to weigh</i>
promener	<i>to walk (e.g., the dog)</i>
se promener	<i>to take a walk, a drive</i>
soulever	<i>to lift (up)</i>

The pronoun **se** (or **s'**), when listed with an infinitive (**se lever**, **se promener**), indicates that the verb is reflexive or pronominal. Reflexive and pronominal verbs are presented in Chapter 12.

Je **pèse** les légumes?  
Nous **amenons** nos amis ce soir.

Guy et sa copine **promènent**  
le chien?  
Tu **n'achèves pas** le travail?

**Shall I weigh** the vegetables?  
We **will bring** our friends this  
evening.

**Are Guy and his girlfriend**  
**walking** the dog?  
**Aren't you finishing** the job?



## Exercise 5.5

Translate the sentences into French, using verbs conjugated like **acheter** and **lever**.

1. We finish the work. \_\_\_\_\_.
2. Marthe weighs the onions (**les oignons**). \_\_\_\_\_.
3. Are you (*fam.*) walking the dog? \_\_\_\_\_?
4. They (*m.*) lead away the horse (**le cheval**). \_\_\_\_\_.
5. Léon removes the books. \_\_\_\_\_.
6. I'm not bringing Christine this evening. \_\_\_\_\_.
7. Nicolas and Lise are raising the children well. \_\_\_\_\_.
8. What are you (*fam.*) buying? \_\_\_\_\_?
9. Pierre lifts up the big cartons (**les gros cartons**). \_\_\_\_\_.
10. The guide leads the tourists to the hotel. \_\_\_\_\_.
11. Don't you (*pol.*) buy eggs? \_\_\_\_\_?
12. We raise our hands (**la main**) in class. \_\_\_\_\_.

13. Does Émile raise rabbits (**des lapins**)? \_\_\_\_\_?
14. They (f.) finish speaking. \_\_\_\_\_.
15. I'm not buying the groceries (**les provisions**). \_\_\_\_\_.

### Verbs like *préférer* (to prefer)

Verbs with an **-é-** (acute accent) in the syllable before the **-er** infinitive ending (**préférer**, **céder**) change the **-é-** to **-è-** (with a grave accent) in forms where it occurs in the final sounded syllable.

The verb ending after **-è-** is *unsounded*. Therefore, this spelling change does not apply to **nous** or **vous** forms, or to the infinitive.

### Present Tense of *préférer* and *céder*

#### **préférer** (to prefer)

je préfère  
tu préfères  
il/elle/on préfère  
nous préférons  
vous préférez  
ils/elles préfèrent

#### **céder** (to yield, give in)

je cède  
tu cèdes  
il/elle/on cède  
nous cédon  
vous cédez  
ils/elles cèdent

Verbs like **préférer** retain the acute accent (**-é-**) in all forms of the future and the conditional (**je préférerai** *I will prefer*; **elle préférerait** *she would prefer*) (Chapter 15). Other verbs like **préférer** include:

célébrer	<i>to celebrate</i>
compléter	<i>to complete</i>
considérer	<i>to consider</i>
espérer	<i>to hope to</i>
exagérer	<i>to exaggerate</i>
(s')inquiéter	<i>to worry</i>
pénétrer	<i>to penetrate</i>
posséder	<i>to own, possess</i>
répéter	<i>to repeat</i>
révéler	<i>to show, reveal</i>
suggérer	<i>to suggest</i>

Qu'est-ce que vous **préférez**?

J'**espère** que tu **considères**  
le résultat.

Ils **suggèrent** que je mange  
moins de sucre.

Tu **exagères**!

—Non, je **n'exagère pas**!

Elle t'aime bien.

What **do** you **prefer**?

I **hope** you **are thinking** about  
the result.

They **suggest** I eat less sugar.

You **are exaggerating**!

—No, I **am not exaggerating**!

She likes you a lot.



## Exercise 5.6

Translate the sentences into French using verbs conjugated like **préferer** and **céder**.

1. We hope to succeed. \_\_\_\_\_.
2. Are they (*f.*) celebrating the birthday? \_\_\_\_\_?
3. I hope to travel in the summer. \_\_\_\_\_.
4. The professor repeats the question. \_\_\_\_\_.
5. She doesn't own a car. \_\_\_\_\_.
6. He's exaggerating. \_\_\_\_\_.
7. The article reveals the truth (**la vérité**). \_\_\_\_\_.
8. Are you (*fam.*) considering the facts (**les faits**)?  
\_\_\_\_\_?
9. Aren't you (*pol.*) repeating the course? \_\_\_\_\_?
10. You're (*fam.*) worrying your (**tes**) parents! \_\_\_\_\_!
11. We suggest a good movie. \_\_\_\_\_.
12. Aren't you (*fam.*) completing the assignment (**le devoir**)?  
\_\_\_\_\_?
13. Do you (*pol.*) prefer coffee or tea? \_\_\_\_\_?
14. She's yielding the lane (**la voie**) to the other car.  
\_\_\_\_\_.
15. Christophe prefers green beans. \_\_\_\_\_.

## Verbs like *appeler* (to call; to name) and *jeter* (to throw [away])

Present tense forms of verbs with infinitives ending with **-eler** or **-eter** double the consonant (**l** or **t**) when the conjugated verb ending contains a mute **e**. This change does not occur in the present tense **nous** and **vous** forms of **appeler** and **jeter**.

### Present Tense of *appeler* and *jeter*

**appeler** (to call; to name)

j'appelle  
tu appelles  
il/elle/on appelle  
nous appelons  
vous appelez  
ils/elles appellent

**jeter** (to throw [away])

je jette  
tu jettes  
il/elle/on jette  
nous jetons  
vous jetez  
ils/elles jettent

The spelling change to a double consonant for verbs like **appeler** and **jeter** also occurs in all forms of the future and the conditional (Chapter 15). Other verbs like **appeler** and **jeter** include:

s'appeler	<i>to be named, be called</i> (see Chapter 12)
épeler	<i>to spell</i>
projeter	<i>to plan; to project</i>
rappeler	<i>to recall; to call again; to remind</i>
se rappeler	<i>to remember</i> (see Chapter 12)
rejeter	<i>to reject; to throw back</i>
renouveler	<i>to renew; to renovate</i>

Je vous **rappelle** que nous sommes en retard.

*I am reminding you that we're late.*

Vous **jetez** déjà les journaux?

*Are you throwing out the newspapers already?*

On **projette** le film lundi prochain.

*They are showing the film next Monday.*

Elles **appellent** leurs amis le soir.

*They phone their friends in the evenings.*



## Exercise 5.7

Translate the sentences into French using verbs conjugated like **appeler** and **jeter**.

1. What's your (*pol.*) name? \_\_\_\_\_?
2. My name is Rachelle. \_\_\_\_\_.
3. Are you (*fam.*) calling Marc? \_\_\_\_\_?
4. I don't throw away the magazines. \_\_\_\_\_.
5. How does one (**on**) spell the name? \_\_\_\_\_?
6. We're planning a vacation. \_\_\_\_\_.
7. I call Mom on Saturdays. \_\_\_\_\_.
8. She's calling Zoé again this evening (**ce soir**). \_\_\_\_\_.
9. He doesn't throw the ball (**le ballon**). \_\_\_\_\_.
10. We're renovating the bathroom. \_\_\_\_\_.
11. She rejects the idea. \_\_\_\_\_.
12. Are you (*pol.*) tossing out the old newspapers? \_\_\_\_\_?
13. I'm renewing the passport. \_\_\_\_\_.
14. When are they (**on**) showing the movie? \_\_\_\_\_?
15. What are they (*m.*) planning? \_\_\_\_\_?

## Verbs like *envoyer* (to send) and *essayer* (to try)

Verbs with infinitives ending in **-yer** change **-y-** into **-i-** before a mute **e** in a conjugated verb ending. This spelling change does not occur in the **nous** and **vous** forms.

### Present Tense of *envoyer* and *essayer*

#### **envoyer** (*to send*)

j'envoie  
tu envoies  
il/elle/on envoie  
nous envoyons  
vous envoyez  
ils/elles envoient

#### **essayer** (*to try*)

j'essaie  
tu essaies  
il/elle/on essaie  
nous essayons  
vous essayez  
ils/elles essaient



The spelling change for verbs like **envoyer** also occurs in the future and the conditional (Chapter 15).

Some writers in French do not make the spelling change for verbs ending in **-ayer** (**essayer** and **payer**), retaining the **-y-** before a mute **e** (**j'essaye**, **elles essayent**). Pronunciation remains the same: [jeh-say, ehl-zeh-say]. Other verbs like **envoyer** and **essayer** include:

aboyer	<i>to bark (dog)</i>
appuyer (sur)	<i>to lean on; to support; to press on</i>
employer	<i>to use</i>
ennuyer	<i>to bore; to annoy</i>
essuyer	<i>to wipe; to undergo, suffer</i>
nettoyer	<i>to clean</i>
s'ennuyer	<i>to be/get bored (see Chapter 12)</i>
payer	<i>to pay, to pay for</i>

Elles <b>envoient</b> des cartes au Nouvel An.	<i>They <b>send</b> cards at New Year's.</i>
Le samedi nous <b>nettoyons</b> la salle de bains.	<i>We <b>clean</b> the bathroom on Saturday.</i>
Je t'assure. Ce chien <b>aboie</b> toute la nuit.	<i>Believe me. That dog <b>barks</b> all night.</i>
Vous <b>payez</b> les factures à la fin du mois?	<i><b>Do you pay</b> the bills at the end of the month?</i>

The French verb **payer** (*to pay for*) is followed immediately by a direct object; there is no equivalent of the English *for*: **Je paie mon repas en espèces.** (*I pay for my meal in cash.*)



## Exercise 5.8

Translate the sentences into French using verbs conjugated like **envoyer** and **essayer**.

1. I send postcards. \_\_\_\_\_.
2. You (*fam.*) don't try to succeed. \_\_\_\_\_.
3. The little dog barks. \_\_\_\_\_.
4. She tries to be patient. \_\_\_\_\_.
5. He supports my application (**ma demande**). \_\_\_\_\_.
6. Don't you (*pol.*) use a computer? \_\_\_\_\_?

7. We use dictionaries. \_\_\_\_\_.
8. I wipe the stove. \_\_\_\_\_.
9. You (*fam.*) pay for lunch. \_\_\_\_\_.
10. Évelyne cleans the kitchen. \_\_\_\_\_.
11. Does she bore the students? \_\_\_\_\_?
12. I press (on) the keys (**les touches**). \_\_\_\_\_.
13. We're paying their salary (**leur salaire**). \_\_\_\_\_.
14. Are you (*pol.*) using the money (**l'argent**) well? \_\_\_\_\_?
15. They (*m.*) send the books. \_\_\_\_\_.



### Exercise 5.9

Using the suggested verbs, complete the sentences, possibly using the infinitive. Each verb will only be used once.

*acheter, annoncer, appeler, commencer, envoyer, essayer, jeter, lever, manger, partager, payer, préférer, projeter, prononcer, répéter, voyager*

1. \_\_\_\_\_-tu les provisions à l'épicerie?
2. Marc et Sophie n'aiment pas la cuisine vietnamienne; ils \_\_\_\_\_ la cuisine thaïlandaise.
3. On \_\_\_\_\_ le film à vingt-deux heures.
4. Marie est à la poste; elle \_\_\_\_\_ un gros paquet.
5. Le repas dans ce restaurant est trop copieux; donc, nous \_\_\_\_\_ le plat.
6. Je trouve les exercices difficiles, pourtant je/j' \_\_\_\_\_ de finir les devoirs.
7. Il est déjà tard. Quand \_\_\_\_\_-nous à dîner?
8. Finalement, nous \_\_\_\_\_ bien les voyelles et les consonnes françaises.
9. Le mardi soir, je/j' \_\_\_\_\_ toujours les vieux journaux.
10. Le professeur \_\_\_\_\_ un examen pour demain.
11. Monique \_\_\_\_\_ toujours la main, pour répondre à une question.
12. Les enfants adorent \_\_\_\_\_ des bonbons.

13. Mes parents sont libres maintenant; ils \_\_\_\_\_ beaucoup en Europe.
14. Tu \_\_\_\_\_ les factures (*bills*) à la fin du mois?
15. Vous êtes aussi dans cette classe? Comment vous \_\_\_\_\_-vous?
16. En classe, le prof \_\_\_\_\_-t-il les phrases (*sentences*) plusieurs fois?



## Key Vocabulary

When we travel, we often want to replace items, purchase new clothes, or shop for souvenirs.

### *Les vêtements et les accessoires (Clothing and Accessories)*

un appareil-photo ( <i>camera</i> )	un maillot de bain ( <i>swimsuit</i> )
des bas ( <i>m.</i> ) ( <i>stockings</i> )	un manteau ( <i>coat, overcoat</i> )
des boucles d'oreille ( <i>f.</i> ) ( <i>earrings</i> )	une montre ( <i>wristwatch</i> )
un bracelet ( <i>bracelet</i> )	un pantalon ( <i>pants, trousers</i> )
un caleçon ( <i>men's briefs</i> )	des pantoufles ( <i>f.</i> ) ( <i>slippers</i> )
une ceinture ( <i>belt</i> )	un parapluie ( <i>umbrella</i> )
un chapeau ( <i>hat</i> )	un portable ( <i>cell phone</i> )
des chaussettes ( <i>f.</i> ) ( <i>socks</i> )	un portefeuille ( <i>wallet</i> )
des chaussures ( <i>f.</i> ) ( <i>shoes</i> )	un pull ( <i>sweater</i> )
une chemise ( <i>shirt</i> )	un pyjama ( <i>pyjamas</i> )
un chemisier ( <i>blouse</i> )	une robe ( <i>dress</i> )
un collier ( <i>necklace</i> )	une robe de nuit ( <i>nightgown</i> )
une écharpe ( <i>scarf [knit]</i> )	un sac (à main) ( <i>handbag</i> )
un foulard ( <i>scarf [silk]</i> )	des sandales ( <i>f.</i> ) ( <i>sandals</i> )
des gants ( <i>m.</i> ) ( <i>gloves</i> )	un short ([ <i>pair of</i> ] <i>shorts</i> )
un gilet ( <i>vest</i> )	un slip ( <i>underpants [f.]</i> )
un jean ( <i>jeans</i> )	un sweat-shirt ( <i>sweatshirt</i> )
une jupe ( <i>skirt</i> )	un T-shirt ( <i>T-shirt</i> )
des lunettes (de soleil) ( <i>f.</i> ) ( <i>[sun]glasses</i> )	un soutien-gorge ( <i>bra</i> )
	une veste ( <i>jacket</i> )

**Articles de toilette (Toiletries)**

une brosse à cheveux	<i>hairbrush</i>
une brosse à dents	<i>toothbrush</i>
des couches (jetables) (f.)	<i>disposable diapers</i>
une crème démaquillante	<i>cleansing cream, cold cream</i>
une crème solaire	<i>sunscreen</i>
du démêlant (m.)	<i>(hair) conditioner</i>
du dentifrice (m.)	<i>toothpaste</i>
du déodorant (m.)	<i>deodorant</i>
une éponge	<i>sponge</i>
du fil et une aiguille	<i>thread and a needle</i>
une lotion (après-rasage)	<i>(after-shave) lotion</i>
du maquillage (m.)	<i>makeup</i>
un miroir	<i>mirror</i>
des mouchoirs (m.)	<i>tissues</i>
une lime à ongles	<i>nail file</i>
du vernis à ongles (m.)	<i>nail polish</i>
du papier hygiénique (m.)	<i>toilet paper</i>
du parfum (m.)	<i>perfume</i>
un peigne	<i>comb</i>
des lames de rasoir (f.)	<i>razor blades</i>
un rouge à lèvres	<i>lipstick</i>
un rasoir (électrique)	<i>(electric) razor</i>
un savon	<i>(cake of) soap</i>
un sèche-cheveux	<i>hair dryer</i>
des serviettes hygiéniques (f.)	<i>sanitary napkins</i>
du shampooing (m.)	<i>shampoo</i>
des tampons périodiques (m.)	<i>tampons</i>

**Exercise 5.10**

Write the names of the items in French.

1. a lipstick \_\_\_\_\_
2. men's briefs \_\_\_\_\_
3. razor blades \_\_\_\_\_
4. earrings \_\_\_\_\_

5. a belt \_\_\_\_\_
6. a wristwatch \_\_\_\_\_
7. a pair of jeans \_\_\_\_\_
8. a swimsuit \_\_\_\_\_
9. a handbag \_\_\_\_\_
10. tissues \_\_\_\_\_
11. a hair dryer \_\_\_\_\_
12. a jacket \_\_\_\_\_
13. sunglasses \_\_\_\_\_
14. an umbrella \_\_\_\_\_
15. a wallet \_\_\_\_\_
16. a skirt \_\_\_\_\_
17. sunblock \_\_\_\_\_
18. a comb \_\_\_\_\_
19. slippers \_\_\_\_\_
20. toothpaste \_\_\_\_\_



### Exercise 5.11

*You're packing for a summer trip. Write in French the items requested below.*

1. Vous organisez votre trousse de toilette (*toiletory kit*). De quoi avez-vous besoin?  
\_\_\_\_\_
2. Vous partez pour la Martinique. Qu'est-ce que vous placez dans la valise?  
\_\_\_\_\_
3. Avant le voyage, achetez-vous certaines choses? Qu'achetez-vous?  
\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### En ville

Le samedi matin vers onze heures, j'adore **retrouver** mes amies pour visiter les magasins et **les boutiques** de **notre centre-ville**. On réfléchit bien **avant de** choisir **les courses**: parfois, on a besoin de provisions pour le dîner de samedi soir. Ou bien, c'est bientôt **les Fêtes** et nous avons le plaisir de choisir **des cadeaux** pour **nos proches**, et naturellement pour **nous-mêmes!** Les grands magasins et les hypermarchés sont bien, mais nous préférons fréquenter les petits commerces qui sont encore **tenus** par une **seule** famille: pour les aliments, il y a la boulangerie, le marchand de fruits de légumes et la boucherie, et pour **les autres achats**, il y a par exemple: la librairie-papeterie, la cordonnerie, la droguerie, etc. **En fin de matinée** nous passons à l'agence de voyages pour **feuilleter** des brochures et rêver de nos prochaines vacances.

À midi et demi, dans notre restaurant favori, le serveur nous demande: « Vous **êtes prêts à commander?** » Et nous **lui** demandons de recommander **quelque chose de bon**. Nous choisissons **une bisque de homard**, une salade verte, et comme dessert, **une bombe glacée à partager**.

retrouver	<i>to get together</i>
les boutiques ( <i>f. pl.</i> )	<i>shops</i>
avant de	<i>before</i>
notre centre-ville ( <i>m.</i> )	<i>our downtown</i>
les courses ( <i>f. pl.</i> )	<i>errands</i>
les Fêtes ( <i>f. pl.</i> )	<i>the holidays</i>
des cadeaux ( <i>m. pl.</i> )	<i>gifts</i>
nos proches ( <i>m. pl.</i> )	<i>our loved ones</i>
nous-mêmes	<i>ourselves</i>
tenu(e)(s)	<i>maintained, managed</i>
seul(e)	<i>one, single</i>
les autres achats ( <i>m. pl.</i> )	<i>other purchases</i>
en fin de matinée	<i>in the late morning</i>
feuilleter	<i>to leaf through</i>
être prêt(e)(s) à	<i>to be ready to</i>
commander	<i>to order</i>
lui	<i>him</i>
quelque chose de bon	<i>something good</i>
une bisque de homard	<i>lobster bisque</i>
une bombe glacée	<i>ice-cream dessert</i>
partager	<i>to share</i>

**Questions**

*After reading the selection, answer the questions in French.*

1. Quelles sont les activités de la narratrice et de ses (*her*) amies? Quelles courses choisissent-elles?  
\_\_\_\_\_

2. Quels commerces préfèrent-elles?  
\_\_\_\_\_

3. Que regardent-elles à l'agence de voyages? Pourquoi?  
\_\_\_\_\_

4. Qu'est-ce qu'elles commandent comme repas au restaurant?  
\_\_\_\_\_

# 6

## Expressing the Future with *aller*, Prepositions, and the Verb *faire*

### The Verb *aller* (to go)

The verb **aller** is irregular in the present tense. It expresses direction, movement, or intention.

You will notice that the conjugations of **aller** and **faire** (*to do; to make*), are similar in some forms, but it is best to learn them separately.

#### Present Tense of *aller* (to go)

---

je <b>vais</b>	nous <b>allons</b>
tu <b>vas</b>	vous <b>allez</b>
il/elle/on <b>va</b>	ils/elles <b>vont</b>

Nous **allons** au resto, mais  
Richard **va** au cinéma.

We **are going** to the restaurant,  
but Richard **is going** to the  
movies.

Mes sœurs **vont** bientôt à Paris.  
Vous **n'allez pas** en Europe?

My sisters **are going** to Paris soon.  
**Aren't** you **going** to Europe?

You've already learned forms of the verb **aller** in several expressions of greeting.

Comment **allez**-vous?

How are you? (*pol.*) (Literally:

How **are** you **going**?)

(Comment **vas**-tu?)

(How are you? [*fam.*])

—Je **vais bien**, merci.

—I am well, thank you.

Salut, ça **va**?

Hi, how **is it going**? (*fam.*)



—Ça **va** bien, merci.

(Ça **ne va pas** très bien.)

—*Fine, thanks. (It **is going** well, thanks.)*

*(It **is not going** very well.)*



## Exercise 6.1

Complete the sentences with the correct forms of the verb **aller**.

1. Tu \_\_\_\_\_ en Suisse cet été?
2. Philippe \_\_\_\_\_ bientôt au travail.
3. Nous \_\_\_\_\_ au théâtre samedi soir.
4. Régine \_\_\_\_\_-t-elle à La Nouvelle-Orléans?
5. Comment \_\_\_\_\_-vous?
6. Comment \_\_\_\_\_ les enfants?

## Expressing the Future with *aller*

**Aller** + infinitive (called **le futur proche**) is often used to express a future event, usually something that will happen in the near future.

**Aller** + infinitive may also refer to more distant future plans, events, or intentions.

On **va appeler** Simone.

Elles **vont quitter** Genève  
ce soir.

Tu **vas porter** un jean?

Nous **allons décider** plus tard.

*We **are going to call** Simone.*

*They **are going to leave** Geneva  
this evening.*

*You **are going to wear** jeans?*

*We **are going to decide** later.*

Questions with **aller** + infinitive are formed with intonation or **est-ce que** in the usual way. Inversion, if used, is made with the conjugated form of **aller**, before the infinitive.

### With a Pronoun Subject

**Tu vas** porter un jean?

**Est-ce que tu vas** porter un jean?

**Vas-tu** porter un jean?

***Are you going to wear** jeans?*

**With a Noun Subject**

<b>Jean-Claude va</b> porter un jean?	}	<b>Is Jean-Claude going</b> to wear jeans?
<b>Est-ce que Jean-Claude va</b> porter un jean?		
<b>Jean-Claude va-t-il</b> porter un jean?		

As with other verbs, the *negative ne... pas* construction surrounds the conjugated forms of **aller**. In **aller** + infinitive, **pas** precedes the infinitive.

Elle **ne va pas** arriver avant midi. *She won't/isn't going to arrive before noon.*

Vous **n'allez pas** passer à la poste? *Aren't you going to stop at the post office?*

**Key Vocabulary**

The following expressions are often used with the construction **aller** + infinitive. They can follow the verb or be placed at the beginning or end of a sentence.

**Alors, quand vas-tu... ? (So, when are you going to ... ?)**

l'année prochaine	<i>next year</i>
après-demain	<i>the day after tomorrow</i>
cet après-midi	<i>this afternoon</i>
bientôt	<i>soon</i>
demain	<i>tomorrow</i>
dans huit/quinze jours	<i>in a week/two weeks</i>
ce matin	<i>this morning</i>
la semaine prochaine	<i>next week</i>
ce soir	<i>this evening, tonight</i>
tout à l'heure	<i>in a little while, soon</i>
tout de suite	<i>right away, immediately</i>
(un peu) plus tard	<i>(a little) later</i>
ce week-end	<i>this weekend</i>

Je vais dîner **tout à l'heure**.

*I'm going to have dinner **in a little while**.*

**Demain**, nous allons retrouver nos copains.

***Tomorrow**, we'll meet our friends.*

Où est-ce que tu vas loger **ce soir**?

*Where are you going to stay **tonight**?*



## Exercise 6.2

Create and write a question using the elements given, and then answer it in French.

1. où/aller/vous/étudier/cet après-midi?

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.

2. quand/les étudiants/aller/quitter/le campus?

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.

3. combien de/argent/aller/vous/gagner (to earn)/cet été?

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.

4. quel/aliments/aller/elle/acheter?

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.

5. que/aller/tu/nettoyer/ce week-end?

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.



## Exercise 6.3

Read the English indirect sentence, and then write the original direct sentence in French.

1. Simone says she's going to arrive this afternoon.

« Je \_\_\_\_\_ . »

2. Mom says the children are going to visit the museum (**le musée**) next week.

« Les enfants \_\_\_\_\_ . »

3. Pierre says he and Josette are going to travel next year.

« Nous \_\_\_\_\_ . »

4. My good friend Diane asks me if I'm going to work this weekend.

« \_\_\_\_\_ ? »

5. Dad asks the children where they are going to go.

« Où \_\_\_\_\_ ? »

## À, de, and Other Prepositions

A *preposition* shows the relationship of a noun or a pronoun to another word in a sentence, clause, or phrase. In general, prepositions are followed by verb infinitives, nouns, or pronouns.

- A few of the most commonly used prepositions are:

à (*at; to; in*)

avec (*with*)

de (*of; from; about*)

en (*in; on*)

pour (*for; to, in order to*)

sans (*without*)

Bruno arrive **avec** Éliane.

Roger va dîner **avec** nous.

*Bruno is coming **with** Éliane.*

*Roger is going to have dinner **with** us.*

Marceline parle souvent **sans** écouter.

Est-ce que tu travailles **pour** gagner ta vie?

J'aime voyager seul, **sans** compagnons.

*Marceline often speaks **without** listening.*

*Do you work **in order to** earn a living?*

*I like to travel alone, **without** companions.*

- **En** is often used in fixed expressions of space and time. It's best to learn each expression as a whole.

Nous sommes **en classe** ce matin.

Elle est **en retard/en avance**.

Michel préfère voyager **en avion**.

On skie **en hiver**.

*We're **in class** this morning.*

*She's **late/early**.*

*Michel prefers to travel **by plane**.*

*We ski **in (the) winter**.*



## Exercise 6.4

Read the sentences, inserting the French translation of the missing elements.

1. Ariane arrive (without Nicolas) \_\_\_\_\_.
2. Est-ce que tu étudies (in order to succeed) \_\_\_\_\_?
3. Les élèves sont (in class) \_\_\_\_\_ toute la semaine.
4. Je préfère entrer chez le dentiste (without waiting) \_\_\_\_\_.
5. Est-ce que Roger travaille (in order to pay) \_\_\_\_\_ le loyer (the rent)?
6. Nous aimons aller à la plage (in summer) \_\_\_\_\_.

## The Prepositions *à* and *de*

The prepositions **à** and **de** are so common in French that they are hardly noticed, except when the wrong one is used!

### À

The preposition **à** is used in a number of constructions.

- **To indicate location or destination (at, in, or to), and with the names of most cities**

J'habite **à Bruxelles**.

*I live **in Brussels**.*

Elles vont **à la banque**.

*They're going **to the bank**.*

Est-ce que Pierre est **à la maison**?

*Is Pierre **at home**?*

- **Meaning to or for, before an indirect object noun (usually a person or a pet)**

Tu donnes le pull **à Jacques**.

*You give the sweater **to Jacques**.*

Il demande le numéro **à Chantal**.

*He asks **Chantal** for the number.*

Attends! Nous donnons à manger

*Wait up! We're feeding **Fido**!*

**à Fido!**

The following French verbs *always* require **à** before the indirect object noun.

demander **à** (to ask [for])

parler **à** (to speak to)

donner **à** (to give to)

répondre **à** (to answer [to])

montrer **à** (to show to)

téléphoner **à** (to phone, to call)

Le prof <b>montre</b> la leçon à l' <b>étudiant</b> .	<i>The professor <b>shows</b> the lesson to the <b>student</b>.</i>
Patrick, tu <b>ne vas pas répondre</b> à <b>Maman</b> ?	<i>Patrick, <b>aren't</b> you going to <b>answer Mom</b>?</i>

**De/d'**

The preposition **de/d'** is used in four different ways:

- **To indicate where someone or something comes from**

Est-ce que Salim est <b>de</b> <b>Marseille</b> ?	<i>Is Salim <b>from Marseille</b>?</i>
Nous arrivons <b>d'Orléans</b> .	<i>We're coming <b>from Orléans</b>.</i>

- **To express possession and the concept of belonging to or being a part of something**

There is no possessive 's (apostrophe s) in French.

Voici la valise <b>de Mme Leblanc</b> .	<i>Here's <b>Mme Leblanc's</b> suitcase.</i>
Tu travailles à la librairie <b>de l'université</b> ?	<i>Do you work at the <b>university</b> bookstore?</i>

- **When used with the verb parler to mean about**

<b>De quoi</b> parlez-vous?	<i><b>What</b> are you talking about?</i>
—On parle <b>de</b> la nouvelle épicerie.	<i>—We're talking <b>about</b> the new grocery store.</i>

- **When used as a descriptive phrase before a noun**

This type of phrase is the equivalent of an adjective in English.

le professeur <b>de chimie</b>	<i>the <b>chemistry</b> professor</i>
la vie <b>d'étudiant</b>	<i><b>student</b> life</i>
le livre <b>de chinois</b>	<i>the <b>Chinese</b> book</i>
l'agent <b>de voyages</b>	<i>the <b>travel</b> agent</i>

Though English nouns can be used as adjectives (*the history book*), French always uses **de/d'** + noun in these cases (**le livre d'histoire**).

### Contractions of *à* and *de* with the Definite Articles *le* and *les*

The prepositions **à** and **de** must combine with the definite articles **le** and **les** (both *m.* and *f.* plural), forming the contractions below. **La** and **l'** (both *m.* and *f.*) *do not* combine with **à** and **de**.

- **à + la = à la**

Camille va **à la** boulangerie.      *Camille is going **to the** bakery.*

- **à + l' = à l'**

Elle arrive **à l'**école.      *She arrives **at** school.*

- **à + le = au**

Elle va **au** cinéma.      *She's going **to the** movies.*

- **à + les = aux**

Elle téléphone **aux** amis de Nicole.      *She's phoning Nicole's friends.*

- **de + la = de la**

Bernard arrive **de la** banque.      *Bernard is coming **from the** bank.*

- **de + l' = de l'**

Il rentre **de l'**université.      *He comes back **from the** university.*

- **de + le = du**

Il rentre **du** travail.      *He comes home **from** work.*

- **de + les = des**

Il rentre **des** champs.      *He comes in **from** the fields.*

There is a **liaison**—linking with the sound [z]—when **aux** and **des** precede a noun starting with a vowel: **aux** hommes [oh-zuhm], **des** amis [day-zah-mee].



## Exercise 6.5

Read the questions and answer each one three times using the nouns provided.

1. Annick répond à la dame? —Non, elle... (élèves, serveur, femme du prof)

---

---

---

2. De quoi parlez-vous? de l'art africain? —Non, nous... (livre de sociologie, musique des Beatles, sports américains)

---

---

---

3. Khaled va arriver de Rabat? —Non, il... (librairie, cours [*sing.*] d'anglais, Paris)

---

---

---



## Exercise 6.6

Translate the phrases into French.

1. Michelle's class \_\_\_\_\_
2. the restaurant's menu \_\_\_\_\_
3. the professor's handbag \_\_\_\_\_
4. Monsieur Dupont's house \_\_\_\_\_
5. the children's books \_\_\_\_\_
6. the pharmacy's bill (**la facture**) \_\_\_\_\_
7. the neighbor's (*m.*) jacket \_\_\_\_\_
8. the child's toothbrush \_\_\_\_\_



## Prepositions of Location

Here are some common prepositions of location, place, or position. Several sets are opposites and can be learned in pairs.

Some prepositions are compound, i.e., made up of more than one word. The **de** of a compound preposition changes to **d'** before a vowel, and to **du** and **des** combined with the articles **le** and **les** respectively: **à côté du mur** (*next to the wall*); **loin des grandes villes** (*far from the large cities*).

à côté de (*beside, next to*)  
 à droite de ≠ à gauche de (*to the right [left] of*)  
 entre (*between*)  
 à l'est de ≠ à l'ouest de (*to the east [west] of*)  
 loin de ≠ près de (*far from ≠ near*)  
 en face de (*facing, opposite*)  
 au nord de ≠ au sud de (*to the north [south] of*)  
 par (*by; through*)  
 dans ≠ hors de (*in, inside [outside] of*)  
 par terre (*on the floor/ground*)  
 derrière ≠ devant (*behind ≠ in front of*)  
 sous ≠ sur (*under ≠ on top of*)

Marielle est **dans** la cuisine.

Elle est **devant** le frigo.

Le frigo est **en face de** la fenêtre.

**Dans** le frigo, le lait est **derrière**  
les œufs.

Les gâteaux sont **entre** le lait et  
les pommes.

Le chat est **par terre, à droite**  
**de** Marielle.

La boîte est **à côté du** lait, **près**  
**de** la porte.

Marielle is **in** the kitchen.

She is **in front of** the fridge.

The fridge is **opposite** the window.

**In** the fridge, the milk is **behind**  
the eggs.

The cookies are **between** the milk  
and the apples.

The cat is **on the floor, on**  
Marielle's **right**.

The can is **next to the** milk, **near**  
**the** door.



### Exercise 6.7

Read the descriptions, and sketch what is described on a separate sheet of paper.

1. Il y a un livre à côté d'un crayon.
2. Il y a une pomme entre une banane et un sandwich.

3. Il y a un portefeuille dans le sac d'Anne-Marie.
4. Il y a une fenêtre à gauche du bureau du professeur.



## Exercise 6.8

Read the questions and answer each question with the opposite preposition.

1. Frédéric est **dans** la maison?  
Non, il \_\_\_\_\_.
2. Marthe travaille-t-elle **près de** chez elle?  
Non, elle \_\_\_\_\_.
3. Passons-nous à **gauche de** l'église?  
Non, nous \_\_\_\_\_.
4. La voiture est-elle **devant** le cinéma?  
Non, elle \_\_\_\_\_.
5. Est-ce que l'Allemagne est à **l'ouest de** la France?  
Non, elle \_\_\_\_\_.
6. Les assiettes sont-elles **sous** la table?  
Non, elles \_\_\_\_\_.

## Prepositions of Time and Sequence

Prepositions that deal with time and sequence can be hard to distinguish from one another. The following example sentences and explanations will help.

**après + noun** *after*

Je vais en ville **après (le)**  
**déjeuner.**

*I'm going into town **after lunch.***

**avant de/d' + infinitive** *before (in time)*

Nous dînons **avant de regarder**  
le film.

*We have dinner **before watching**  
the movie.*

**dans + time period** *in (the time that will elapse until something occurs)*

Chantal arrive **dans dix jours**.      Chantal arrives **in ten days**  
(ten days from now).

**depuis + point in time or length of time** *since, for (action still going on in the present)*

J'étudie le français **depuis deux ans**.      I've been studying French **for two years**.  
J'étudie le français **depuis janvier 2007**.      I've been studying French **since January 2007**.

**en + time period** *in (the length of time it takes to accomplish something)*

Il est possible de préparer un repas **en une heure**.      It's possible to prepare a meal **in an hour**.

**jusqu'à + point in time** *until*

Laurence reste ici **jusqu'à mercredi**.      Laurence is staying here **until Wednesday**.

**pendant + time period** *during; for (duration of an action)*

**Pendant l'année scolaire**, René travaille dur.      **During the school year**, René works hard.  
En été, je vais à Grenoble **pendant deux semaines**.      Every summer, I go to Grenoble **for two weeks**.

**Pendant** can very often be *omitted* before the expression of duration.

Je travaille **quatre heures** aujourd'hui.      I'm working (**for**) **four hours** today.  
Il regarde la télé **toute la journée!**      He watches TV **all day long!**

**pour** *for (before a time expression, used only in making future plans)*

Nous projetons d'aller au Brésil **pour un mois**.      We're planning to go to Brazil **for a month**.

Do not confuse **pendant** + duration with **pour** + duration. **Pendant** (*for*) is the preposition used to express *length of time or duration*, while **pour** (*for*) is used only to express *future plans*.

**How Do We Travel?**

**En** is used with the means of transportation that one may *enter*.

en autobus (en bus)	<i>by bus</i>
en autocar	<i>by (intercity) bus</i>
en avion	<i>by plane</i>
en bateau	<i>by boat (ship)</i>
en camion	<i>by truck</i>
en métro	<i>by subway</i>
en train	<i>by train</i>
en voiture	<i>by car</i>

**À** is used with the means of transportation that one *mounts or rides on*.

à bicyclette (à vélo)	<i>by bicycle (bike)</i>
à cheval	<i>on horseback</i>
à mobylette	<i>by (on a) moped</i>
à motocyclette (à moto)	<i>by (on a) motorcycle</i>
à scooter	<i>by (on a) scooter</i>

**À** is also used in the expression **à pied** (*on foot, by walking*).

On va **à pied** au cinéma?     *Shall we walk to the movies?*

**Exercise 6.9**

*Translate the sentences into French.*

1. After breakfast, we'll wait for Marceline.

\_\_\_\_\_

2. I think she'll be ready (**prête**) in two hours.

\_\_\_\_\_

3. I'm finishing the assignment in an hour and a half.

\_\_\_\_\_

4. Shall we walk to the supermarket?

\_\_\_\_\_?

5. Joseph and Christine are going to Switzerland (**en Suisse**) for three weeks.

\_\_\_\_\_.

## Interrogatives with Prepositions

To ask about people and things, question words are sometimes combined with prepositions.

### *Qui* and *quoi* in a Question After Prepositions

After a preposition, **qui** is used to refer to *people*, and **quoi** (*not que*) is used to refer to *things*. Use either **est-ce que** or inversion.

Study the examples below, with and without prepositions. The verb determines the preposition to be used, if any.

**Qui** appelles-tu?

À **qui est-ce que** tu téléphones?

Avec **qui est-ce qu'**il travaille?

**Qu'est-ce que** tu regardes?

À **quoi est-ce que** le prof  
réfléchit?

**De quoi** parlez-vous?

**Whom** are you calling?

**Whom** are you phoning?

**With whom** does he work?

**What** are you watching?

**What** is the professor thinking  
**about**?

**What** are you talking **about**?

### The Interrogative Pronoun *lequel*

**Lequel**, **laquelle**, **lesquels**, and **lesquelles** (*which one[s]?*) refer to, and agree with, one or more persons or things already mentioned in a sentence or conversation. Interrogatives using **lequel** are often single-word questions.

On va regarder le film ce soir?

—**Lequel**?

Voici des actrices françaises.

**Laquelle** est-ce que tu préfères?

Je choisis trois romans dans  
cette liste.

—**Lesquels** (choisis-tu)?

*Are we going to watch the movie  
this evening?*

—**Which one?**

*Here are some French actresses.*

**Which one** do you prefer?

*I'm picking three novels from  
this list.*

—**Which ones** (are you choosing)?

In questions, **lequel** follows a preposition when the verb or the following noun calls for one.

**De** and **à** contract with the syllables **le** and **les** to make **duquel**, **desquel(le)s**, **auquel**, and **auxquel(le)s**. **Laquelle** does not contract (**de laquelle**, **à laquelle**).

Éric joue **dans** une pièce  
de théâtre.

—**Dans laquelle** joue-t-il?

Dans mon article, je parle **de**  
plusieurs sujets.

—**Desquels** (parlez-vous)?

Marianne et Guy vont **à** plusieurs  
conférences.

—**Auxquelles** (vont-ils)?

*Éric is acting **in** a play.*

—**Which (one)** is he acting in?

*In my article, I talk **about** several  
subjects.*

—**Which ones** (are you talking  
about)?

*Marianne and Guy are going **to** a  
few lectures.*

—**Which ones** (are they going to)?



## Exercise 6.10

Answer the questions using the nouns provided.

1. À qui téléphones-tu? (professeur) \_\_\_\_\_.
2. Qu'est-ce que tu jettes? (vieux journaux) \_\_\_\_\_.
3. À quoi penses-tu? (vacances d'été) \_\_\_\_\_.
4. De qui parles-tu? (vedettes [*stars*] de cinéma) \_\_\_\_\_.
5. De quoi as-tu besoin maintenant? (verre de limonade) \_\_\_\_\_.

Now, complete each of the questions with a form of **lequel**. Antecedents are in italics.

6. Jeanne-Marie parle *plusieurs langues (f.)*. — \_\_\_\_\_ est-ce qu'elle parle?
7. Marc entre *dans une boutique*. — \_\_\_\_\_ entre-t-il?
8. Je parle *de mes bons amis*. — \_\_\_\_\_ parles-tu?
9. Nous pensons *aux romans policiers (m. pl.)*. — \_\_\_\_\_ pensez-vous?
10. Je préfère *un roman d'Alexandre Dumas*. — \_\_\_\_\_ préfères-tu?



## Key Vocabulary

See Chapter 1 for a list of nouns and adjectives of nationality.

### *Des pays du monde* (Some Nations of the World)

l'Afghanistan (m.) ( <i>Afghanistan</i> )	Israël (m.) ( <i>Israel</i> )
l'Algérie (f.) ( <i>Algeria</i> )	l'Italie (f.) ( <i>Italy</i> )
l'Allemagne (f.) ( <i>Germany</i> )	le Japon ( <i>Japan</i> )
l'Angleterre (f.) ( <i>England</i> )	la Jordanie ( <i>Jordan</i> )
l'Arabie saoudite (f.) ( <i>Saudi Arabia</i> )	le Liban ( <i>Lebanon</i> )
l'Autriche (f.) ( <i>Austria</i> )	la Libye ( <i>Libya</i> )
la Belgique ( <i>Belgium</i> )	le Maroc ( <i>Morocco</i> )
le Cameroun ( <i>Cameroon</i> )	le Mexique ( <i>Mexico</i> )
le Canada ( <i>Canada</i> )	le Pakistan ( <i>Pakistan</i> )
la Chine ( <i>China</i> )	la Pologne ( <i>Poland</i> )
la Côte-d'Ivoire ( <i>Ivory Coast</i> )	la République slovaque ( <i>Slovakia</i> )
l'Écosse (f.) ( <i>Scotland</i> )	la République tchèque ( <i>the Czech Republic</i> )
l'Égypte (f.) ( <i>Egypt</i> )	la Russie ( <i>Russia</i> )
l'Espagne (f.) ( <i>Spain</i> )	le Sénégal ( <i>Senegal</i> )
les États-Unis (m.) ( <i>the United States</i> )	la Suisse ( <i>Switzerland</i> )
la France ( <i>France</i> )	la Syrie ( <i>Syria</i> )
la Grèce ( <i>Greece</i> )	la Thaïlande ( <i>Thailand</i> )
l'Haïti (m.) ( <i>Haiti</i> )	la Tunisie ( <i>Tunisia</i> )
l'Indonésie (f.) ( <i>Indonesia</i> )	la Turquie ( <i>Turkey</i> )
l'Irak (m.) ( <i>Iraq</i> )	le Viêt-Nam ( <i>Vietnam</i> )
l'Iran (m.) ( <i>Iran</i> )	
l'Irlande (f.) ( <i>Ireland</i> )	



## Exercise 6.11

Choose three or more countries from the list above to complete the statements. Use the definite article (except for **Israël**).

- \_\_\_\_\_ sont en Europe.
- \_\_\_\_\_ sont en Afrique du Nord.

3. \_\_\_\_\_ sont dans le Moyen-Orient.  
 4. \_\_\_\_\_ sont en Asie.

## Prepositions with Geographical Names

The prepositions **à**, **en**, **au**, **de/d'**, **du**, and **dans** are used with geographical names in French.

### Gender of Geographical Names

In a sentence, names of continents, countries, provinces, and states are generally preceded by a masculine or feminine definite article.

**La France** est un beau pays.

*France is a beautiful country.*

**Le Canada** et **le Mexique**  
participent à l'ALÉNA.

*Canada and Mexico belong to  
NAFTA.*

- Place names ending in **-e** are usually *feminine*: **l'Italie** (*f.*). There are exceptions: **le Mexique**.
- Place names *not* ending in **-e** are usually *masculine*: **le Canada**. See examples in the previous list.
- The names of most continents are *feminine*.

l'Afrique (*f.*) (*Africa*)

l'Arctique (*m.*) (*the Arctic*)

l'Amérique (*f.*) du Nord  
(*North America*)

l'Asie (*f.*) (*Asia*)

l'Amérique (*f.*) du Sud  
(*South America*)

l'Australie (*f.*) (*Australia*)

l'Antarctique (*m.*) (*Antarctica*)

l'Europe (*f.*) (*Europe*)

l'Océanie (*f.*) (*Oceania or South  
Sea Islands; may include  
Australia and New Zealand*)

- The names of most states in the United States are *masculine*: **le Kentucky**, **le Connecticut**. However, the names of nine U.S. states are *feminine*:

la Californie

*California*

la Louisiane

*Louisiana*

la Caroline du Nord

*North Carolina*

la Pennsylvanie

*Pennsylvania*



la Caroline du Sud	<i>South Carolina</i>	la Virginie	<i>Virginia</i>
la Floride	<i>Florida</i>	la Virginie	<i>West Virginia</i>
la Géorgie	<i>Georgia</i>		<i>occidentale</i>



### Canada

Here are the French and English names and genders of the Canadian provinces and territories. The capital or principal city is in parentheses after the English name.

l'Alberta ( <i>m.</i> )	<i>Alberta (Edmonton)</i>
la Colombie-Britannique	<i>British Columbia (Victoria)</i>
l'Île-du-Prince-Édouard ( <i>f.</i> )	<i>Prince Edward Island (Charlottetown)</i>
le Manitoba	<i>Manitoba (Winnipeg)</i>
le Nouveau-Brunswick	<i>New Brunswick (Fredericton)</i>
la Nouvelle-Écosse	<i>Nova Scotia (Halifax)</i>
le Nunavut	<i>Nunavut Territory (Iqaluit)</i>
l'Ontario ( <i>m.</i> )	<i>Ontario (Toronto)</i>
le Québec	<i>Quebec (Quebec)</i>
la Saskatchewan	<i>Saskatchewan (Regina)</i>
la Terre-Neuve-et-Labrador	<i>Newfoundland and Labrador</i>
les Territoires du Nord-Ouest ( <i>m.</i> )	<i>the Northwest Territories (Yellowknife)</i>
le Yukon	<i>the Yukon (territory) (Whitehorse)</i>

## To, in, and from with Geographical Names

Cities, states, islands, countries, and continents are used with different prepositions.

- With the names of *cities* and many *islands*, use **à** to express *to* or *in* and **de/d'** to express *from*.

Nous habitons **à Genève**.  
Aujourd'hui, nous rentrons  
**de Paris**.

We live **in Geneva**.  
Today, we're coming home **from Paris**.

A few cities—such as **La Nouvelle-Orléans** (*New Orleans*), **La Havane** (*Havana*), **Le Havre**, and **Le Caire** (*Cairo*)—are always expressed with a definite article. **Le** forms the usual contractions with **à** and **de**.

Les Hébert arrivent <b>de La Nouvelle-Orléans</b> .	<i>The Héberts are coming from New Orleans.</i>
Ils voyagent <b>au Caire</b> .	<i>They are traveling to Cairo.</i>

**À** and **de/d'** are also used with states or countries located on islands or groups of islands.

Les étudiants vont <b>à Hawaï</b> .	<i>The students are going to Hawaii.</i>
Cette famille arrive <b>d'Haïti</b> .	<i>This family is coming from Haiti.</i>
Je vais <b>à la Martinique</b> et <b>à la Guadeloupe</b> .	<i>I'm going to Martinique and Guadeloupe.</i>

**En** can also be used to express *to* with **Martinique** and **Guadeloupe**.

- With *masculine* countries, states, and provinces, use **au** (**aux** for plural) to express *to* or *in*, and **du** (**des** for plural) to express *from*.

Mes voisins retournent <b>au Japon</b> .	<i>My neighbors are returning to Japan.</i>
Ils voyagent aussi <b>aux États-Unis</b> .	<i>They're also traveling in the United States.</i>
On parle français <b>au Québec</b> .	<i>French is spoken in Quebec.</i>
Nous rentrons <b>du Mexique</b> et <b>du Texas</b> .	<i>We're coming back from Mexico and from Texas.</i>
Cet avion arrive <b>des États-Unis</b> .	<i>That plane's arriving from the United States.</i>
Sylvie est originaire <b>du Québec</b> et Roland, <b>du Nouveau-Brunswick</b> .	<i>Sylvie is from (the province of) Quebec, and Roland is from New Brunswick.</i>

With masculine states and provinces, you may sometimes see **dans le/l'** for *to* or *in* and **du/de l'** for *from*.

New Haven est <b>dans le Connecticut</b> .	<i>New Haven is in Connecticut.</i>
Carole rentre <b>de l'Ontario</b> .	<i>Carole's coming home from Ontario.</i>

- With names of continents and feminine countries, states, and provinces, **en** expresses *to* or *in* and **de/d'**—without the article—expresses *from*.

Les Métayer habitent **en**  
**Louisiane**.

*The Métayers live **in Louisiana**.*

Je vais **en Afrique** au mois  
de mars.

*I'm going **to Africa** in March.*

Il a une maison **en France**.

*He has a house **in France**.*

Son vol arrive **d'Italie**.

*Her flight is arriving **from Italy**.*

Georges est originaire **de Pologne**.

*Georges is **from Poland**.*

Voici un bon vin **de Californie**.

*Here's a good wine **from**  
**California**.*

Nous voyageons **en Bretagne**  
et **en Normandie**.

*We're traveling **in Brittany and**  
**in Normandy**.*

- Masculine countries that start with a *vowel* sound (**Israël, l'Irak, l'Iran**) also use **en** for *to* and *in* and **d'** for *from*.

Ce diplomate travaille **en Israël**.

*That diplomat works **in Israel**.*

Ses parents sont originaires **d'Iran**.

*His parents are **from Iran**.*

Voici des nouvelles **d'Irak**.

*Here's some news **from Iraq**.*

The country of **Israël** is never expressed with a definite article: **Israël est au Moyen-Orient**. (*Israel is in the Middle East*.)



## Exercise 6.12

*Insert the correct French preposition or the preposition and the country name.*

*To, in:*

1. Nous allons \_\_\_\_\_ Bretagne cet été. —Moi, je préfère aller \_\_\_\_\_ Paris.
2. Les Dubois projettent de voyager \_\_\_\_\_ Turquie et \_\_\_\_\_ Grèce.
3. Vas-tu \_\_\_\_\_ Hawaï?
4. J'aime mieux passer les vacances \_\_\_\_\_ Mexique.
5. Robert va travailler \_\_\_\_\_ Afrique pour six mois.
6. \_\_\_\_\_ Québec (*province*), tout le monde parle français.
7. Bangkok est \_\_\_\_\_.
8. Kaboul est \_\_\_\_\_.

From:

9. Ils arrivent \_\_\_\_\_ Canada.
10. Mes parents sont originaires \_\_\_\_\_ France.
11. Les soldats sont de retour \_\_\_\_\_ Irak.
12. Ce sont des oranges \_\_\_\_\_ Afrique du Nord.
13. Cet avion arrive \_\_\_\_\_ États-Unis.
14. La touriste téléphone \_\_\_\_\_ La Havane.

## The Verb *faire* (to do; to make)

The irregular verb **faire** is used in numerous expressions and contexts.

### Present Tense of *faire* (to do; to make)

je <b>fais</b>	nous <b> faisons</b>
tu <b>fais</b>	vous <b> faites</b>
il/elle/on <b>fait</b>	ils/elles <b> font</b>

Qu'est-ce qu'on **fait** ce soir?

—Nous **faisons** nos devoirs.

—Robert et Ginette **font** des courses.

What **are we doing** this evening?

—We **are doing** our homework.

—Robert and Ginette **are doing** errands.

**Fais/fait** [feh] and **faites** [feht] are pronounced with an open vowel sound [eh], but **faisons** [fuh-zO<sup>n</sup>] is pronounced with a mute **e** sound [uh].

Je **fais** [feh] ma valise.

Vous **faites** [feht] du sport?

Nous **faisons** [fuh-zO<sup>n</sup>] le ménage aujourd'hui.

*I'm packing my bag.*

*Do you do any sports?*

*We're cleaning house today.*

## The Weather, Day, and Night

Use **faire** to describe the weather and to point out the change from day to night, and vice versa. The singular impersonal form **Il fait** is used in all such expressions.

Il fait beau. *It's nice out.*

Il fait chaud. *It's hot (warm).*

Il fait frais. *It's cool.*

Il fait froid. *It's cold.*

Il fait du brouillard. *It's foggy.*  
 Il fait du soleil. *It's sunny.*  
 Il fait du vent. *It's windy.*

Demain, s'**il fait beau**, nous  
 allons faire une promenade;  
 s'**il fait mauvais**, on va faire  
 une partie de Scrabble.  
 En janvier, à Paris, **il fait jour**  
 assez tard, et **il ne fait pas**  
**chaud!**

Il fait jour. *It's daylight (dawn).*  
 Il fait mauvais. *It's bad weather.*  
 Il fait noir (nuit). *It's dark (night).*

Tomorrow, if **the weather's nice**,  
*we'll go for a walk; if **the***  
**weather's bad**, *we'll play*  
*a game of Scrabble.*  
 In January, in Paris, **the sun rises**  
*rather late, and **it's not warm***  
**out!**



### Other Weather Expressions

The impersonal expressions **il pleut** (*it's raining*), from **pleuvoir**, and **il neige** (*it's snowing*), from **neiger**, do not use the verb **faire**.

N'oublie pas ton parapluie,  
**il pleut!**

À Chicago, **il neige** parfois  
 April.

*Don't forget your umbrella,*  
**it's raining!**

*In Chicago, **it** sometimes **snows** in*  
 en avril.

## Idioms with the Verb *faire*

**Faire** is used in expressions to describe many activities: studies, sports, the arts, hobbies, and household chores. Many expressions of emotion and relationships also use **faire**. The following lists group these idioms roughly according to activity.

### **Des activités quotidiennes (Everyday Activities)**

faire des achats (*to shop, go shopping*)  
 faire des courses (*to do errands*)  
 faire la cuisine (*to cook*)  
 faire des économies (*to save money*)  
 faire la lessive (*to do the laundry*)  
 faire le lit (*to make the bed*)  
 faire le marché (*to shop for groceries*)  
 faire le ménage (*to clean house*)  
 faire le plein (*to fill up with gasoline*)

faire une promenade (to go for a walk/outing)

faire la sieste (to take a nap)

faire sa toilette (to wash up, get ready)

faire la vaisselle (to do the dishes)

faire les valises (to pack one's bags)

faire de la vitesse (to speed while driving)

faire un voyage (to take a trip)

Le samedi matin, Charles et  
Arielle **font le ménage, la  
lessive et le marché.** L'après-  
midi, ils **font la cuisine** ou  
bien, ils **font une sieste.**

Saturday morning, Charles and  
Arielle **do the housework, the  
laundry, and the shopping.** In  
the afternoon, they **cook** or they  
**nap.**

### **Le sport et l'exercice physique (Sports and Exercise)**

faire de l'aérobic (to do aerobics)

faire du bateau (de la voile) (to go boating [sailing])

faire de la bicyclette (du cyclisme, du vélo) (to bike, go cycling)

faire du camping (to go camping)

faire de l'équitation (du cheval) (to ride horseback)

faire de l'exercice (to exercise)

faire du golf (to golf)

faire du jogging (to jog, go jogging)

faire de la motocyclette (de la moto) (to ride a motorcycle)

faire de la planche à voile (to go windsurfing)

faire du ski (to ski, go skiing)

faire du sport (to do/engage in sports)

faire une partie de (tennis, football, etc.) (to play a game of [tennis,  
golf, etc.]

**Tu fais du sport?**

—Je préfère **faire du camping,**  
mais ici, je **fais du jogging** et  
**du golf.**

On **fait du vélo** samedi matin?

**Do you do (any) sports?**

—I prefer **to go camping,** but  
here, I **jog** and I **play golf.**

Shall we **go biking** Saturday  
morning?



### The Verb *jouer* + Preposition

**Jouer à** (*to play*) + article + noun is also used to talk about *sports and games*.

When needed, make the contractions **à + le = au** and **à + les = aux**.

Tu <b>joues au</b> golf?	<b>Do you play golf?</b>
Ils <b>jouent aux</b> cartes le dimanche.	They <b>play cards</b> every Sunday.

To talk about playing a *musical instrument* with **jouer**, use **jouer de** + article + noun.

Be sure to use the contraction **de + le = du**, when necessary.

Elles <b>jouent de</b> la flûte.	They <b>play the flute</b> .
Vous <b>jouez du</b> piano?	<b>Do you play the piano?</b>

Expressions with **faire** can also be used with musical instruments.

Elles <b>font de</b> la flûte.	They <b>play the flute</b> .
Vous <b>faites du</b> piano?	<b>Do you play the piano?</b>

### *Les études* (School and University Studies)

faire de la biologie (de la physique, de la chimie, etc.) (*to study biology [physics, chemistry, etc.]*)

faire ses devoirs (*to do one's homework*)

faire son droit (*to study law*)

faire des (ses) études (*to study; to be in school*)

faire des langues modernes (*to study modern languages*)

faire de la littérature (*to study literature*)

faire de la médecine (*to study medicine*)

Monique <b>fait son droit</b> ; son petit ami <b>fait</b> aussi <b>ses études</b> . Il <b>fait de la chimie</b> . Le soir, ils <b>font</b> ensemble <b>leurs devoirs</b> .	<i>Monique is studying law; her boyfriend is also in school. He studies chemistry. In the evenings, they do their homework together.</i>
---	--

**Les arts et les passe-temps (Arts and Hobbies)**

faire du bricolage (to tinker; to do household projects)

faire de la couture (to sew; to make clothing)

faire de la guitare (to play/learn the guitar)

faire de la musique (to do/play music)

faire de la peinture (to paint)

faire de la photographie (to do photography)

faire du piano (to play/learn the piano)

faire de la poésie (to write poetry)

faire de la poterie (to do pottery)

faire du théâtre (to act)

J'adore **faire de la poterie**,  
mais maintenant que j'ai  
une maison, nous **faisons**  
**du bricolage**.

*I love **doing pottery**, but now  
that I have a house, we **do**  
**do-it-yourself projects**.*

**Les émotions et les rapports humains (Emotions and Relationships)**

faire attention (à) (to pay attention [to])

faire du bien (à) (to do good; to be good for)

faire la connaissance de (to meet [for the first time], get acquainted  
with)

faire du mal (à) (to hurt [s.o.])

faire de son mieux (to do one's best)

faire partie de (to belong to, be a part of)

faire de la peine à (to hurt [emotionally])

faire peur (à) (to frighten, scare)

faire plaisir (à) (to please [s.o.])

**Faites attention!** Vous faites  
**peur** aux enfants avec les  
masques.

***Careful!** You are scaring the  
kids with the masks.*

Je **fais partie d'**un orchestre.  
Je **fais du saxo**. Je suis  
débutante, mais je **fais de**  
**mon mieux**.

*I **belong to** a band. I **play the**  
**saxophone**. I'm a beginner, but  
I **do my best**.*





### Exercise 6.13

Translate the sentences into French. Use the verb **faire** or an expression with **faire**.

1. I love to do photography.

\_\_\_\_\_

2. Today, the weather is good, but it's cool.

\_\_\_\_\_

3. Marguerite does the cooking and the children do the dishes.

\_\_\_\_\_

4. I fill up (the car with gas) on Fridays.

\_\_\_\_\_

5. The clowns (**Les clowns**) scare the children.

\_\_\_\_\_

6. He's meeting the professor (*for the first time*).

\_\_\_\_\_

7. Before (**Avant de**) going on a trip, when do you (*pol.*) pack the bags?

\_\_\_\_\_?

8. At school, I do my best.

\_\_\_\_\_

9. Marie-Christine is studying medicine.

\_\_\_\_\_

10. We belong to a sports club (**une association sportive**).

\_\_\_\_\_



### Exercise 6.14

Answer the personal questions.

1. Quand préférez-vous faire les devoirs? \_\_\_\_\_.

2. Faites-vous de la musique? Depuis quand? \_\_\_\_\_.

3. Quel temps fait-il aujourd'hui? \_\_\_\_\_.

4. Quels vêtements portez-vous quand il fait chaud? \_\_\_\_\_.
5. Chez vous, qui fait le ménage? \_\_\_\_\_.
6. Quelles tâches (*chores*) faites-vous? \_\_\_\_\_.



## Key Vocabulary

When planning a trip and while traveling, you will be particularly aware of the weather and the natural features that surround you. See the expressions listed in the previous section in “The Weather, Day, and Night.”

### ***Le temps et l'environnement (Weather and the Environment)***

l'atmosphère ( <i>f.</i> ) ( <i>atmosphere</i> )	la neige ( <i>snow</i> )
l'aube ( <i>f.</i> ) ( <i>dawn</i> )	les nuages ( <i>m.</i> ) ( <i>clouds</i> )
la baie ( <i>bay</i> )	l'océan ( <i>m.</i> ) ( <i>ocean</i> )
le brouillard ( <i>fog</i> )	l'orage ( <i>m.</i> ) ( <i>storm</i> )
la brume ( <i>mist</i> )	l'ouragan ( <i>m.</i> ) ( <i>hurricane</i> )
le canyon ( <i>canyon</i> )	la plage ( <i>beach</i> )
le ciel ( <i>sky</i> )	la plaine ( <i>plain</i> )
la colline ( <i>hill</i> )	la pluie ( <i>rain</i> )
la comète ( <i>comet</i> )	la pollution ( <i>pollution</i> )
le continent ( <i>continent</i> )	la poussière ( <i>dust</i> )
la côte ( <i>coast</i> )	le réchauffement de la planète ( <i>global warming</i> )
le coucher du soleil ( <i>sunset</i> )	la rivière ( <i>river</i> [ <i>tributary</i> ])
le désert ( <i>desert</i> )	la roche ( <i>rock</i> )
la dune ( <i>sand dune</i> )	le ruisseau ( <i>stream</i> )
l'étoile ( <i>f.</i> ) ( <i>star</i> )	le sable ( <i>sand</i> )
la falaise ( <i>cliff</i> )	le soleil ( <i>sun</i> )
le fleuve ( <i>river</i> )	la tempête ( <i>storm</i> )
la foudre ( <i>lightning</i> )	la terre ( <i>the Earth; soil, land</i> )
la grotte ( <i>cave</i> )	le tonnerre ( <i>thunder</i> )
l'incendie ( <i>m.</i> ) ( <i>accidental fire</i> )	le tremblement de terre ( <i>earthquake</i> )
l'inondation ( <i>f.</i> ) ( <i>flood</i> )	la vague ( <i>ocean wave</i> )
le lac ( <i>lake</i> )	la vallée ( <i>valley</i> )
le lever du soleil ( <i>sunrise</i> )	le vent ( <i>wind</i> )
la lune ( <i>moon</i> )	le volcan ( <i>volcano</i> )
le marais ( <i>swamp, marsh</i> )	
la mer ( <i>sea</i> )	
la montagne ( <i>mountain</i> )	



## Exercise 6.15

Using the previous vocabulary list, create a list of words that you associate with each cue word.

1. la pluie: \_\_\_\_\_
2. la lune: \_\_\_\_\_
3. la montagne: \_\_\_\_\_
4. l'océan: \_\_\_\_\_
5. une catastrophe: \_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Des projets de vacances

J'habite une petite ville en Bretagne. Cet après-midi j'attends **l'arrivée** de mon ami Christian. Il arrive de Belgique en autobus, et nous projetons de voyager **ensemble** pour une semaine, car ce sont les vacances de fin d'année. Il fait assez froid, et il va **peut-être pleuvoir** ou faire du brouillard. Donc, une randonnée à bicyclette, le moyen de transport que nous préférons, n'est pas pratique. Quoi faire?

Alors, comme **tout le monde** en cette saison, on va partir en voiture. **D'abord**, nous faisons **tous les deux** une petite valise et un sac à dos. Nous n'avons pas beaucoup d'argent, donc, on demande à une copine, Mireille, de nous accompagner, pour la compagnie, bien sûr, et... pour partager **les frais**. Mireille et moi nous habitons la Bretagne depuis toujours, mais c'est la première visite de Christian. Notre route va **nous amener** à Quimper. Nous espérons visiter plusieurs musées et églises, et puis, nous allons au parc naturel régional de l'Armorique. Il y a 40.000 habitants dans cette région, **pourtant** elle a un air tout sauvage. Nous avons l'intention de **voir** les estuaires, **les presqu'îles** et les archipels, **leurs** plages et leurs **oiseaux**. Après, si nous avons encore du temps, nous allons continuer **vers** Saint-Malo et finalement vers le Mont-Saint-Michel, un des monuments les plus importants de France.

l'arrivée (f.) (*the arrival*)

ensemble (*together*)

peut-être (*maybe, perhaps*)

pleuvoir (*to rain*)

tout le monde (*everyone*)

d'abord (*first*)

tous les deux (*both [of us]*)

les frais (m.) (*the cost[s]*)

---

nous amener (to take us)	les presqu'îles (f.) (peninsulas)
pourtant (however)	leurs (their)
voir (to see) vers (toward)	les oiseaux (m.) (birds)

**Questions**

After reading the selection, answer the questions in French.

1. Qu'est-ce que les deux amis vont faire? Qu'est-ce qu'ils préfèrent faire?  
\_\_\_\_\_.
2. Quel temps fait-il en Bretagne? Quel temps fait-il chez vous en hiver?  
\_\_\_\_\_.
3. Qui va accompagner les deux amis? Pourquoi? Et vous, aimez-vous voyager seul(e) ou avec des amis?  
\_\_\_\_\_.
4. Qu'est-ce que vous allez faire ce week-end? Et pendant les vacances, que faites-vous?  
\_\_\_\_\_.

# 7

## Irregular Verbs I and Verb + Verb Constructions

### Learning Irregular Verbs

As in other languages, irregular verbs in French are the most common. It is useful to learn them by groups or “families,” usually identifiable by the spelling of the infinitive.

Conjugated forms in these groups are not always identical to each other, but their similarities will help you memorize the forms.

### Verbs like *partir* (to leave, depart)

Verbs conjugated in the same way as **partir** are sometimes called irregular **-ir** verbs.

#### Present Tense of **partir** (to leave, depart)

---

je <b>pars</b>	nous <b>partons</b>
tu <b>pars</b>	vous <b>partez</b>
il/elle/on <b>part</b>	ils/elles <b>partent</b>

Note that in the present tense, the *plural* forms of verbs like **partir** have the same endings as **-er** verbs. Other verbs like **partir** include:

dormir	<i>to sleep</i>
mentir	<i>to lie, tell a lie</i>
sentir	<i>to smell; to feel; to sense</i>
servir	<i>to serve</i>
sortir	<i>to go out; to exit</i>

Nous <b>partons</b> tout de suite après le cours?	<i>Are we <b>leaving</b> right after class?</i>
Tu <b>pars</b> en vacances cet été?	<i>Are you <b>leaving</b> on vacation this summer?</i>
Nous <b>ne sortons pas</b> sans Jeanne.	<i>We <b>won't go out</b> without Jeanne.</i>
Ah, je <b>sens</b> quelque chose de délicieux!	<i>Ah, I <b>smell</b> something delicious!</i>
Il <b>ment</b> comme il respire!	<i>He's a natural-born liar! (Literally: He <b>lies</b> like he breathes!)</i>
Ne parle pas, les enfants <b>dorment</b> .	<i>Don't talk, the children <b>are sleeping</b>.</i>

### *Partir, sortir, and quitter*

The verbs **partir**, **sortir**, and **quitter** all mean *to leave*, but they are used differently.

- **Partir** is either used alone or followed by a preposition, usually **de/d'** (*from*) or **pour** (*for; in the direction of*).

Quand <b>pars</b> -tu?	<i>When <b>are</b> you <b>leaving</b>?</i>
—Je <b>pars</b> tout à l'heure.	<i>—I <b>am leaving</b> shortly.</i>
Dominique <b>part de (pour)</b> Paris.	<i>Dominique <b>is leaving from (for)</b> Paris.</i>

- **Sortir** can also mean *to leave*. It is used either alone or with a preposition, to describe *leaving (going out of) an enclosed space*, such as a room or building.

**Sortir** also means *to go out for the evening (with a friend or friends)*.

La maîtresse <b>sort</b> quand la cloche sonne.	<i>The teacher <b>goes out</b> when the bell rings.</i>
Les élèves <b>sortent</b> aussi <b>de</b> la salle.	<i>The pupils also <b>leave</b> the classroom.</i>
Tu <b>sors</b> vendredi soir avec Luc?	<i>Are you <b>going out</b> Friday night with Luc?</i>

- The **-er** verb **quitter** always requires a direct object, either a place or a person.

Nous **quittons** **New York** en mai.    *We are leaving New York in May.*  
 Elle **quitte** **ses amis** à midi.    *She is leaving her friends at noon.*

Je vais bientôt **quitter** **cette** **réunion**.    *I will leave this meeting soon.*



## Exercise 7.1

Translate the sentences into French, using verbs conjugated like **partir**.

1. I serve the coffee. \_\_\_\_\_.
2. The cats sleep a lot. \_\_\_\_\_.
3. You're (*pol.*) not leaving soon? \_\_\_\_\_?
4. Éliane is leaving for New York. \_\_\_\_\_.
5. Are you (*fam.*) sleeping? \_\_\_\_\_?
6. We're going out Friday. \_\_\_\_\_.
7. Dad serves dinner. \_\_\_\_\_.
8. Is the witness (**le témoin**) lying? \_\_\_\_\_?
9. I sense some difficulties here. \_\_\_\_\_.
10. Do you (*pol.*) smell the soup? \_\_\_\_\_?

## Verbs like *venir* (to come; to arrive)

Verbs like **venir**, another group of irregular **-ir** verbs, have a stem change (from **-e-** to **-ie-**) in all forms *except nous* and *vous*. (Note that a number of other irregular verbs have an “*except nous* and *vous*” stem change.)

### Present Tense of *venir* (to come; to arrive)

je <b>viens</b>	nous <b>venons</b>
tu <b>viens</b>	vous <b>venez</b>
il/elle/on <b>vient</b>	ils/elles <b>viennent</b>

Tu <b>viens</b> voir le jardin de ma mère?	<i>Are you <b>coming</b> to see my mother's garden?</i>
Tes sœurs <b>viennent</b> -elles à la plage?	<i>Are your sisters <b>coming</b> to the beach?</i>
Nous <b>venons</b> aussi.	<i>We <b>are coming</b>, too.</i>
On <b>vient</b> chercher Myriam après le déjeuner.	<i>We <b>will come</b> pick up Myriam after lunch.</i>

Other verbs like **venir** include:

devenir	<i>to become</i>
intervenir	<i>to intervene, interrupt</i>
obtenir	<i>to obtain, get</i>
parvenir (à)	<i>to succeed (in), manage to</i>
revenir	<i>to come back</i>
tenir	<i>to hold, have, keep</i>
Les valeurs montent; les riches <b>deviennent</b> plus riches!	<i>Stock prices are climbing; the rich <b>are getting</b> richer!</i>
Un instant. Je <b>reviens</b> tout de suite.	<i>Wait a sec. I <b>will be back</b> soon.</i>
<b>Je tiens</b> les billets pour ce soir.	<i>I <b>am holding</b> the tickets for this evening.</i>
Nous <b>tenons</b> toujours le chien en laisse.	<i>We always <b>keep</b> the dog on leash.</i>
Tu <b>interviens</b> quand tes amis sont tristes?	<i>Do you <b>intervene</b> when your friends are sad?</i>

### Special Uses of *venir* and *tenir*

Some constructions with **venir** and **tenir** have idiomatic meanings.

- **Venir de/d'** + infinitive means *to have just done something*. It is called **le passé récent**. However, this expression uses the *present* tense of **venir**.

Je <b>viens de terminer</b> ce travail.	<i>I <b>have just finished</b> this job.</i>
Nous <b>venons de rendre visite</b> à Jean-Paul.	<i>We <b>have just visited</b> Jean-Paul.</i>



Using **venir de** + infinitive offers a way to speak about the past. It can be seen as the past equivalent of the near future construction **aller** + infinitive (*to be going to* + infinitive).

Je **vais** bientôt **terminer** ce travail. *I will soon finish this job.*  
 Nous **allons rendre visite** à Jean-Paul. *We are going to visit Jean-Paul.*

- **Venir chercher** means *to come get/pick up someone or something*. **Aller chercher** means *to go get or to pick up someone or something*.

Tu **viens chercher** Papa? *Are you coming to pick up Dad?*  
 Je **vais chercher** le journal. *I will go get the newspaper.*

- **Tenir à** + a person means *to be attached to*. **Tenir à** + infinitive means *to be determined to do, to be bent on doing something*.

Cet enfant **tient** beaucoup à son frère. *That child is very attached to his brother.*  
 Je **tiens à visiter** Paris. *I am determined to visit Paris.*

- **Tenir compte de** + a person or thing means *to take into account, pay attention to*.

Tu **tiens compte des** besoins de tes amis? *Do you attend to your friends' needs?*



## Exercise 7.2

Say and write the sentences in French, using verbs conjugated like **venir** and **tenir**. Use the expression **venir de/d'** + infinitive (*to have just . . .*), where needed.

1. He comes back at two o'clock. \_\_\_\_\_.
2. We're holding the packages (**les colis**). \_\_\_\_\_.
3. They're (*f.*) coming later. \_\_\_\_\_.
4. I just had lunch. \_\_\_\_\_.
5. Did you (*fam.*) just arrive? \_\_\_\_\_?
6. Renée and Yves are not coming now. \_\_\_\_\_.
7. I'm very (**beaucoup**) fond of my (**mes**) friends. \_\_\_\_\_.
8. Are we becoming rich? \_\_\_\_\_?

9. Are you (*fam.*) taking the others into account? \_\_\_\_\_?
10. I'm getting the books for you (*toi*). \_\_\_\_\_.

## **Dire (to say, tell), lire (to read), and écrire (to write)**

The verbs **dire**, **lire**, and **écrire** are all verbs of communication. Their conjugations have similar patterns, except for the **vous** form.

### Present Tense of *dire* and *lire*

<b>dire</b> (to say, tell)		<b>lire</b> (to read)	
je <b>dis</b>	nous <b>disons</b>	je <b>lis</b>	nous <b>lisons</b>
tu <b>dis</b>	vous <b>dites</b>	tu <b>lis</b>	vous <b>lisez</b>
il/elle/on <b>dit</b>	ils/elles <b>disent</b>	il/elle/on <b>lit</b>	ils/elles <b>lisent</b>

Note the spelling of **dire** and **lire** in the **vous** forms: **vous dites**, **vous lisez**.

On **dit** toujours bonjour aux personnes âgées.

We always **say** hello to elderly people.

Elles **disent** qu'elles vont être en retard.

They **say** they'll be late.

Nous **lisons** le journal tous les matins.

We **read** the paper every morning.

—Vous **lisez** aussi *Le Monde*?

—**Do** you also **read** *Le Monde*?

Other verbs like **dire** include:

contredire (to contradict [vous contred**isez**])

interdire (à qqun de faire qqch) (to forbid, prohibit [s.o. from doing s.th.] [vous interd**isez**])

redire (to say again, repeat)

Note the spelling (**-isez**) in the **vous** form of **contredire** and **interdire**.

Ces recherches **contredisent** ce qu'on dit.

That research **contradicts** what is said.

Another verb like **lire** is **élire** (to elect).

Nous **élimons** toujours de bons candidats.

We always **elect** good candidates.

### Present Tense of **écrire** (to write)

j' <b>écris</b>	nous <b>écrivons</b>
tu <b>écris</b>	vous <b>écrivez</b>
il/elle/on <b>écrit</b>	ils/elles <b>écrivent</b>

Tu **n'écris pas** à ta mère?

***Aren't** you **writing** to your mother?*

Mon amie **écrit** son deuxième roman.

*My friend **is writing** her second novel.*

D'abord vous écoutez, puis vous **écrivez**.

*First you listen, then you **write**.*

Qu' **écrivent** ces étudiants?

*What **are** those students **writing**?*

Other verbs like **écrire** include:

décrire	<i>to describe</i>
inscrire	<i>to write, inscribe (on a register)</i>
transcrire	<i>to transcribe</i>

Vous **inscrivez** votre nom sur cette liste.

*You **write** your name on this list.*

On **transcrit** le discours de l'avocat.

*They **transcribe** the lawyer's statement.*

Ces étudiants **décrivent** les difficultés.

*Those students **describe** the problems.*



## Exercise 7.3

Say and write the sentences in French, using verbs like **dire**, **lire**, and **écrire**.

1. I read in the evening. \_\_\_\_\_.
2. Are you (*pol.*) writing the homework? \_\_\_\_\_?
3. We don't always say good-bye. \_\_\_\_\_.
4. When do they (*m.*) write e-mails (**des mails**)? \_\_\_\_\_?
5. You (*pol.*) always tell the truth (**la vérité**). \_\_\_\_\_.
6. What is he saying? \_\_\_\_\_?
7. She's writing a letter. \_\_\_\_\_.

8. Is the teacher describing the problem? \_\_\_\_\_?
9. Students don't read enough (**assez**). \_\_\_\_\_.
10. To whom do you (*fam.*) say hello? \_\_\_\_\_?

## Verbs like *mettre* (to put [on], place)

**Mettre** and verbs in its group are irregular verbs whose infinitive ends in **-re**.

### Present Tense of *mettre* (to put [on], place)

je <b>mets</b>	nous <b>mettons</b>
tu <b>mets</b>	vous <b>mettez</b>
il/elle/on <b>met</b>	ils/elles <b>mettent</b>

Il pleut, je <b>mets</b> mon imperméable.	<i>It's raining, I <b>am putting</b> on my raincoat.</i>
Vous <b>mettez</b> ces livres sur la table?	<i>You <b>are putting</b> those books on the table?</i>
On <b>ne met pas</b> les bananes dans le frigo.	<i>You <b>don't put</b> bananas in the fridge.</i>

Other verbs like **mettre** include:

permettre (à qqun de faire qqch) *to permit, allow (s.o. to do something)*

promettre (à qqun de faire qqch) *to promise (s.o. to do something)*

remettre *to postpone; to give back; to turn in*

soumettre *to submit; to subject*

Il est tard; on **remet** la séance? *It's late; **shall we postpone** the session?*

Elles **soumettent** leur proposition. *They **are submitting** their proposal.*

La chaise est libre? Vous **permettez**? *Is the chair free? **May** I (take it)?*

In constructions with **permettre** and **promettre**, the preposition **à** precedes the indirect object noun (usually a person) and the preposition **de/d'** precedes the infinitive.

Je ne **permets** pas à Sophie  
d'acheter un scooter.

*I am not **letting** Sophie buy a  
scooter.*

Vous **promettez de** dire la vérité?

*Do you **promise** to tell the truth?*

The present tense of the verbs **battre** (*to hit; to beat; to win*) and **combattre** (*to fight, combat*) resemble **mettre**.

**Present Tense of battre** (*to hit; to beat; to win*)

je <b>bats</b>	nous <b>battons</b>
tu <b>bats</b>	vous <b>battez</b>
il/elle/on <b>bat</b>	ils/elles <b>battent</b>

Cette équipe **bat** des records  
tous les ans.

*This team **breaks** records every  
year.*

Ces groupes **combattent** la faim.

*Those groups **fight** hunger.*



## Exercise 7.4

Say and write the sentences in French, using verbs conjugated like **mettre**.

1. I put the plate on the table. \_\_\_\_\_.
2. The table is free? Do you (*pol.*) mind? \_\_\_\_\_?
3. Are you (*fam.*) beating the rug (**le tapis**)?  
\_\_\_\_\_?
4. What do you (*pol.*) put on when it rains?  
\_\_\_\_\_?
5. The player (**Le joueur**) is breaking records. \_\_\_\_\_.
6. They (**On**) don't park the car on the street. \_\_\_\_\_.
7. Do you (*pol.*) promise to arrive on time?  
\_\_\_\_\_?
8. We don't put shoes on in the house. \_\_\_\_\_.
9. She's postponing the appointment (**le rendez-vous**).  
\_\_\_\_\_.
10. I turn in my (**mon**) homework. \_\_\_\_\_.

## ***Pouvoir (to be able to) and vouloir (to want to, wish to)***

The **nous** and **vous** forms of **pouvoir** and **vouloir** also have a distinctive stem (**nous pouvons, vous voulez**). The third-person plural form (**elles veulent, ils peuvent**) resembles the forms of the singular.

### **Present Tense of *pouvoir* and *vouloir***

<b>pouvoir</b> ( <i>to be able to</i> )		<b>vouloir</b> ( <i>to want to, wish to</i> )	
je <b>peux</b>	nous <b>pouvons</b>	je <b>veux</b>	nous <b>voulons</b>
tu <b>peux</b>	vous <b>pouvez</b>	tu <b>veux</b>	vous <b>voulez</b>
il/elle/on <b>peut</b>	ils/elles <b>peuvent</b>	il/elle/on <b>veut</b>	ils/elles <b>veulent</b>

**Je peux** has an alternate form: **je puis**. It is used in the formal inverted question form: **Puis-je... : Puis-je avoir une tasse de thé?** *May I have a cup of tea?*

**Pouvez-vous arriver** avant midi?

—Non, mais je **veux déjeuner** quand même.

Qu'est-ce qu'on **peut manger** au resto-U?

—Nous **pouvons partager** une pizza.

**Can you get here** before noon?

—No, but I **would like to have lunch** anyway.

What **can we eat** at the cafeteria?

—We **can share** a pizza.

- **Pouvoir** and **vouloir** most often precede an infinitive (verb + verb construction). The infinitive directly follows these verbs, with no intervening preposition (whether or not the preposition *to* appears in the English equivalent).

Je **peux marcher**.

Elle **veut dîner**.

**I can (am able to) walk.**

**She wants to have dinner.**

- In a verb + verb construction, the negative elements **ne... pas** surround the conjugated verb form. **Ne pas** (joined) can also precede the infinitive, if the infinitive is negated.

Nous **ne voulons pas travailler** le dimanche.

**Ne peuvent-ils pas venir?**

Je peux aussi **ne pas partir**.

**We don't want to work on Sundays.**

**Can't they come?**

**I could also not leave.**

- **Vouloir bien** + infinitive means *to be willing* or *glad to do something*.

Je **veux bien accompagner**  
le groupe.

*I would be happy to come  
along with the group.*

**Voulez-vous bien passer** par là.

*Please go that way.*

Qui veut aller au cinéma?

*Who wants to go to the movies?*

—Moi, je **veux bien!**

*—Me, I would be glad to!  
(Me, I am willing!)*

- **Vouloir dire** expresses *to mean* or *to signify*.

Que **veut dire** « amuse-bouche »?

*What does amuse-bouche mean?*

—C'est un petit plat à manger  
avant le dîner.

*—It's a small dish you eat before  
dinner.*

Les prénoms Simon et Simone

*The first names Simon and Simone*

**veulent dire** « celui qui  
entend ».

*mean "the one who hears."*

## The Verb *devoir* (to have to; to owe)

The verb **devoir** has several meanings, all of which indicate obligation or necessity. Like **pouvoir** and **vouloir**, **devoir** is normally used in a verb + infinitive construction, with no intervening preposition: **Je dois partir.** *I must leave.*

### Present Tense of *devoir* (to have to; to owe)

je <b>dois</b>	nous <b>devons</b>
tu <b>dois</b>	vous <b>devez</b>
il/elle/on <b>doit</b>	ils/elles <b>doivent</b>

Qu'est-ce que tu **dois faire**  
aujourd'hui?

*What do you have to do today?*

**Doivent-elles téléphoner** à  
Marie-Josée?

*Do they need to call Marie-Josée?*

Vous **devez terminer** le devoir  
ce soir.

*You must finish the homework  
this evening.*

Nous **devons faire le plein** avant  
de partir.

*We have got to fill the tank  
before we leave.*

- The present tense of **devoir** in the affirmative or negative conveys *obligation* or *necessity*.

Je **dois finir** ce travail.

*I **must finish** this job.*

Nous **ne devons pas boire** de  
café le soir.

*We **mustn't drink** coffee in the  
evening.*

**Falloir** also expresses obligation or necessity. It is used only in the third-person singular form: **il faut** + infinitive (*one/you must . . . , we have to . . . , it is necessary to . . .*).

Il **faut faire** de l'exercice tous  
les jours.

*It **is necessary** to exercise every  
day.*

Il **ne faut pas** trop **manger**  
au dîner.

*One **must not eat** too much at  
dinner.*

- **Devoir** + infinitive can also express *supposition* or *probability*; the English equivalent often uses *must*.

Paul est absent; il **doit être**  
malade.

*Paul is absent; he **must be** ill.*

Il fait gris ce matin; il **doit**  
**pleuvoir**.

*It's gray out this morning; it **will**  
**probably** rain.*

Attendons un peu, ils **doivent**  
bientôt **arriver**.

*Let's wait a little longer; they **are**  
**sure to be here** soon.*

Quel beau bracelet! Il **doit**  
**coûter** cher.

*What a beautiful bracelet! It **must**  
**be** expensive.*

- When **devoir** is not followed by an infinitive, it means *to owe* (e.g., *a sum of money*). The person or entity to whom the amount or thing is owed is expressed by an indirect object, beginning with **à** or **pour**.

Nous **devons** trois cents euros  
**à Papa**.

*We **owe Dad** three hundred euros.*

Je **dois** un service **à mon voisin**.

*I **owe my neighbor** a favor.*

Les élèves **doivent** des devoirs  
**au prof**.

*The pupils **owe the teacher** some  
homework.*





### **Le devoir and les devoirs**

The noun **le devoir** means *duty* or *obligation*. **Les devoirs** are *school assignments*.

Je ne fais que **mon devoir**.     *I'm only doing **my duty**.*

**Faire ses devoirs** means *to do one's schoolwork* or *homework*.

Roger **fait ses devoirs**     *Roger **does his homework** in the*  
l'après-midi.     *afternoon.*

Nous **faisons nos devoirs**     *We **do our homework** on the weekend.*  
le week-end.

## **Verbs like recevoir (to receive; to have guests)**

The present tense forms of **recevoir** (*to receive*) resemble the present tense of **devoir**. Note the **-ç-** (**c** cedilla) in all forms of **recevoir**, except for **nous** and **vous**. The **ç** retains the soft sound of [s].

### **Present Tense of recevoir (to receive; to have guests)**

je <b>reçois</b>	nous <b>recevons</b>
tu <b>reçois</b>	vous <b>recevez</b>
il/elle/on <b>reçoit</b>	ils/elles <b>reçoivent</b>

Nous **recevons** des cadeaux  
tous les ans.     *We **receive** gifts every year.*

**Reçoivent-elles** le samedi soir?     ***Do they entertain** on Saturday  
night?*

Vous **recevez** un salaire suffisant?     ***Do you get** an adequate salary?*

Other verbs like **recevoir** include:

apercevoir	<i>to perceive; to glimpse</i>
s'apercevoir de	<i>to notice</i> (Chapter 12)
décevoir	<i>to disappoint; to deceive</i>

Tiens! J'**aperçois** quelque chose.     *Hang on! I **see** something.*  
Les prédictions économiques     *The economic forecast **is***  
**déçoivent.**     ***disappointing.***



## Exercise 7.5

Complete each of the sentences with the suggested verb.

1. Je/J' \_\_\_\_\_ bientôt chercher un nouvel emploi. (devoir)
2. Nous \_\_\_\_\_ venir à l'heure aujourd'hui. (pouvoir)
3. Tu ne \_\_\_\_\_ pas accompagner Papa? (vouloir)
4. Iris et Marie-Jo \_\_\_\_\_ voyager avec vous. (pouvoir)
5. Je/J' \_\_\_\_\_ quelqu'un au loin. (apercevoir)
6. Les notes (*grades*) de Monique \_\_\_\_\_. (décevoir)
7. Les jeunes élèves \_\_\_\_\_ rentrer tout de suite. (devoir)
8. Arnaud ne \_\_\_\_\_ pas payer son déjeuner. (pouvoir)
9. \_\_\_\_\_-tu de l'argent à tes amis? (devoir)
10. \_\_\_\_\_-vous mettre votre nom ici? (vouloir)



## Exercise 7.6

Say and write the sentences in French, choosing from **pouvoir**, **vouloir**, **devoir**, and from among the verbs like **recevoir**.

1. Can you (*pol.*) read this (**ceci**)? \_\_\_\_\_?
2. I don't want to say good-bye. \_\_\_\_\_.
3. He owes Claudine two hundred euros. \_\_\_\_\_.
4. You (*fam.*) must not lie. \_\_\_\_\_.
5. What a beautiful painting! It must be very old. \_\_\_\_\_.
6. We can't come this evening. \_\_\_\_\_.
7. Anne isn't here; she must be sick (**malade**). \_\_\_\_\_.
8. We want to elect a good president (**président**). \_\_\_\_\_.
9. Do you (*fam.*) receive e-mails from Yvonne?  
\_\_\_\_\_?
10. They (*m.*) want to buy a house. \_\_\_\_\_.
11. Can I have two cups of coffee? \_\_\_\_\_?
12. We must do the homework. \_\_\_\_\_.

13. She cannot leave on time. \_\_\_\_\_.
14. They (f.) must have dinner before leaving. \_\_\_\_\_.
15. Don't you (pol.) want to watch the movie? \_\_\_\_\_?
16. I glimpse two cars in the distance (**au loin**). \_\_\_\_\_.



## Exercise 7.7

Answer the personal questions in French.

1. Pensez à votre week-end ou à vos vacances. Qu'est-ce que vous voulez faire?  
\_\_\_\_\_.
2. Quelles activités sont possibles ce week-end? Qu'est-ce que vous pouvez faire?  
\_\_\_\_\_.
3. Avez-vous des obligations particulières? Que devez-vous faire?  
\_\_\_\_\_.
4. Normalement, qu'est-ce qu'il faut faire tous les jours en semaine?  
\_\_\_\_\_.
5. D'habitude, combien de coups de téléphone recevez-vous chaque (every) jour? Combien de mails? Combien de lettres?  
\_\_\_\_\_.

## Verb + Verb Constructions

In a verb + verb construction, the conjugated verb is directly followed by an infinitive (with no intervening preposition), by **à** + infinitive, or by **de/d'** + infinitive. You have already learned several of these constructions:

Je **vais faire** du ski en février.

*I am going to go* skiing in  
February.

Ginette **réussit à contacter**  
son ami.

Ginette *manages to contact* her  
friend.

Tu **décides d'accompagner**  
les élèves?

*Are you deciding to go with*  
the students?

## Verbs with No Intervening Preposition

These verbs are directly followed by an infinitive (no preposition is necessary):

aimer (to love to)	falloir (il faut) (to have to, be necessary to)
aller (to be going to)	pouvoir (to be able to, can)
désirer (to want to)	préférer (to prefer to)
détester (to hate to)	savoir* (to know how to)
devoir (to have to)	venir (to come to [do s.th.])
espérer (to hope to)	vouloir (to want, wish to)

NOTE: You will learn the conjugation of **savoir** (to know) and its uses in Chapter 8.

Martin **déteste dîner** au restaurant; il **préfère faire la cuisine**.  
*Martin hates eating out; he prefers to cook.*

Non, nous **ne pouvons pas sortir**.  
 On **doit terminer** la dissertation.  
*No, we can't go out. We have to finish the term paper.*

- In the negative form of a verb + verb construction, **ne... pas** surrounds the first (conjugated) verb, followed by the infinitive. (The joined **ne pas** construction precedes a negative infinitive.)

Je **n'aime pas faire** les devoirs le vendredi.  
*I don't like to do homework on Friday.*

Nous **préférons ne pas sortir**.  
*We prefer not to go out.*

- **Penser** + infinitive means *to count on* or *plan on* doing something.

Odette **pense faire** des études de médecine.  
*Odette is planning to study medicine.*

Ils **pensent passer** chez nous.  
*They intend to drop by our place.*

## Verbs Requiring à Before the Infinitive

Verbs that require **à** before an infinitive include:

aider qqun à (to help s.o. to)	hésiter à (to hesitate to)
arriver à (to manage to)	inviter qqun à (to invite s.o. to)
chercher à (to try to)	réussir à (to succeed in)
commencer à (to begin to)	servir à (to serve to)
continuer à (to continue to)	tenir à (to be eager to)
enseigner à qqun à (to teach s.o. to)	

Je <b>tiens à acheter</b> cet appareil photo.	<i>I am anxious to buy that camera.</i>
Patrick <b>cherche à gagner</b> assez d'argent.	<i>Patrick is trying to earn enough money.</i>
Nous <b>invitons</b> nos amis <b>à partir</b> avec nous.	<i>We invite our friends to leave with us.</i>

- Several verbs that take **à** before the infinitive may also have a *direct object* or an *indirect object* (preceded by **à**).

J' <b>aide</b> les élèves <b>à faire</b> leurs devoirs.	<i>I am helping the pupils do their homework.</i>
Michel <b>enseigne</b> à sa fille <b>à écrire</b> .	<i>Michel teaches his daughter to write.</i>

## Verbs Requiring *de/d'* Before the Infinitive

Verbs and verbal expressions that require **de/d'** before an infinitive include:

accepter de	<i>to accept, agree to</i>
avoir peur de	<i>to be afraid of</i>
choisir de	<i>to choose to</i>
conseiller de	<i>to advise to</i>
décider de	<i>to decide to</i>
demander de	<i>to ask to</i>
dire de	<i>to tell to</i>
empêcher qqun de	<i>to prevent s.o. from</i>
essayer de	<i>to try to</i>
éviter de	<i>to avoid</i>
finir de	<i>to finish (doing s.th.)</i>
oublier de	<i>to forget</i>
permettre à qqun de	<i>to allow s.o. to</i>
promettre à qqun de	<i>to promise s.o. that</i>
refuser de	<i>to refuse to</i>
regretter de	<i>to regret (doing)</i>
rêver de	<i>to dream about</i>
venir de	<i>to have just (done s.th.)</i>

- Some verbs that take **de/d'** before the infinitive may also have a direct object or an indirect object (preceded by **à**).

Le bruit <b>empêche</b> les enfants <b>de dormir</b> .	<i>The noise <b>keeps</b> the children <b>from sleeping</b>.</i>
Je <b>permets</b> à mon frère <b>d'utiliser</b> l'ordinateur.	<i>I <b>allow</b> my brother <b>to use</b> the computer.</i>

- A sentence may have more than one infinitive.

J'essaie <b>d'éviter de faire</b> des fautes.	<i>I <b>try to avoid making</b> mistakes.</i>
Nous <b>avons peur d'oublier de</b> <b>fermer</b> à clé.	<i>We <b>are afraid we'll forget to</b> lock up.</i>



## Exercise 7.8

Complete the sentences by inserting the correct prepositions when needed.

1. Nous invitons André \_\_\_\_\_ déjeuner.
2. Vous commencez \_\_\_\_\_ mettre la chambre en ordre.
3. Tu veux \_\_\_\_\_ faire une promenade avec nous?
4. J'aide le prof \_\_\_\_\_ corriger les copies.
5. Mireille continue \_\_\_\_\_ bien manger.
6. La bicyclette sert \_\_\_\_\_ amener Patrick à la faculté.
7. Nous détestons \_\_\_\_\_ travailler tard.
8. Hésites-tu parfois \_\_\_\_\_ dire la vérité?
9. Oubliez-vous quelquefois \_\_\_\_\_ fermer la porte?
10. Paul cherche \_\_\_\_\_ retrouver ses copains.
11. Est-ce que vous choisissez \_\_\_\_\_ changer de carrière?
12. Mes amis essaient \_\_\_\_\_ quitter la ville pendant le week-end.
13. Caroline doit \_\_\_\_\_ ranger sa chambre aujourd'hui.
14. Réussissent-ils \_\_\_\_\_ gagner leur (*their*) vie?
15. L'instituteur empêche les enfants \_\_\_\_\_ jouer dans l'école.
16. Il ne faut pas \_\_\_\_\_ dormir en classe.

17. Nicolas finit \_\_\_\_\_ parler au téléphone.  
 18. Je regrette \_\_\_\_\_ ne pas pouvoir venir.



## Exercise 7.9

Translate the sentences into French. Be aware of the verb + verb constructions: those with no prepositions, with the preposition **à**, and with the preposition **de/d'**.

1. I like to dance. \_\_\_\_\_.
2. We prefer to go on foot. \_\_\_\_\_.
3. They (*f.*) can play golf today. \_\_\_\_\_.
4. Do you (*fam.*) have to leave? \_\_\_\_\_?
5. He doesn't want to have lunch. \_\_\_\_\_.
6. We're coming to help (**aider**) Guy. \_\_\_\_\_.
7. Are you (*pol.*) hoping to study law? \_\_\_\_\_?
8. I'm helping my (**mon**) friend finish his homework.  
\_\_\_\_\_.
9. We're succeeding in winning (**gagner**). \_\_\_\_\_.
10. Are you (*fam.*) inviting Madeleine to eat with us?  
\_\_\_\_\_?
11. Do I start working at ten? \_\_\_\_\_?
12. I teach the pupil (**à l'élève**) to write. \_\_\_\_\_.
13. We refuse to answer. \_\_\_\_\_.
14. They (*m.*) allow the neighbor (**au voisin**) to use the mower (**la tondeuse**).  
\_\_\_\_\_.
15. You're (*fam.*) forgetting to buy the bread. \_\_\_\_\_.
16. She promises Mom to do the errands. \_\_\_\_\_.
17. I prevent the students from making mistakes (**des fautes**).  
\_\_\_\_\_.
18. He regrets coming so late. \_\_\_\_\_.



## Key Vocabulary

We all interact with the written word every day. Here is a list of the appropriate vocabulary.

### *Lire et écrire* (Reading and Writing)

l'article (m.) (article)	la librairie (bookstore)
l'auteur (m.) (author)	la littérature (literature)
la bibliothèque (library; shelf)	le lien (link, Web link)
la biographie (biography)	le livre (d'histoire) ([history] book)
le bloc-notes (notepad)	le logiciel (software)
le cahier (notebook)	le magazine (magazine)
la carte (map; menu)	le manuel (textbook)
la carte postale (postcard)	mensuel(le) (monthly)
le chapitre (chapter)	le mot (word)
le clavier (keyboard)	le moteur de recherche (search engine)
le compte rendu (review)	la nouvelle (novella; news)
le conte (de fées) (story [fairy tale])	l'ordinateur (m.) (computer)
le crayon (pencil)	du papier (m.) (paper)
le/la critique (critic)	les paroles (f.) (words [poem, song])
le dictionnaire (dictionary)	le paragraphe (paragraph)
la dissertation (term paper)	les petites annonces (f.) (classified ads)
l'écran (m.) (screen)	la phrase (sentence)
les écrits (m.) (writings)	la pièce (de théâtre) (play)
l'écrivain (m.) (writer)	le poème (poem)
l'éditeur (m.) (publisher)	la poésie (poetry)
l'édition (f.) (publishing)	le portable (laptop; cell phone)
l'encyclopédie (f.) (encyclopedia)	le programme (program)
l'enveloppe (f.) (envelope)	la publicité (la pub) (advertising)
l'essai (m.) (nonfiction)	les recherches (f.) (research)
l'étude (f.) ([research] study)	le/la rédacteur (-trice) (copyeditor)
l'examen (m.) (exam, test)	la revue (journal, review)
une feuille de papier (a sheet of paper)	le roman (novel)
le fichier (computer file)	le roman policier (mystery)
hebdomadaire (weekly)	le site Web (website)
imprimer (to print [out])	la souris (mouse)
l'imprimante (f.) (printer)	
sur Internet (m.) (on the Internet)	
le journal (newspaper)	



le stylo ( <i>pen</i> )	le traitement de texte
la thèse ( <i>thesis</i> )	les touches (f.) ( <i>keys [keyboard]</i> )
le timbre ( <i>postage stamp</i> )	le/la traducteur (-trice)
le/la journaliste ( <i>journalist</i> )	( <i>translator</i> )
le kiosque ( <i>newsstand</i> )	la traduction ( <i>translation</i> )
le lecteur (la lectrice) ( <i>reader</i> )	( <i>word processing</i> )
la lettre ( <i>letter</i> )	



## Exercice 7.10

Complete each of the sentences with logical words or expressions from the previous list.

1. Quand j'ai envie de lire pour le plaisir, je lis...  
\_\_\_\_\_
2. Quand on utilise un ordinateur, normalement on utilise aussi...  
\_\_\_\_\_
3. Pour écrire aux amis quand nous sommes sans Internet, nous avons besoin de/d'...  
\_\_\_\_\_
4. Quand je deviens écrivain professionnel, je vais devoir tenir compte de/du/des...  
\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Mes décisions

Je m'appelle Clarice. J'ai vingt-quatre ans et je fais des études d'**hôtellerie** à Lyon. Je viens de parler avec mon **directeur d'études**. On me dit que c'est le moment de choisir définitivement une carrière. Quoi faire? **À l'avenir**, je veux tenir **une auberge haut de gamme**, dans un village **voisin** peut-être, avec **mon copain** Guillaume. Mais cette année j'ai d'autres décisions importantes à faire.

J'écoute **les conseils** de mes profs et je lis régulièrement les petites annonces de **la faculté** de mon école. J'ai plusieurs options: je peux **rester** à

Lyon **faire un stage** dans un des **célèbres** restaurants de la ville. **Ou bien** je peux essayer de trouver un emploi **à l'étranger** — à Montréal, à New York, à San Francisco, ou même à La Nouvelle-Orléans. Mais je dois aussi penser à ma famille. Mes parents me disent de faire **ce que** je veux, qu'ils me **soutiennent** dans toutes mes décisions. Mais si je pars en Amérique du Nord, **ils vont me manquer** terriblement, **ainsi que** mon frère et ma petite sœur. **En revanche**, il y a Internet, nous pouvons **nous écrire** des mails, ils peuvent visiter l'Amérique et il y a toujours le téléphone. Et bien sûr, le temps passe **vite**!

l'hôtellerie (f.)	<i>hotel management</i>
le directeur d'études	<i>(academic) advisor</i>
à l'avenir	<i>in the future</i>
une auberge	<i>an inn, a small hotel</i>
haut de gamme	<i>upscale, upmarket</i>
voisin(e)	<i>neighboring (adj.)</i>
mon copain	<i>my friend; my boyfriend</i>
les conseils (m.)	<i>advice</i>
la faculté	<i>department (of a school or university)</i>
rester	<i>to stay, remain</i>
faire un stage	<i>to do an internship</i>
célèbres (pl.)	<i>famous</i>
ou bien	<i>or</i>
à l'étranger	<i>overseas, abroad</i>
ce que	<i>what</i>
soutiennent ( <b>soutenir</b> )	<i>support</i>
ils vont me manquer	<i>I'll miss them</i>
ainsi que	<i>as well as</i>
en revanche	<i>on the other hand</i>
nous écrire	<i>write (to) each other</i>
vite	<i>quickly</i>

### Questions

After reading the selection, answer the questions in French.

1. Quel âge a Clarice? Quelles études fait-elle?

---

2. Quelles décisions doit-elle faire cette année?

---

3. Qu'est-ce qu'elle veut faire à l'avenir?

---

4. En ce moment, quelles sont les possibilités de Clarice?

---

5. Si elle va en Amérique du Nord, comment va-t-elle rester en contact avec la famille?

---

# 8

## Irregular Verbs II and Relative Pronouns

### *Connaitre* (to know, be acquainted with) Versus *savoir* (to know [facts])

The irregular verbs **connaître** and **savoir** both mean *to know, to have knowledge of (s.th. or s.o.)*. However, they are used in different contexts.

#### Present Tense of *connaître* and *savoir*

**connaître** (to know, be acquainted with)

---

je <b>connais</b>	nous <b>connaissons</b>
tu <b>connais</b>	vous <b>connaissez</b>
il/elle/on <b>connait</b>	ils/elles <b>connaissent</b>

**savoir** (to know [facts])

---

je <b>sais</b>	nous <b>savons</b>
tu <b>sais</b>	vous <b>savez</b>
il/elle/on <b>sait</b>	ils/elles <b>savent</b>

Verbs conjugated like **connaître** are spelled with a circumflex accent (^) on the letter **-i-** in forms where **-î-** precedes **-t-**, including the infinitive (**connaître, elle connait**). The circumflex is also seen in the future and the conditional forms of **connaître** (Chapter 15).

**Connaissez**-vous bien la ville  
de New York?  
—Eh bien, je **sais** où trouver un  
bon restaurant français!  
Arthur **sait** parler trois langues.

*Do you know New York City well?*  
  
*—Well, I know where to find a  
good French restaurant!*  
Arthur **knows how to speak**  
*three languages.*

Other verbs conjugated like **connaître** include:

apparaître (to appear, come  
into view)  
disparaître (to disappear)

paraître (to seem, appear)  
reconnaître (to recognize)

**Reconnais**-tu cette dame-là?  
Ses idées me **paraissent** justes.  
Nous savons faire **disparaître**  
nos amis. On leur demande  
s'ils savent faire le ménage!

**Do you recognize** that woman?  
Her/His ideas **seem** correct to me.  
We know how to make our friends  
**disappear**. We ask them if they  
know how to clean house!

## Uses of *connaître* and *savoir*

The model sentences below will help you learn the meanings of **connaître** and **savoir**.

- **Connaître** + noun means *to be acquainted with*. It always takes a direct object noun or pronoun (a person, a place, an idea, or a thing).

Tu **connais** Marie-Laure?  
—Non, je ne **la connais** pas.  
**Connaissez-vous les contes**  
**de Balzac**?  
Pierre **connaît** très bien **le**  
**métro parisien**.

**Do you know** Marie-Laure?  
—No, I don't **know her**.  
**Are you acquainted with**  
**Balzac's short stories**?  
Pierre **knows the Paris metro**  
**(system) very well**.

- **Savoir** + subordinate clause means *to know (a fact)*. **Savoir** can be followed by a noun referring to a fact or simple information. But it is very often followed by a subordinate clause starting with **que** (*that*), **qui** (*who*), **quand** (*when*), **pourquoi** (*why*), **si** (*if*), **où** (*where*), or **quel(le)(s)** (*what*).

Je **sais** l'adresse.  
Éloïse a trois ans; elle **sait** déjà  
l'alphabet.  
**Sais-tu qui** parle ce soir?  
—Désolée, je **ne sais pas**.  
Nous **ne savons pas pourquoi**  
le train est en retard.

**I know** the address.  
Éloïse is three; she already **knows**  
the alphabet.  
**Do you know who** is speaking  
this evening?  
—Sorry, I **don't know**.  
We **don't know why** the train is  
late.

Followed by an infinitive, **savoir** means *to know how to (do s.th.)*.

**Je sais monter à bicyclette.**

*I know **how to ride a bike.***

**Savez-vous faire la cuisine?**

***Do you know how to cook?***



## Exercise 8.1

Create sentences in the present tense from the elements provided. Pay attention to verb forms, contractions, and agreement of verbs and adjectives.

1. Françoise/connaître/bien/la ville/de/Dakar

\_\_\_\_\_.

2. nous/savoir/jouer de/le trombone

\_\_\_\_\_.

3. savoir/vous/qui/arriver/ce/soir?

\_\_\_\_\_?

4. ils/connaître/des artistes/italien

\_\_\_\_\_.

5. savoir/on/pourquoi/Roland/ne... pas/venir?

\_\_\_\_\_?

6. je/reconnaître/toujours/la voix (voice) de/mon/ami

\_\_\_\_\_.

7. connaître/tu/Adélaïde?

\_\_\_\_\_?

8. les étudiantes/paraître/heureux/aujourd'hui

\_\_\_\_\_.



## Exercise 8.2

Match the verbs to their possible sentence endings, writing the letters corresponding to **Je connais** or **Nous savons** on the lines provided.

1. Je connais \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
  2. Nous savons \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| a. Paris                       | e. pourquoi la boutique est fermée |
| b. faire de la céramique       | f. nager                           |
| c. l'adresse du prof           | g. la philosophie de J.-P. Sartre  |
| d. les romans d'Amélie Nothomb | h. ton amie                        |



## Exercise 8.3

Answer the personal questions in writing.

1. Quelles villes connaissez-vous bien? Quels quartiers préférez-vous?

\_\_\_\_\_.

2. Connaissez-vous des villes francophones? Lesquelles? Quels quartiers préférez-vous?

\_\_\_\_\_.

3. Connaissez-vous des écrivains ou cinéastes (*filmmakers*) français ou francophones? Qui connaissez-vous?

\_\_\_\_\_.

4. Savez-vous où vos grands-parents sont nés? Où sont-ils nés?

\_\_\_\_\_.

5. Quels sports savez-vous faire?

\_\_\_\_\_.

6. Quelles tâches ménagères savez-vous faire?

\_\_\_\_\_.

## Voir (to see) and croire (to believe)

**Voir** and **croire** have different infinitive spellings, but their conjugations are alike. The similarities will help you memorize these verbs.

### Present Tense of *voir* and *croire*

**voir** (to see)

je **vois**            nous **voyons**  
tu **vois**            vous **voyez**  
il/elle/on **voit**    ils/elles **voient**

**croire** (to believe)

je **crois**            nous **croyons**  
tu **crois**            vous **croyez**  
il/elle/on **croit**    ils/elles **croient**

- **Revoir** (to see again) is conjugated like **voir**. **Aller voir** means *to visit, go see a person*.
- **Croire à** means *to believe in a concept or an idea*. **Croire en** means *to trust (a person), or to believe (in God)*.
- **Je crois que oui** means *I think so*; **je crois que non** means *I don't think so*.

Tu **vois** cet arbre?

**Voyez**-vous ce que je veux dire?

**Voyons** si je suis libre dimanche.

Je **crois** que oui.

Elles **croient** qu'il a raison.

**Allons voir** Grand-père demain.

Je le **revois** chaque fois que je  
vais à Lyon.

Je **ne crois pas** en l'existence  
de Dieu.

—Faut pas le dire à mon père.

Il **croit**?

—Mon père, oui.

**Do you see** that tree?

**Do you see** what I mean?

**Let's see** if I'm free Sunday.

**I think** so.

**They believe** (that) he's right.

**Let's go see** Grandfather  
tomorrow.

**I see** him whenever I go to Lyon.

**I don't believe** in the existence  
of God.

—You mustn't tell my father.

**He is a believer?** (He **believes**?)

—My dad, yes. (James Joyce,  
*Ulysses*)





## Exercise 8.4

Translate the sentences into French. Use the present tense of **voir** and **croire**.

1. We believe. (We're believers.) \_\_\_\_\_.
2. Does she see well? \_\_\_\_\_?
3. Sophie and Bernard believe that we're coming. \_\_\_\_\_.
4. Do you (*fam.*) see Nicole sometimes? \_\_\_\_\_?
5. I don't think so. \_\_\_\_\_.
6. They (*f.*) believe in (**en**) Einstein! \_\_\_\_\_!
7. They (*m.*) see the sun again in the spring. \_\_\_\_\_.
8. We don't see Jo very often. \_\_\_\_\_.
9. He believes that it's true (**c'est vrai**). \_\_\_\_\_.
10. Whom do you (*fam.*) see? \_\_\_\_\_?

## **Courir** (to run) and **rire** (to laugh)

The infinitives of **courir** and **rire** are spelled differently, but their conjugations are similar. Learn them together.

### Present Tense of **courir** (*to run*)

je <b>cours</b>	nous <b>courons</b>
tu <b>cours</b>	vous <b>courez</b>
il/elle/on <b>court</b>	ils/elles <b>courent</b>

The present tense forms of **courir** resemble verbs like **partir**. But they differ in the **passé composé** (Chapter 13), the future, and the conditional (Chapter 15). Other verbs conjugated like **courir** include:

accourir	<i>to rush, rush up</i>
concourir	<i>to compete</i>
parcourir	<i>to go, travel through</i>
secourir	<i>to rescue, come to the aid of</i>

Patrick et Nelly <b>courent</b> tous les matins.	Patrick and Nelly <b>run</b> every morning.
Je <b>cours</b> ! Le bus va partir!	<b>I am running!</b> The bus is leaving!

Chaque été nous <b>parcourons</b> l'Europe.	<i>Each summer we <b>travel through</b> Europe.</i>
La foule <b>accourt</b> à l'arrivée des vedettes.	<i>The crowd <b>rushes up</b> when the movie stars arrive.</i>

### Present Tense of rire (to laugh)

je <b>ris</b>	nous <b>riions</b>
tu <b>ris</b>	vous <b>riez</b>
il/elle/on <b>rit</b>	ils/elles <b>rient</b>

The verb **sourire** (to smile) is conjugated like **rire**.

Pourquoi <b>ris</b> -tu? Ce n'est pas amusant!	<i>Why <b>are</b> you <b>laughing</b>? It's not funny!</i>
Nous <b>sourions</b> aux gambades des petits chiens.	<i>We <b>smile</b> at the puppies' antics.</i>
On <b>rit</b> aux éclats aux frères Marx.	<i>People <b>laugh</b> out loud at the Marx Brothers.</i>

## The Group offrir (to offer)

The present tense endings of the group **offrir** are the same as the present tense endings of regular **-er** verbs.

### Present Tense of offrir (to offer, give)

j' <b>offre</b>	nous <b>offrons</b>
tu <b>offres</b>	vous <b>offrez</b>
il/elle/on <b>offre</b>	ils/elles <b>offrent</b>

Other verbs conjugated like **offrir** include:

couvrir	<i>to cover</i>
découvrir	<i>to discover, find out</i>
ouvrir	<i>to open</i>
souffrir	<i>to suffer; to tolerate</i>

J' <b>ouvre</b> la fenêtre. J'étouffe!	<i>I <b>am opening</b> the window. I'm suffocating!</i>
À Noël nous <b>offrons</b> toujours des cadeaux.	<i>At Christmas we always <b>give</b> gifts.</i>

Qu'est-ce qu'elle **découvre** dans ce document?

Nous **couvrons** la cage avant de sortir.

What **is she finding out** in that document?

We **cover** the cage before going out.



## Exercise 8.5

Translate the sentences into French using the present tense and verbs from the groups **courir, rire, and offrir**.

1. We run on Saturday mornings. \_\_\_\_\_.
2. Does she laugh a lot? \_\_\_\_\_?
3. Do dogs smile? \_\_\_\_\_?
4. They're (*f.*) discovering some important effects (**effets, m.**).  
\_\_\_\_\_.
5. To whom are you (*fam.*) offering the books?  
\_\_\_\_\_?
6. I have a cold (**un rhume**). . . I'm suffering! \_\_\_\_\_!
7. Do you (*pol.*) run if (**si**) you're late? \_\_\_\_\_?
8. Don't they (*m.*) open the windows at night (**la nuit**)?  
\_\_\_\_\_?
9. Every time that (**Chaque fois que**) he speaks, we laugh.  
\_\_\_\_\_.
10. I do some exercise, but I don't run. \_\_\_\_\_.
11. The audience members (**Les spectateurs**) rush up when they see the actor.  
\_\_\_\_\_.
12. She offers a meal to the homeless (**aux sans-abri**).  
\_\_\_\_\_.
13. Is he traveling through Europe? \_\_\_\_\_?
14. It's cold. I'm covering the children. \_\_\_\_\_.
15. Are you (*pol.*) opening the doors now? \_\_\_\_\_?

## The Group *conduire* (to drive; to lead)

All verbs ending in **-uire** are conjugated like **conduire**.

### Present Tense of *conduire* (to drive; to lead)

je <b>conduis</b>	nous <b>conduisons</b>
tu <b>conduis</b>	vous <b>conduisez</b>
il/elle/on <b>conduit</b>	ils/elles <b>conduisent</b>

Other verbs like **conduire** include:

construire (to build, construct)	réduire (to reduce)
détruire (to destroy)	séduire (to charm; to seduce)
produire (to produce)	traduire (to translate)

Vous **conduisez** un bus?

Quand il neige, on **conduit**  
avec beaucoup de soin.

C'est quoi cette musique? Elle  
**séduit** les enfants.

Roland ne comprend pas; nous  
**traduisons**.

**Do you drive** a bus?

When it snows, people **drive**  
very carefully.

What's that music? It **is**  
**captivating** the children.

Roland doesn't understand;  
we **are translating**.

## *Suivre* (to follow; to take a course) and *vivre* (to live)

The first- and second-person singular forms of the verb **suivre** (**je suis**, **tu suis**) are identical to the first-person singular form of **être** (**je suis**). Always look at the context to clarify which verb is being used.

**Vivre** means *to live* in a general sense; it can also refer to the places where one lives. **Habiter** means only *to reside at or in*.

### Present Tense of *suivre* and *vivre*

<b>suivre</b> (to follow; to take [a course])		<b>vivre</b> (to live)	
je <b>suis</b>	nous <b>suivons</b>	je <b>vis</b>	nous <b>vivons</b>
tu <b>suis</b>	vous <b>suivez</b>	tu <b>vis</b>	vous <b>vivez</b>
il/elle/on <b>suit</b>	ils/elles <b>suivent</b>	il/elle/on <b>vit</b>	ils/elles <b>vivent</b>

Est-ce que tu **suis** un cours  
d'italien?

Le détective **suit** la suspecte.  
Pourquoi **suivez**-vous ce taxi?

**Are you taking** an Italian class?

The detective **follows** the suspect.  
Why **are you following** that taxi?

On <b>vit</b> bien sur la Côte d'Azur.	<i>People (They) <b>live</b> well on the Riviera.</i>
Combien de temps <b>vivent</b> ces papillons?	<i>How long <b>do</b> these butterflies <b>live</b>?</i>

Another verb like **suivre** is **poursuivre** (*to pursue; to continue*).

Nous <b>poursuivons</b> nos études en Europe.	<i>We <b>are continuing</b> our studies in Europe.</i>
<b>Poursuit-on</b> cet homme en justice?	<i><b>Are proceedings being brought</b> against that man?</i>

Other verbs like **vivre** include:

revivre <i>to relive; to come alive</i>	survivre (à) <i>to survive</i>
Grand-père <b>revit-il</b> ses expériences?	<i><b>Is Grandfather reliving</b> his experiences?</i>
Nous <b>survivons</b> grâce à nos économies.	<i>We <b>are surviving</b> thanks to our savings.</i>

## The Group *craindre* (to be afraid of)

The spelling of this group of irregular **-ndre** verbs has a distinctive **-gn-** in the plural forms.

### Present Tense of *craindre* (de) (*to fear, be afraid of*)

je <b>crains</b>	nous <b>crainons</b>
tu <b>crains</b>	vous <b> Craignez</b>
il/elle/on <b>crain</b> t	ils/elles <b>crain</b> ent

Les enfants <b>crainent</b> le noir.	<i>The children <b>are afraid of</b> the dark.</i>
Je <b>ne crains pas de</b> dire que je n'aime pas ce film.	<i>I <b>am not afraid</b> to say I don't like this movie.</i>

Other verbs like **craindre** include:

atteindre <i>to reach, attain</i>	peindre <i>to paint</i>
feindre (de) <i>to pretend (to)</i>	plaindre <i>to pity</i>

Le jour, elle est serveuse; le soir,  
elle **peint**.  
Enfin, nous **atteignons** nos  
objectifs.

*During the day she's a server;  
evenings she **paints**.  
Finally, we **are reaching** our  
goals.*



## Exercise 8.6

Create sentences in the present, paying attention to agreement of verbs, articles, and adjectives.

1. les/étudiants/suivre/des/cours/intéressant  
\_\_\_\_\_.
2. qu'est-ce que/vous/craindre?  
\_\_\_\_\_?
3. nous/vivre/à/Lausanne  
\_\_\_\_\_.
4. produire/on/beaucoup de/vin/en/Californie?  
\_\_\_\_\_?
5. il/atteindre/finalement/la/destination  
\_\_\_\_\_.
6. nous/conduire/lentement/quand/il/neiger  
\_\_\_\_\_.
7. le/gendarme/poursuivre/les/suspects  
\_\_\_\_\_.
8. je/vivre/pour/faire du ski!  
\_\_\_\_\_!
9. ils/feindre/de/lire/le/livre/de maths  
\_\_\_\_\_.
10. Jacqueline/ne... pas/conduire/en/hiver  
\_\_\_\_\_.
11. revivre/elle/les/événements/difficile?  
\_\_\_\_\_?

12. je/ne... pas/suivre/de/cours/de/physique

\_\_\_\_\_.

13. traduire/elles/les/documents?

\_\_\_\_\_?

14. vous/peindre/quand/vous/avoir/le/temps?

\_\_\_\_\_?

15. tu/ne... pas/conduire/raisonnablement!

\_\_\_\_\_!

16. généralement/un/orage/ne... pas/détruire/beaucoup de/arbres

\_\_\_\_\_.



## Exercise 8.7

Translate the sentences into French using the present tense and verbs from the groups **conduire**, **suivre**, **vivre**, and **craindre**.

1. I'm following Jacques and David. \_\_\_\_\_.

2. We're not reaching our goals (**nos buts**). \_\_\_\_\_.

3. Are they (*f.*) building a new house? \_\_\_\_\_?

4. The patrolmen (**Les gendarmes**) are pursuing the red car.

\_\_\_\_\_.

5. Agnès is taking an English class. \_\_\_\_\_.

6. Chloé and I (**moi**), we're reducing energy use (**l'utilisation d'énergie**).

\_\_\_\_\_.

7. Do turtles (**tortues**, *f.*) live a long time? \_\_\_\_\_?

8. You (*fam.*) drive fast! \_\_\_\_\_!

9. He lives to eat; she eats to live. \_\_\_\_\_.

10. The children are pretending to be sick. \_\_\_\_\_.

11. Isn't she painting the bedroom? \_\_\_\_\_?

12. Are you (*fam.*) afraid of the cold? \_\_\_\_\_?

13. In the winter, we pity especially (**surtout**) the homeless (**les sans-abri**).

\_\_\_\_\_.

14. France produces a lot of cheese. \_\_\_\_\_.
15. I don't live in the country. \_\_\_\_\_.
16. What career are you (*pol.*) pursuing?  
\_\_\_\_\_?
17. What city do the Dubonnets live in? \_\_\_\_\_?
18. Are you (*pol.*) translating Baudelaire's poems? \_\_\_\_\_?
19. Uncle Olivier is reliving his youth.  
\_\_\_\_\_.
20. The chemistry students don't take easy courses. \_\_\_\_\_.

## Relative Pronouns: *qui*, *que*, *où*, *dont*, and *lequel*

A relative pronoun (in English: *who*, *that*, *which*, *whom*, *whose*, *where*) links a relative (or dependent) clause to the main clause of a sentence. A dependent clause has a relative pronoun, a subject, and a verb, but it usually cannot stand alone. See the boldface parts of the following sentences:

The movie ***that she's watching*** (*that* = object of the clause)  
is a classic.

The man ***who took the car*** was (*who* = subject of the clause)  
not its owner.

Is this the restaurant ***where*** (*where* = place)  
***you ate?***

That's the moment ***when we*** (*when* = time)  
***met.***

Notice that the sentences can stand without the boldface clauses.

## *Que*, *qui*, and *où*

**Qui** is used as the *subject* and **que** is used as the *direct object* of a relative clause. **Où** is a relative pronoun used for *time* or *place*.

### *Qui* or *que* in a Relative Clause?

**Qui** (*who*, *that*, *which*) is the relative pronoun used as the *subject* of a relative clause. It refers to both people and things. **Qui**, the subject of the dependent clause, immediately precedes the conjugated verb of the clause.



Nous avons une voiture. <b>Elle</b> ne marche pas.	<i>We have a car. <b>It</b> is not running.</i>
Nous avons une voiture <b>qui ne marche pas</b> .	<i>We have a car <b>that's not running</b>.</i>
Nous attendons le dépanneur. <b>Il</b> va réparer la voiture.	<i>We're waiting for the mechanic. <b>He</b> is going to fix the car.</i>
Nous attendons le dépanneur <b>qui va réparer la voiture</b> .	<i>We're waiting for the mechanic <b>who is going to fix the car</b>.</i>

**Que** (*who, whom, that, which*) is the relative pronoun used as the *direct object* of a relative clause. It refers to both people and things. **Que/qu'**, the direct object of the dependent clause, is usually followed by a subject + verb construction.

Les fraises viennent du Maroc. J'achète <b>les fraises</b> .	<i>The strawberries come from Morocco. I'm buying <b>the strawberries</b>.</i>
Les fraises <b>que j'achète</b> viennent du Maroc.	<i>The strawberries <b>that I'm buying</b> come from Morocco.</i>
Marc appelle une copine. Il rencontre souvent <b>cette copine</b> à l'université.	<i>Marc is calling a friend. He often meets <b>that friend</b> at the university.</i>
Marc appelle une copine <b>qu'il rencontre</b> souvent à l'université.	<i>Marc is calling a friend <b>whom he</b> often <b>meets</b> at the university.</i>

### The Relative Pronoun *où*

**Où**, which you already know as the question word *where*, is also a relative pronoun of *time* and *place*. It means *in, on, when, which, or where*.

Voici la librairie <b>où</b> j'adore bouquiner.	<i>Here's the bookstore <b>where</b> I love to browse.</i>
Voilà le gymnase <b>où</b> nous faisons du karaté.	<i>There's the gym <b>where</b> we do karate.</i>
C'est le mois <b>où</b> les cours recommencent.	<i>That's the month <b>when</b> classes start.</i>
Pierre décrit les moments <b>où</b> il est heureux.	<i>Pierre is describing the times <b>when</b> he's happy.</i>



## Exercise 8.8

Create a single sentence out of the two sentences provided. Use the suggested relative pronoun for each group. In each of the sentences for nos. 6–15, the words in italics should be dropped.

Use **qui**:

1. Je vais voir un ami. Il attend au café.

\_\_\_\_\_

2. Papa achète une voiture. La voiture a cinq ans.

\_\_\_\_\_

3. Tu veux voir le film? Il décrit la vie en Afrique.

\_\_\_\_\_

4. Nous aimons les étudiants. Ils répondent correctement.

\_\_\_\_\_

5. J'ai un nouveau parapluie. Il marche très bien dans le vent.

\_\_\_\_\_

Use **que**:

6. Thérèse fait un beau tableau. Tu vas aimer *le tableau*.

\_\_\_\_\_

7. Ils rangent la chambre. Vous allez peindre *la chambre*.

\_\_\_\_\_

8. Je jette les vieux catalogues. Nous recevons *les catalogues*.

\_\_\_\_\_

9. Tu choisis le professeur. Elle aime aussi *ce professeur*.

\_\_\_\_\_

10. On appelle les clients. Pierre voit souvent *ces clients*.

\_\_\_\_\_

Use **où**:

11. C'est le moment. Je préfère voyager à *ce moment-là*.

\_\_\_\_\_

12. Nous pensons au jour. Marc arrive *ce jour-là*.

\_\_\_\_\_

13. Ils achètent l'appartement. Je vais habiter *cet appartement*.

\_\_\_\_\_

14. C'est une région chaude. On produit beaucoup d'oranges *dans cette région*.

\_\_\_\_\_

15. Vous allez dans un musée. Ils offrent des visites guidées *dans ce musée*.

\_\_\_\_\_



## Exercice 8.9

Complete each of the sentences with **qui**, **que**, or **où**.

1. Tu vois une place \_\_\_\_\_ on peut laisser la voiture?
2. Margot attend les amis \_\_\_\_\_ doivent bientôt arriver.
3. On va à pied au café \_\_\_\_\_ Jeanne-Marie préfère.
4. Aimes-tu les boissons \_\_\_\_\_ sont gazéifiées (*carbonated*)?
5. C'est une rue \_\_\_\_\_ ils peuvent faire une belle promenade.
6. Je descends à un hôtel \_\_\_\_\_ a une bonne réputation.
7. L'hôtel a un restaurant \_\_\_\_\_ nous aimons dîner.
8. Le serveur, \_\_\_\_\_ apporte la carte, est toujours aimable.
9. Je n'aime pas vraiment les plats \_\_\_\_\_ vous choisissez.
10. Je préfère les salades \_\_\_\_\_ Sylvie recommande.
11. Tu veux une table dans la salle \_\_\_\_\_ Georges dîne déjà?
12. Nous allons payer l'addition \_\_\_\_\_ le serveur prépare.

## Relative Pronouns with Prepositions; *lequel* and *dont*

Sometimes the relative clause is formed with a preposition (**à**, **de**, **avec**, **dans**, etc.).

### *Qui* as the Object of a Preposition

The relative pronoun **qui** is frequently used in a dependent clause as the object of a preposition referring to *people*.

C'est l'amie <b>avec qui</b> Pierre passe du temps.	<i>This is the friend <b>with whom</b> Pierre spends time.</i>
C'est le collègue <b>à côté de qui</b> je travaille.	<i>That's the colleague <b>next to whom</b> I work.</i>

### *Lequel* as a Relative Pronoun

**Lequel** (*which*), which you learned as an interrogative (*which one*), can also be a relative pronoun used as the object of a preposition. It refers to specified things, and at times to people. **Lequel** agrees in gender and number with its antecedent.

C'est le portable <b>avec lequel</b> tu préfères écrire?	<i>Is this the laptop <b>with which</b> you prefer to write?</i>
C'est la salle <b>dans laquelle</b> on monte la pièce.	<i>That's the hall <b>in which</b> we're staging the play.</i>
L'auteur <b>auquel</b> j'écris souvent est très connu.	<i>The author I often write <b>to (to whom</b> I often write) is very well known.</i>

When the relative pronoun refers to a person, **qui** is more generally used.

L'auteur <b>à qui</b> j'écris souvent est très connu.	<i>The author I often write <b>to (to whom</b> I often write) is very well known.</i>
---	---

**Où** is preferred when one refers to a place or location.

Voilà la salle <b>où</b> on monte la pièce.	<i>There's the hall <b>where</b> we're staging the play.</i>
---	--



## Exercise 8.10

Complete each of the sentences with the French equivalent of the English relative pronoun given. Some items may have more than one correct answer.

1. C'est le copain (*with whom*) \_\_\_\_\_ j'adore passer du temps.
2. Voici le voisin (*next to whom*) \_\_\_\_\_ nous habitons.
3. Louis a un nouvel ordinateur (*with which*) \_\_\_\_\_ il écrit de la poésie.
4. On préfère les arbres (*m.*) (*under which*) \_\_\_\_\_ on peut faire la sieste.
5. J'ai une table ancienne (*on which*) \_\_\_\_\_ tu peux mettre le vase.
6. Les politiciens (*to whom*) \_\_\_\_\_ nous écrivons répondent toujours.
7. Le boulanger (*to whom*) \_\_\_\_\_ je dois téléphoner fait les gâteaux.
8. Nous organisons une soirée (*during which*) \_\_\_\_\_ il va raconter des histoires.
9. Je vois des pommes (*f.*) (*with which*) \_\_\_\_\_ on peut faire une belle tarte.
10. C'est le magasin (*next to which*) \_\_\_\_\_ tu vas trouver la poste.
11. Jeanne achète un studio (*in which/where*) \_\_\_\_\_ elle espère vivre.
12. Ce sont des chambres (*f.*) (*in which/where*) \_\_\_\_\_ vous allez bien dormir.

### The Relative Pronoun *dont*

The relative pronoun **dont** (*of whom, of which, whose*) replaces **de** + an object. **Dont** is preferred (to forms with **lequel**) when the preposition or implied preposition is **de**. As a relative pronoun **dont** refers to both people and things.

It is used instead of **de qui**, when referring to *people* in verbal expressions with **de** (**parler de** to talk about; **avoir peur de** to be afraid of),

and also replaces possessive constructions with **de** or the possessive adjective (Chapter 10). In the following examples, notice how **dont** links the two original sentences:

C'est une bonne amie. Odette parle souvent <b>de cette amie</b> .	<i>She's a good friend. Odette often speaks <b>about that friend</b>.</i>
C'est une bonne amie <b>dont</b> Odette parle souvent.	<i>She's a good friend <b>about whom</b> Odette often speaks.</i>
J'ai un jeune cousin. Les chiens <b>de mon cousin</b> sont adorables.	<i>I have a young cousin. <b>My</b> <b>cousin's</b> dogs are adorable.</i>
J'ai un jeune cousin <b>dont</b> les chiens sont adorables.	<i>I have a young cousin <b>whose</b> dogs are adorable.</i>
Voici une jolie maison. J'aime le jardin <b>de cette maison</b> .	<i>Here's a pretty house. I love the garden <b>of that house</b>.</i>
Voici une jolie maison <b>dont</b> j'aime le jardin.	<i>Here's a pretty house <b>whose</b> garden I love.</i>



### Exercise 8.11

Create a single sentence out of the two sentences given. Use **dont** in each sentence. (The words in italics will not appear in the sentences you write.)

1. Voici la librairie anglaise. Liliane parle *de la librairie*.

\_\_\_\_\_

2. C'est le dictionnaire français. J'ai besoin *d'un dictionnaire français*.

\_\_\_\_\_

3. J'ai une bonne amie. La famille *de mon amie* est très aimable.

\_\_\_\_\_

4. Roger est un jeune avocat. Le travail *de Roger* est difficile.

\_\_\_\_\_

5. Ce sont des examens de maths. Les étudiants ont peur *des examens*.

\_\_\_\_\_

6. Les notes sont mauvaises. J'ai honte *de ces notes*.

\_\_\_\_\_

7. Le travail est impeccable. Catherine est fière *de son (her) travail*.

---

8. Voilà un collègue. Je connais la femme *de mon collègue*.

---

9. La glace est délicieuse. Nathalie a envie *de glace*.

---

10. J.-P. Melville est un cinéaste classique. Nous apprécions les films *de J.-P. Melville*.

---

## Indefinite Relative Pronouns: Statements from Questions

The relative pronouns **ce qui**, **ce que**, and **ce dont** all refer to indefinite things or ideas, *not* to people. (**Ce** stands in for the indefinite antecedent.) These expressions are translated by *what* in English. In these clauses, **ce qui** is the subject, **ce que** the direct object, and **ce dont** replaces an expression with **de**.

J'explique <b>ce que</b> je fais au travail.	<i>I'm explaining <b>what</b> I do at work.</i>
Nous ne savons pas <b>ce qui</b> intéresse le public.	<i>We don't know <b>what</b> interests the public.</i>
<b>Ce dont</b> j'ai besoin, c'est d'un verre d'eau froide!	<i><b>What</b> I need is a glass of cold water!</i>

The indefinite relative pronouns **ce qui**, **ce que**, and **ce dont** correspond to some of the interrogative pronouns you learned in Chapter 3.

<b>Qu'est-ce qui</b> est près de la porte?	<i><b>What</b> is near the door?</i>
—Je ne vois pas <b>ce qui</b> est près de la porte.	<i>—I don't see <b>what</b> is near the door.</i>
<b>Qu'est-ce qu'on</b> fait ce soir? ( <b>Que</b> fait-on ce soir?)	<i><b>What</b> are we doing tonight?</i>
—Corinne demande <b>ce qu'on</b> fait ce soir.	<i>—Corinne asks <b>what</b> we're doing tonight.</i>

**De quoi** is the interrogative expression corresponding to **ce dont**. **De quoi** can also be used as an indefinite relative pronoun for expressions with **de**.

**De quoi** parle-t-il?

—Je ne sais pas **ce dont/de quoi** il parle.

**De quoi** as-tu peur?

—**Ce dont** j'ai peur c'est de la crise économique.

**What is he talking about?**

—*I don't know **what** he's talking about.*

**What are you scared of?**

—***What** I fear is the economic downturn.*



## Exercise 8.12

Complete each of the sentences with **ce que/qu'**, **ce qui**, **ce dont**, or **de quoi**.

- Chez le marchand de vins, il achète \_\_\_\_\_ n'est pas cher.
- Je ne sais pas \_\_\_\_\_ elle veut.
- \_\_\_\_\_ parlez-vous en classe?
- Nous voyons \_\_\_\_\_ elle a peur.
- \_\_\_\_\_ plaît toujours à toute la famille, c'est une promenade à la plage.
- On ne sait pas toujours \_\_\_\_\_ va arriver.
- \_\_\_\_\_ as-tu besoin, mon enfant?
- Crois-tu tout \_\_\_\_\_ tes grands-parents disent?
- Elles savent \_\_\_\_\_ nous pouvons faire.
- \_\_\_\_\_ j'ai envie, c'est d'une pizza aux champignons.



## Exercise 8.13

Write a question in French that calls for each answer below. The questions will vary.

- Il est midi et demi. \_\_\_\_\_?
- Ce dont nous parlons, c'est de nos études. \_\_\_\_\_?
- J'invite plusieurs amis samedi. \_\_\_\_\_?
- Nous faisons ce que nous voulons faire. \_\_\_\_\_?



5. Ce que je veux, c'est un week-end à la plage. \_\_\_\_\_?
6. Elles pensent à plusieurs acteurs. \_\_\_\_\_?
7. Ce qui arrive, c'est un événement significatif. \_\_\_\_\_?
8. Ce dont Julie a besoin, c'est d'un nouvel appartement. \_\_\_\_\_?
9. Il va faire mauvais demain. \_\_\_\_\_?
10. Nous voyons de nombreux films au festival. \_\_\_\_\_?



## Key Vocabulary

In an increasingly global community, workers pursue jobs and professions across national borders. Foreign language skills are becoming more and more important. Note that several professions have only a masculine form in French. You may occasionally see the expressions: **une femme médecin**, **une femme ingénieur**, **une femme sculpteur**, etc.

### *Les métiers et les professions (Jobs and Professions)*

l'acteur (-trice) ( <i>actor</i> )	le/la chimiste ( <i>chemist</i> )
l'agent de change (m.) ( <i>stockbroker</i> )	le/la cinéaste ( <i>filmmaker</i> )
l'agent de police (m.) ( <i>police officer</i> )	le/la coiffeur (-euse)
l'agent de voyages (m.) ( <i>travel agent</i> )	( <i>hairdresser</i> )
l'agriculteur (-trice) ( <i>farmer</i> )	le/la commerçant(e) ( <i>retailer</i> )
l'archéologue (m., f.) ( <i>archeologist</i> )	le/la comptable ( <i>accountant</i> )
l'architecte (m., f.) ( <i>architect</i> )	le cordonnier ( <i>shoemaker</i> )
l'artisan(e) ( <i>artisan</i> )	le/la danseur (-euse) ( <i>dancer</i> )
l'artiste (m., f.) ( <i>artist</i> )	l'écrivain (m.) ( <i>writer</i> )
l'assistant(e) social(e) ( <i>social worker</i> )	l'électricien(ne) ( <i>electrician</i> )
l'astronome (m., f.) ( <i>astronomer</i> )	l'entrepreneur (m.)
l'athlète (m., f.) ( <i>athlete</i> )	( <i>entrepreneur</i> )
l'auteur (m.) ( <i>author</i> )	l'épicier (-ière) ( <i>grocer</i> )
l'avocat(e) ( <i>lawyer</i> )	la femme politique ( <i>politician</i> )
le/la banquier (-ière) ( <i>banker</i> )	le/la fonctionnaire ( <i>civil</i>
le/la biologiste ( <i>biologist</i> )	<i>servant</i> )
le/la boulanger (-ère) ( <i>baker</i> )	l'historien(ne) ( <i>historian</i> )
le cadre ( <i>manager</i> )	l'homme politique ( <i>politician</i> )
le/la chanteur (-euse) ( <i>singer</i> )	l'hôtesse de l'air (f.)
le chauffeur de taxi ( <i>taxi driver</i> )	( <i>flight attendant</i> )
le/la chercheur (-euse) ( <i>researcher</i> )	l'infirmier (-ière) ( <i>nurse</i> )

l'informaticien(ne) ( <i>software engineer</i> )	le/la photographe ( <i>photographer</i> )
l'ingénieur (m.) ( <i>engineer</i> )	le/la physicien(ne) ( <i>physicist</i> )
l'instituteur (-trice) ( <i>school teacher</i> )	le pilote ( <i>pilot</i> )
l'interprète (m., f.) ( <i>interpreter</i> )	le plombier ( <i>plumber</i> )
le/la jardinier (-ière) ( <i>gardener</i> )	le pompier ( <i>firefighter</i> )
le/la journaliste ( <i>journalist</i> )	le professeur ( <i>lycée/university teacher</i> )
le magistrat ( <i>judge</i> )	le/la psychologue ( <i>psychologist</i> )
le maire ( <i>mayor</i> )	le/la publicitaire ( <i>publicist</i> )
le marin ( <i>sailor</i> )	le/la représentant(e) ( <i>sales rep</i> )
le médecin ( <i>physician</i> )	le/la scientifique ( <i>scientist</i> )
le menuisier ( <i>carpenter</i> )	le/la serveur (-euse) ( <i>server</i> )
le militaire ( <i>serviceman</i> )	le soldat ( <i>soldier</i> )
le/la musicien(ne) ( <i>musician</i> )	le steward ( <i>flight attendant [m.]</i> )
l'ouvrier (-ière) ( <i>factory worker</i> )	le/la technicien(ne) ( <i>technician</i> )
le/la paléontologue ( <i>paleontologist</i> )	le/la traducteur (-trice) ( <i>translator</i> )
le/la peintre ( <i>painter</i> )	le/la vendeur (-euse) ( <i>salesperson</i> )
le/la philosophe ( <i>philosopher</i> )	le/la vétérinaire ( <i>veterinarian</i> )



### Exercise 8.14

Answer the questions out loud and in writing, using words from the previous vocabulary list.

1. Nommez quelques professions scientifiques:

---

2. Nommez quelques professions artistiques:

---

3. Nommez quelques professions dans les affaires (*business*):

---

4. Nommez des ouvriers qualifiés (*skilled*):

---

5. Nommez des personnes qui travaillent dans le gouvernement:

---

6. Quelles professions avez-vous faites jusqu'ici (*have you done till now*)?  
 Jusqu'ici j'ai été (*I have been*)... \_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Une nouvelle carrière

Je m'appelle Claude Carreau. Je suis avocat, ayant travaillé depuis plus de vingt ans comme avocat d'entreprise dans **une grande société** parisienne. J'ai une famille: ma femme Sonia est **enseignante de lettres**; nous avons deux enfants, Alain et Pomme — un garçon et une fille, de jeunes adolescents. La famille voit, **selon** ce que je dis presque tous les jours, que, pour moi, le travail que je fais devient **de moins en moins** intéressant. Alors, je viens de décider que c'est le moment de changer de vie, et ma famille veut bien suivre mon projet.

Heureusement, la famille de ma mère possède une assez grande propriété près de La Rochelle sur la côte ouest atlantique de France. Elle **n'est plus** cultivée depuis des années. Aujourd'hui les agriculteurs représentent moins de trois pour cent de la population **active** française. À une époque où beaucoup de petits agriculteurs ou fermiers français quittent leur terre pour aller travailler dans des commerces ou des bureaux, moi, j'ai l'intention de lancer une ferme **biologique** pour cultiver des légumes, des salades et **des baies**. On sait que le climat là-bas est idéal. Je vais utiliser mes capacités dans les affaires pour bien **gérer** la nouvelle entreprise. De nos jours les produits biologiques sont très demandés par **des particuliers** et aussi par les chefs des bons restaurants des environs. Je suis sûr de pouvoir réussir et aussi d'**améliorer** notre vie de famille.

une grande société (*a large company*)

enseignante de lettres (*humanities teacher*)

selon (*according to*)

de moins en moins (*less and less*)

n'est plus (*is no longer*)

active (*working*)

biologique (*organic*)

des baies (*f.*) (*berries*)

gérer (*to manage*)

des particuliers (*m.*) (*individuals*)

améliorer (*to improve*)

**Questions**

*After reading the selection, answer the questions in French.*

1. Décrivez la vie actuelle de Claude. Est-il satisfait de son travail? Pourquoi?

\_\_\_\_\_

2. Qu'est-ce que Claude a l'intention de faire?

\_\_\_\_\_

3. À votre avis, Claude va-t-il réussir sa nouvelle entreprise? Pourquoi?

\_\_\_\_\_

4. Voulez-vous changer de vie? Si oui, comment?

\_\_\_\_\_

# 9

## *Prendre* and *boire*, the Partitive Article, and Object Pronouns

### The Group *prendre* and the Verb *boire*

The verbs **prendre** (*to take; to have*) and **boire** (*to drink*) are often linked together since they are both used to talk about eating and drinking.

#### Present Tense of *prendre* and *boire*

<b>prendre</b> ( <i>to take; to have</i> )		<b>boire</b> ( <i>to drink</i> )	
je <b>prends</b>	nous <b>prenons</b>	je <b>bois</b>	nous <b>buvons</b>
tu <b>prends</b>	vous <b>prenez</b>	tu <b>bois</b>	vous <b>buvez</b>
il/elle/on <b>prend</b>	ils/elles <b>prennent</b>	il/elle/on <b>boit</b>	ils/elles <b>boivent</b>

Take note of the double **n** in the spelling of the third-person plural form of **prendre** (**ils/elles prennent**) and the **-uv-** in the **nous** and **vous** forms of **boire**: **nous buvons**, **vous buvez**.

**Prenez-**vous le petit déjeuner à 7h30?

Elles **prennent** un taxi quand il pleut.

Nous **ne buvons pas** de café après dîner.

Il fait froid. Tu **prends** une tisane?

Je **bois** plus d'un litre d'eau par jour.

Do you **eat (take)** breakfast at 7:30 A.M.?

They **take** a taxi when it rains.

We **don't drink** coffee after dinner.

It's cold out. **Would you like** a cup of herbal tea?

I **drink** more than a liter of water every day.

- Some common verbal expressions with **prendre** include:

prendre à gauche (à droite) *to take a left (a right) turn*  
 prendre le bus (le train, l'avion, etc.) *to take the bus (the train, a plane, etc.)*  
 prendre le petit déjeuner *to have breakfast*  
 prendre un repas *to have a meal*  
 prendre son temps *to take one's time*  
 prendre un verre *to have a drink*

Vous <b>prenez à gauche</b> devant l'école?	<i>Are you <b>taking a left turn</b> in front of the school?</i>
Nous <b>prenons notre temps</b> le dimanche.	<i>We <b>take our time</b> on Sundays.</i>
On <b>prend un verre</b> au café du coin?	<i><b>Shall we have a drink</b> at the corner café?</i>
Demain je <b>prends le train</b> pour Marseille.	<i>Tomorrow I <b>will take the train</b> to Marseille.</i>

- *To have lunch* is usually expressed with the verb **déjeuner**; *to have dinner* is expressed with the verb **dîner**. But one also hears the following said as well.

Elle <b>prend</b> son déjeuner.	<i>She <b>is having</b> lunch.</i>
Tu <b>prends</b> ton dîner?	<i><b>Are you having</b> dinner?</i>

Other verbs conjugated in the same way as **prendre** include:

apprendre (à) *(to learn)*  
 apprendre à qqun à *(to teach someone [how] to)*  
 comprendre *(to understand)*  
 surprendre *(to surprise)*

<b>Comprenez-vous</b> ce qu'il dit?	<i><b>Do you understand</b> what he's saying?</i>
Ce qu'il dit <b>ne surprend pas</b> .	<i>What he says <b>isn't surprising</b>.</i>
Je <b>comprends</b> l'espagnol, mais je ne parle pas bien.	<i><b>I understand</b> Spanish, but I don't speak well.</i>
Qu'est-ce qu'elles <b>apprennent</b> dans ce cours?	<i>What <b>are they learning</b> in that course?</i>

- When an infinitive follows **apprendre**, the preposition **à** must precede it.

J'**apprends à conduire**.

*I am learning (how) to drive.*

Les élèves **apprennent à lire**.

*The pupils are learning to read.*

In the following example, **apprendre à** means *to teach*. The person being taught becomes the *indirect object*.

Jacquie **apprend à** son frère  
**à faire** du ski.

*Jacquie is teaching her brother  
how to ski.*



## Exercise 9.1

Create complete sentences, paying attention to verb agreement and the use of contractions when necessary.

1. je/boire/une/grand/tasse/de/thé \_\_\_\_\_.
2. nous/ne... pas/boire/de/alcool/à/le/déjeuner \_\_\_\_\_.
3. que/prendre/tu/à/le/goûter/de/quatre heures? \_\_\_\_\_?
4. comprendre/vous/ce que/elle/vouloir/dire? \_\_\_\_\_?
5. quand/on/être/en retard/on/prendre/le/métro \_\_\_\_\_.
6. ils/boire/beaucoup de/eau/en été \_\_\_\_\_.
7. nous/prendre/à/droite/après/la/église? \_\_\_\_\_?
8. je/apprendre/à/jouer/de/le/banjo \_\_\_\_\_.



## Exercise 9.2

Translate the sentences into French using **boire** and verbs from the group **prendre**.

1. Are we having a drink at the café? \_\_\_\_\_?
2. I understand what he's saying. \_\_\_\_\_.
3. Alex is taking the bus today. \_\_\_\_\_.
4. You're (*fam.*) learning to ride a bike. \_\_\_\_\_.
5. Isn't Gabrielle drinking too much (**trop de**) coffee? \_\_\_\_\_?
6. The students don't surprise the teacher. \_\_\_\_\_.

7. I drink a cup of consommé before dinner. \_\_\_\_\_.
8. Are you (*pol.*) taking a left at the next street (**au prochain carrefour**)?  
\_\_\_\_\_?

## The Partitive Article

You've already learned to use the definite articles (**le/la/l'/les**) and the indefinite articles (**un/une/des**). French also has a third article, the partitive: **du/de la/de l'**.

Vous prenez **du** sucre, Monsieur? *Do you take **any/some** sugar, sir?*

The partitive article refers to a *part* of a quantity that is *measured*, rather than counted.

*Countable* objects are used with the indefinite article **un/une/des**. In the plural they may include **des pommes** (*apples*), **des petits pains** (*dinner rolls*), **des bouteilles** (*bottles*), **des œufs** (*eggs*), etc.

*Measurable* quantities, such as food and drink used with the partitive article, could be **du sucre** (*[some] sugar*), **du lait** (*[some] milk*), **de la viande** (*[some] meat*), **de la glace** (*[some] ice cream*), **de l'eau** (*f.*) (*[some] water*), or **de la soupe** (*[some] soup*), where an amount is measured out of a larger whole or a container.

The partitive article (**du/de la/d'/des**) is always used in French sentences, even when the word *some* is omitted in English.

Je vais chercher <b>du</b> pain et <b>des</b> oranges.	<i>I'm going to get (<b>some</b>) bread and (<b>some</b>) oranges.</i>
Tu prépares <b>de la</b> soupe et <b>du</b> poisson ce soir?	<i>Are you preparing soup and fish tonight?</i>

Many *abstract* nouns in French are often expressed with the partitive article.

Ce candidat a <b>de la confiance</b> et <b>du courage</b> .	<i>This candidate has <b>confidence</b> and <b>courage</b>.</i>
--	---

## Uses of the Partitive Article

As shown above, the partitive is always singular; it corresponds in gender to the noun it precedes. **De l'** can be both feminine and masculine.



Nous allons chercher..  
**du** fromage,  
**de la** glace,  
 et **de l'eau** (f).

*We're going to get . . .*  
 (**some**) cheese,  
 (**some**) ice cream,  
 and (**some**) water.

Verbs such as **aller chercher** (to go get), **prendre** (to eat; to drink; to have), **manger** (to eat), **commander** (to order), and **acheter** (to buy) often take the partitive article, since one goes to get, eats, orders, or buys a *portion* of something.



### Verbs of Preference

Verbs of *preference*, such as **aimer** (to like, love), **aimer mieux** (to prefer), **préférer** (to prefer), and **détester** (to hate), usually take the definite article (**le/la/l'/les**) rather than the partitive.

J' <b>adore les</b> fruits de mer.	I <b>love</b> seafood.
Les enfants <b>n'aiment pas les</b> épinards.	Children <b>don't like</b> spinach.



## Exercice 9.3

Complete the sentences, choosing from the indefinite plural article **des**, the singular partitive article (**du/de la/de l'**), or the definite article (**le/la/l'/les**). (See the Key Vocabulary of Chapter 4 for the gender of food items.)

- Madame, vous prenez \_\_\_\_\_ sucre? Préférez-vous \_\_\_\_\_ crème ou \_\_\_\_\_ lait?
- Pour faire une omelette, nous mélangeons \_\_\_\_\_ œufs, \_\_\_\_\_ sel, \_\_\_\_\_ poivre, \_\_\_\_\_ fines herbes et parfois \_\_\_\_\_ fromage. Puis, nous mettons \_\_\_\_\_ beurre dans la poêle (*pan*).
- Tout le monde adore \_\_\_\_\_ fromage suisse.
- Au petit déjeuner on commande \_\_\_\_\_ café, \_\_\_\_\_ pain, \_\_\_\_\_ croissants, \_\_\_\_\_ beurre et \_\_\_\_\_ confiture.
- Ce soir, j'achète \_\_\_\_\_ poisson et \_\_\_\_\_ crevettes.
- Renée mange \_\_\_\_\_ viande et \_\_\_\_\_ poulet, mais elle déteste \_\_\_\_\_ fruits de mer.

7. Martine, si tu vas au supermarché, je veux \_\_\_\_\_ pommes de terre, \_\_\_\_\_ olives et \_\_\_\_\_ eau.
8. Il boit \_\_\_\_\_ chocolat chaud tous les matins.

### The Partitive Article Shortened to *de/d'*

- In the negative, the partitive article reduces from **du/de la/de l'** to **de/d'** before the noun:

Je prends <b>du</b> thé.	<i>I drink tea.</i>
Je <b>ne</b> prends <b>pas de</b> thé.	<i>I don't drink tea.</i>
Tu manges <b>de la</b> viande.	<i>You eat meat.</i>
Tu <b>ne</b> manges <b>pas de</b> viande.	<i>You don't eat meat.</i>

The plural indefinite article **des** also becomes **de/d'** after a negative construction.

Serge commande <b>des</b> œufs.	<i>Serge orders eggs.</i>
Serge <b>ne</b> commande <b>pas d'</b> œufs.	<i>Serge doesn't order eggs.</i>

**Ne... ni... ni...** is the French equivalent of *neither . . . nor . . .*. This negative expression begins with **ne/n'**, and **ni** precedes each element negated.

Je <b>n'</b> aime <b>ni le</b> poisson <b>ni</b> l'agneau.	<i>I like <b>neither</b> fish <b>nor</b> lamb (in general).</i>
--	---

The entire partitive article is omitted after a **ne... ni... ni...** construction.

Je bois <b>du</b> thé et <b>du</b> café.	<i>I drink (both) tea and coffee.</i>
Je <b>ne</b> bois <b>ni</b> thé <b>ni</b> café.	<i>I drink <b>neither</b> tea <b>nor</b> coffee.</i>
Nous <b>ne</b> prenons <b>ni</b> beurre <b>ni</b> confiture.	<i>We have (eat) <b>neither</b> butter <b>nor</b> jam.</i>

- Partitive articles also reduce to **de/d'** after all expressions of *quantity*.

### **Combien de/d'... ?** *How much, many . . . ?*

assez de ( <i>enough</i> )	un kilo de ( <i>a kilo[gram] of</i> )
une assiette de ( <i>a plate of</i> )	un litre de ( <i>a liter of</i> )
beaucoup de ( <i>a lot, much, many</i> )	une livre de ( <i>a pound of</i> )
une boîte de ( <i>a can of</i> )	un peu de ( <i>a little</i> )
une bouteille de ( <i>a bottle of</i> )	tant de ( <i>so much, many</i> )
cent grammes de ( <i>one hundred grams of</i> )	une tasse de ( <i>a cup of</i> )

une cuillère de (a spoonful of)  
une douzaine de (a dozen)

trop de (too much)  
un verre de (a glass of)

**Combien de** café prends-tu  
le matin?

**How much** coffee do you have in  
the morning?

Michel a **deux bouteilles d'eau**.  
Tu veux prendre **un peu de**  
fromage?

Michel has **two bottles of water**.  
Do you want to have **a little**  
cheese?

J'achète **beaucoup de** fruit et  
**de légumes**.

I buy **a lot of** fruit and vegetables.

Ils ne peuvent pas boire **tant**  
**de lait**.

They can't drink **so much** milk.

- **De/d'** alone is used with *unmodified* nouns that follow **avoir besoin de** (to need, require) and **avoir envie de** (to wish, want).

Maman, a-t-on besoin **de lait**?

Mom, do we need **milk**?

—Non, mais j'ai besoin **d'oignons**.

—No, but I need **onions**.

J'ai envie **de chocolat** et  
**de vacances**!

I long for **chocolate** and **a vacation**!



## Exercise 9.4

Translate the phrases and sentences into French.

1. a dozen eggs \_\_\_\_\_
2. too much coffee \_\_\_\_\_
3. a kilo of oranges \_\_\_\_\_
4. a liter of milk \_\_\_\_\_
5. enough vegetables \_\_\_\_\_
6. a little mustard (**moutarde**) \_\_\_\_\_
7. a bottle of beer (**bière**) \_\_\_\_\_
8. lots of pepper \_\_\_\_\_
9. I don't want any cream. \_\_\_\_\_.
10. We need olive oil and butter. \_\_\_\_\_.
11. I'm coming to borrow (**emprunter**) a cup of sugar. \_\_\_\_\_.
12. How many dinner rolls do they (*f.*) want? \_\_\_\_\_?

13. Eugène doesn't take salt. \_\_\_\_\_.
14. She must not drink so much wine. \_\_\_\_\_.
15. They (*m.*) eat neither chocolate nor butter. \_\_\_\_\_.

## Direct Objects

Direct objects are nouns that receive the action of a verb. They usually answer the question **quoi?** (*what?*) or **qui?** (*whom?*).

In the English sentence *Jennifer buys a car*, *a car* is the direct object of the verb *buys*. Direct object pronouns replace direct object nouns: *Jennifer buys it*. In French, the direct object pronoun is placed before the conjugated verb form.

Je lis <b>le mail</b> .	<i>I read <b>the e-mail</b>.</i>	} Je <b>le</b> lis. <i>I read <b>it</b>.</i>
Je lis <b>l'article</b> ( <i>m.</i> ).	<i>I read <b>the article</b>.</i>	
Je lis <b>le journal</b> .	<i>I read <b>the paper</b>.</i>	
Je regarde <b>la télé</b> .	<i>I watch <b>television</b>.</i>	} Je <b>la</b> regarde. <i>I watch (look at) <b>it</b>.</i>
Je regarde <b>l'étoile</b> ( <i>f.</i> ).	<i>I look at <b>the star</b>.</i>	
Je regarde <b>la lune</b> .	<i>I look at <b>the moon</b>.</i>	

French and English sometimes differ in whether the object is direct or indirect. In French, **regarder** (*to look at; to watch*) always takes a direct object. In English, *to look at* takes an indirect object, and *to watch* takes a direct object.

## Forms and Placement of Direct Object Pronouns

Here are the direct object pronouns used in French:

SINGULAR		PLURAL	
<b>me</b> ( <b>m'</b> )	<i>me</i>	<b>nous</b>	<i>us</i>
<b>te</b> ( <b>t'</b> )	<i>you</i>	<b>vous</b>	<i>you</i>
<b>le</b> ( <b>l'</b> )	<i>him, it</i>	<b>les</b>	<i>them</i>
<b>la</b> ( <b>l'</b> )	<i>her, it</i>	<b>les</b>	<i>them</i>

- Third-person direct object pronouns agree in gender and number with the nouns they replace.

**le** (**l'**) replaces a masculine singular noun

**la** (**l'**) replaces a feminine singular noun

**les** replaces any plural noun

Vous retrouvez **Luc et Sophie**? *Are you meeting **Luc and Sophie**?*  
 —Oui, nous **les** retrouvons *—Yes, we're meeting **them** at*  
 à midi. *noon.*  
 Roger commande **la crème** *Is Roger ordering **the crème***  
**brûlée**? ***brûlée**?*  
 —Oui, il **la** commande. *—Yes, he's ordering **it**.*

- **Me, te, le, and la** become **m', t', and l'** before a vowel or a mute **h**. In the case of **l'**, context reveals the *antecedent* (the noun it replaces).

Je **l'**achète. *I'm buying **it** (this cheese, his car, the house).*

Paul **t'**aime bien. *Paul likes **you**.*

La science **m'**intéresse beaucoup. *Science interests **me** a lot.*

- If the direct object pronoun is the object of an infinitive, it precedes the infinitive.

Elles vont prendre **le métro**. *They are going to take **the metro**.*  
 Elles vont **le** prendre. *They're going to take **it**.*

- In the negative, the direct object pronoun precedes the verb form of which it is the object.

Tu ne regardes pas **la télé**. *You don't watch **TV**.*

Tu ne **la** regardes pas. *You don't watch **it**.*

Je ne vais pas acheter **le gâteau**. *I'm not going to buy **the cake**.*

Je ne vais pas **l'**acheter. *I'm not going to buy **it**.*

- Direct object pronouns also precede **voici** (*here is/are*) and **voilà** (*there is/are*). **Voici** and **voilà** are used to present or point out people or objects.

**Le voilà!** *There **he (it)** is!*      **Me voici!** *Here **I** am!*



## Exercise 9.5

Answer each question with a complete sentence, starting with **oui** or **non** as directed. Use a direct object pronoun (**me/m', te/t', le/la/l', nous, vous, les**) in each answer.

1. Est-ce que tu m'écoutes? —Oui, \_\_\_\_\_.
2. Me regardes-tu? —Non, \_\_\_\_\_.
3. Tu me comprends? —Oui, \_\_\_\_\_.

4. Tu aimes bien Mélanie? —Oui, \_\_\_\_\_.
5. Tu appelles les autres étudiants? —Non, \_\_\_\_\_.
6. Est-ce que tu invites Paul demain? —Oui, \_\_\_\_\_.

Now, answer each of the questions with a direct object pronoun preceding **voici** (here is/are) or **voilà** (there is/are).

7. Où sont les livres de français? —\_\_\_\_\_.
8. Je cherche le numéro de téléphone. —\_\_\_\_\_.
9. Où est la confiture? —\_\_\_\_\_.
10. Marie et Richard, où êtes-vous? —\_\_\_\_\_.
11. Nous ne voyons pas les valises. —\_\_\_\_\_.
12. Tu es là? —\_\_\_\_\_.



## Exercise 9.6

Complete the sentences, translating the expressions (direct object pronoun + verb) into French. The object pronoun precedes the infinitive if it is the object of the infinitive.

1. Jean (waits for me) \_\_\_\_\_ jusqu'à six heures chaque soir.
2. Il (knows you [fam.]) \_\_\_\_\_, mais il ne sait pas d'où.
3. Nos amis (are going to help us) \_\_\_\_\_ avec les devoirs.
4. Cécile et Suzanne partent en voyage demain. Elles (are going to call me) \_\_\_\_\_ des États-Unis.
5. Henri est absent aujourd'hui. Je (am looking for him) \_\_\_\_\_, mais je (am not finding him) \_\_\_\_\_.
6. Françoise aime son copain Paul; elle (loves him) \_\_\_\_\_ beaucoup.
7. Qui veut (to go see her) \_\_\_\_\_?
8. Où sont les jeunes filles? (Do you [pol.] see them?) \_\_\_\_\_?

9. Voyez-vous vos amis tous les jours? —Non, nous (*don't see them*) \_\_\_\_\_ souvent.
10. Ton copain est sympathique. Je ne comprends pas pourquoi tu (*are leaving him*) \_\_\_\_\_.
11. Les Boileau veulent une baby-sitter. Ils (*call her*) \_\_\_\_\_ pour ce soir.
12. Je (*am going to call him*) \_\_\_\_\_, puis je prépare le dîner.
13. Ça, c'est ma copine Annie. —Oui, nous (*know her*) \_\_\_\_\_ aussi.

## Indirect Objects

Indirect object nouns and pronouns usually answer the questions *to whom?* or *for whom?* Indirect objects refer to persons, sometimes to pets. In English, the word *to* is often omitted: *I give the gift to Josette.* = *I give Josette the gift.*

- In French, the preposition **à** (occasionally **pour**) is used before an indirect object noun. If a sentence has an indirect object noun, it usually also has a direct object.

Tu montres les photos **aux**  
**voisins?**

*You're showing the photos to the*  
*neighbors?*

On achète un foulard **pour**  
**Tante Simone?**

*Are we buying a scarf for Aunt*  
*Simone?*

- The following verbs commonly have both direct and indirect objects.

acheter (*to buy*)  
apporter (*to bring*)  
apprendre (*to teach*)  
demander (*to ask*)  
dire (*to tell*)  
donner (*to give*)  
écrire (*to write*)

envoyer (*to send, ship*)  
expliquer (*to explain*)  
indiquer (*to point out*)  
montrer (*to show*)  
offrir (*to offer*)  
poser (une question) (*to ask [question]*)  
prêter (*to lend*)

Patrick **offre** le journal **au**  
**professeur.**

*Patrick gives the newspaper to*  
*the professor.*

Vous **envoyez** un cadeau  
**à Jeanne?**

*You are sending a gift to Jeanne?*

Je **prête** souvent des livres *I often **lend** books **to my friends**.*  
à mes amis.

- A few verbs—**parler à** (*to talk to*), **téléphoner à** (*to call, phone*), and **répondre à** (*to answer*)—take only an indirect object in French.

Je **parle** souvent à la boulangère. *I often **talk to the baker**.*  
Tu vas **répondre à Papa**? *Are you going **to answer Dad**?*

## Indirect Object Pronouns

Indirect object pronouns replace indirect object nouns. Like the equivalent nouns, they refer only to persons. Here are the French indirect object pronouns:

Singular		Plural	
<b>me</b> ( <b>m'</b> )	( <i>to/for</i> ) <i>me</i>	<b>nous</b>	( <i>to/for</i> ) <i>us</i>
<b>te</b> ( <b>t'</b> )	( <i>to/for</i> ) <i>you</i>	<b>vous</b>	( <i>to/for</i> ) <i>you</i>
<b>lui</b>	( <i>to/for</i> ) <i>him/her</i> ( <i>m., f.</i> )	<b>leur</b>	( <i>to/for</i> ) <i>them (m., f.)</i>

- As usual, the letter **-e** is dropped (**m'**, **t'**) before a vowel or a mute **h**.

Dorothée **m'**envoie deux mails *Dorothée sends **me** two e-mails*  
par jour. *a day.*  
Je **t'**offre une semaine *I'm offering **you** a week of*  
de vacances. *vacation.*

Indirect object pronouns do not show the gender of the person(s) referred to. Keep track of the context. Who is speaking to whom?

- The indirect object pronoun is placed before the conjugated verb. If the verb is followed by an infinitive, the indirect object pronoun precedes the infinitive.

Je **lui** prépare deux gâteaux *I'm preparing two delicious cakes*  
délicieux. *for **him/her**.*  
Tes parents? Marc veut bien **leur** *Your parents? Marc is willing to*  
répondre. *answer **them**.*

- In the negative, the pronoun precedes the verb of which it is the object. The negative construction surrounds the verb being negated.

Elle **ne lui** téléphone **pas**; elle *She does **not** phone **him**; she's **not***  
**ne va pas lui** écrire. *going to write **to him**.*





## Exercise 9.7

Translate the sentences into French using an indirect object pronoun (**me/m'**, **te/t'**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) for the pronouns in italics.

1. I phone *him*. \_\_\_\_\_.
2. We buy *her* gifts. \_\_\_\_\_.
3. They (*f.*) give *us* some money. \_\_\_\_\_.
4. He writes *to them*. \_\_\_\_\_.
5. Chantal offers *me* the dictionary. \_\_\_\_\_.
6. Are you (*fam.*) sending *me* a letter? \_\_\_\_\_?
7. Édouard explains the problem *to us*. \_\_\_\_\_.
8. Do you (*pol.*) say hello *to them*? \_\_\_\_\_?
9. I'm going to speak *to you (fam.)* later. \_\_\_\_\_.
10. She doesn't answer *me*. \_\_\_\_\_.
11. Are you (*fam.*) going to bring *me* some cheese? \_\_\_\_\_?
12. We don't show *them* the answers. \_\_\_\_\_.
13. Camille lends *her* some money. \_\_\_\_\_.



## Exercise 9.8

Complete the sentences, translating the English expressions into French.

1. Julie (*writes me*) \_\_\_\_\_ deux cartes postales chaque semaine.
2. Je (*want to sell you [fam.]*) \_\_\_\_\_ mon vieil ordinateur.
3. Les copains (*send us*) \_\_\_\_\_ des mails d'Abidjan.
4. Charles (*gives me*) \_\_\_\_\_ les notes d'aujourd'hui.
5. Qui (*can teach them*) \_\_\_\_\_ la leçon de mercredi?
6. Je (*ask you [pol.]*) \_\_\_\_\_ si mes clés sont chez vous.
7. Vous (*tell her*) \_\_\_\_\_ que votre cousine vit à Strasbourg.

8. Nous (*must answer him*) \_\_\_\_\_ immédiatement.
9. (*Are you [fam.] going to bring them*) \_\_\_\_\_ des boissons?
10. Je (*repeat to you [fam.]*) \_\_\_\_\_ l'adresse de Véronique?
11. Il (*often asks me*) \_\_\_\_\_ de ne pas prendre la voiture.
12. Tu (*are buying for us*) \_\_\_\_\_ trop de cadeaux!
13. (*Can you [pol.] lend me*) \_\_\_\_\_ la voiture?

## The Pronouns *y* and *en*

The pronouns *y* and **en** behave like object pronouns. **Y** refers to places and things; **en** refers to quantities.

### The Pronoun *y*

The pronoun *y* can refer to a *location* (a country, city, building, room, etc.) that has already been mentioned in a conversation. Its English equivalent is *there*. **Y** does not refer to people. It replaces a prepositional phrase, such as **à Montréal** (*in/to Montreal*), **à la pharmacie** (*at the drugstore*), **chez Maurice** (*at Maurice's place*), **en Australie** (*in/to Australia*).

- Like direct and indirect object pronouns, *y* precedes the conjugated verb. This is also true for negative and interrogative sentences.

Tu vas **chez Théophile**?

*Are you going to Théophile's (place)?*

—Oui, j'y vais. Mais Gilberte n'y va pas.

—Yes, I'm going **there**. But Gilberte is **not** (going **there**).

Qu'est-ce qu'on achète à **la droguerie**?

*What do we buy at the hardware store?*

—On **y** achète des produits ménagers.

—**There** we buy household products.

J'achète des vêtements à **la friperie**. **Y** trouves-tu aussi des choses?

*I buy clothes at the second-hand store. Do you find things there, too?*

- The pronoun **y** can also replace the preposition **à** + a previously mentioned *object* or *idea*.

Nous pensons **aux vacances**.

Nous **y** pensons tout le temps!

Je tiens **à la vieille voiture** de  
Maman.

J'**y** tiens.

We're thinking **about vacation**.

We think **about it** all the time!

I'm very attached **to Mom's old**  
**car**.

I'm very attached **to it**.



## Exercise 9.9

Rewrite each sentence or question, replacing the phrase in italics with the pronoun **y**.

1. Je vais à *la banque*. \_\_\_\_\_.
2. Nous pensons *aux nouveaux cours*. \_\_\_\_\_.
3. Est-ce que tu vas voyager *en Europe*? \_\_\_\_\_?
4. Charlotte cherche des lampes *au marché*. \_\_\_\_\_.
5. Vous retrouvez des copains *au café*. \_\_\_\_\_.
6. Arielle n'a pas besoin d'aller *en ville*. \_\_\_\_\_.
7. Elles réfléchissent à *l'avenir (the future)*. \_\_\_\_\_.
8. Je n'achète pas les provisions à *l'hypermarché*. \_\_\_\_\_.
9. Tu réussis généralement *aux examens*? \_\_\_\_\_?
10. On sert de bons repas *chez Victor*. \_\_\_\_\_.
11. Tenez-vous à *nous accompagner*? \_\_\_\_\_?
12. Les étudiants veulent faire un stage *au Japon*. \_\_\_\_\_.

## The Pronoun *en*

Expressed in English by *some* or *any*, the pronoun **en** replaces nouns preceded by a partitive article (**du/de la/de l'**), by an indefinite article (**un/une/des**), or by **de/d'**, in cases where the rest of the article is omitted.

- The pronoun **en** is placed directly before the verb of which it is the object.

Tu prends **du café** le matin?

*Do you drink **coffee** in the morning?*

—Oui, j'**en** prends le matin.

—Yes, I have **some** in the morning.

Y a-t-il **des restaurants élégants** à Lyon?

*Are there **elegant restaurants** in Lyon?*

—Oui, il y **en** a.

—Yes, there are (**some**).

Il y a **de bonnes idées** dans l'article?

*Are there **any good ideas** in the article?*

—Non, il n'**y en** a **pas**.

—No, there are **not (any)**.

As-tu **de l'argent**?

*Do you have **any money**?*

—Hélas, je n'**en** ai **pas**.

—Alas, I do **not have any**.

- When a noun following **un** or **une** is replaced by **en**, the singular indefinite article **un** or **une** is repeated in an affirmative answer. **Un** or **une** is *not* repeated in a negative answer.

Elle a **une valise convenable**?

*Does she have **an appropriate suitcase**?*

—Oui, elle **en** a **une**.

—Yes, she has **one**.

—Non, elle n'**en** a **pas**.

—No, she does **not have (one)**.

**En** also replaces a noun modified by a *number* or by an *expression of quantity*, such as **un(e)** (*one*), **cinq** (*five*), **plusieurs** (*several, a few*), **beaucoup de** (*a lot of, many*), **un kilo de** (*a kilo[gram] of*), **assez de** (*enough*), **trop de** (*too, too much*), etc.

When **en** is used in an affirmative sentence, **de/d'** + the noun is dropped, and the number or expression of quantity is *repeated*. In this situation, **en** is always expressed in French.

Est-ce que tu as **beaucoup de devoirs**?

*Do you have **a lot of homework**?*

—Oh, oui, j'**en** ai **beaucoup**!

—Oh yes, I have **a lot (of it)**!

Combien **de trains** voyez-vous?

*How many trains do you see?*

—J'**en** vois **plusieurs**.

—I see **a few (of them)**.

Benoît suit combien **de cours**?

*Benoît is taking how many **classes**?*

—Il **en** suit **quatre**.

—He's taking **four (of them)**.

Marina va chercher **trois bouteilles de vin**.

*Marina's going to get **three bottles of wine**.*

- Elle va **en** chercher **trois**? —*She's going to get **three** (of them)?*
- Non, elle ne va pas **en** chercher. —*No, she's not going to get **any**.*
- Tu achètes **un kilo d'oranges**? —*You're buying **a kilo of oranges**?*
- Oui, j'**en** achète **un kilo**. —*Yes, I'm buying **a kilo** (of them).*

- **En** also replaces **de/d'** + a noun referring to a *thing* or an *idea* in sentences with verbal expressions using **de**: **parler de** (*to speak of, about*), **avoir besoin de** (*to need*), **avoir envie de** (*to wish for, want*), **être fier (fière) de** (*to be proud of*), etc.

- |   |   |
|---|---|
| Est-ce que François parle <b>des chiens</b> ? | <i>Is François talking <b>about the dogs</b>?</i> |
| —Oui, il <b>en</b> parle.                     | <i>—Yes, he's talking <b>about them</b>.</i>      |
| Avez-vous besoin <b>d'argent</b> ?            | <i>Do you need <b>money</b>?</i>                  |
| —Oui, nous <b>en</b> avons besoin.            | <i>—Yes, we need <b>some</b>.</i>                 |
| Marthe est fière <b>de la maison</b> .        | <i>Marthe is proud <b>of the house</b>.</i>       |
| Elle <b>en</b> est fière.                     | <i>She's proud <b>of it</b>.</i>                  |



## Exercise 9.10

Answer the questions affirmatively (**Oui, ...**) with a complete sentence, replacing the phrase in *italics* with the pronoun **en**.

EXAMPLE: Prenez-vous beaucoup de salade? Oui, nous en prenons beaucoup.

1. Vous allez acheter *des provisions*? \_\_\_\_\_.
2. Sébastien a-t-il *de l'argent*? \_\_\_\_\_.
3. Est-ce que tu bois *du lait*? \_\_\_\_\_.
4. Les étudiants ont-ils beaucoup *de devoirs*? \_\_\_\_\_.
5. Madonna possède-t-elle trois *maisons*? \_\_\_\_\_.
6. Nous avons assez *de légumes*? \_\_\_\_\_.
7. On va chercher une douzaine *d'œufs*? \_\_\_\_\_.
8. As-tu besoin *de logement*? \_\_\_\_\_.
9. Claudie prend deux *kilos de pommes de terre*? \_\_\_\_\_.
10. On utilise trop *d'énergie*? \_\_\_\_\_.
11. Tu as un *euro à me prêter (lend)*? \_\_\_\_\_.

Now, answer the questions in the negative (**Non, ...**).

12. Est-ce que les enfants boivent *du café*? \_\_\_\_\_.
13. Avez-vous assez *de farine (flour)*? \_\_\_\_\_.
14. Léonard achète-t-il *des chaussures de marche*? \_\_\_\_\_.
15. Tu as besoin *de quelques centimes*? \_\_\_\_\_.
16. Benoîte prend-elle *une tasse de thé*? \_\_\_\_\_.
17. Tes amies mangent-elles beaucoup *de sucreries (sweets)*? \_\_\_\_\_.



### Exercise 9.11

Rewrite the sentences and questions, replacing the element in italics with a direct object pronoun, an indirect object pronoun, **y**, or **en**.

1. Nous achetons beaucoup *de fruits*. \_\_\_\_\_.
2. Elle met de la crème *dans la tasse*. \_\_\_\_\_.
3. Je vais bientôt *en France*. \_\_\_\_\_.
4. À Noël, nous offrons *des cadeaux* aux collègues. \_\_\_\_\_.
5. À Noël, on offre des cadeaux *aux collègues*. \_\_\_\_\_.
6. Elles lisent toujours *les romans policiers*. \_\_\_\_\_.
7. Achètes-tu des bonbons *pour les enfants*? \_\_\_\_\_?
8. N'écris-tu pas à *Monique*? \_\_\_\_\_?
9. Papa mange trop *de pain*. \_\_\_\_\_.
10. Je tiens fort (*greatly*) à *ma collection de vieux albums*. \_\_\_\_\_.
11. Vous appréciez *les comédies classiques*. \_\_\_\_\_.
12. Montrent-elles *la photo* à Martine? \_\_\_\_\_?
13. François ne remet pas les devoirs *au professeur*. \_\_\_\_\_.
14. Ils travaillent *dans un bureau en ville*. \_\_\_\_\_.
15. Je cherche trois *livres de classe*. \_\_\_\_\_.
16. Nous voulons passer du temps *au Brésil*. \_\_\_\_\_.
17. Marc ne voit pas *son amie Nicole* ce week-end. \_\_\_\_\_.
18. Tu oublies encore *le parapluie*? \_\_\_\_\_?



## Key Vocabulary

Urban and rural dwellers alike have a close connection with their environment.

### **Les animaux (Animals)**

l'agneau ( <i>m.</i> ) ( <i>lamb</i> )	le *hibou ( <i>owl</i> )
l'aigrette ( <i>f.</i> ) ( <i>egret</i> )	le kangourou ( <i>kangaroo</i> )
l'âne ( <i>m.</i> ) ( <i>donkey</i> )	le lapin ( <i>rabbit</i> )
le canard ( <i>duck</i> )	le lion ( <i>lion</i> )
le cerf ( <i>deer</i> )	le loup ( <i>wolf</i> )
le chameau ( <i>camel</i> )	le moineau ( <i>sparrow</i> )
le chat ( <i>cat</i> )	le mouton ( <i>sheep</i> )
le cheval ( <i>horse</i> )	l'oie ( <i>f.</i> ) ( <i>goose</i> )
la chèvre ( <i>goat</i> )	l'oiseau ( <i>m.</i> ) ( <i>bird</i> )
le chien ( <i>dog</i> )	l'ours ( <i>m.</i> ) ( <i>bear</i> )
le chimpanzé ( <i>chimpanzee</i> )	le perroquet ( <i>parrot</i> )
le cochon ( <i>pig</i> )	le pigeon ( <i>pigeon</i> )
le colibri ( <i>hummingbird</i> )	le pingouin ( <i>penguin</i> )
le coq ( <i>rooster</i> )	la poule ( <i>chicken, hen</i> )
le corbeau ( <i>crow</i> )	le rat ( <i>rat</i> )
le crapaud ( <i>toad</i> )	le renard ( <i>fox</i> )
le crocodile ( <i>crocodile</i> )	le requin ( <i>shark</i> )
le dauphin ( <i>dolphin</i> )	le serpent ( <i>snake</i> )
le dindon ( <i>turkey</i> )	le singe ( <i>monkey</i> )
l'écureuil ( <i>m.</i> ) ( <i>squirrel</i> )	la souris ( <i>mouse</i> )
l'éléphant ( <i>m.</i> ) ( <i>elephant</i> )	le taureau ( <i>bull</i> )
le faucon ( <i>falcon</i> )	le tigre ( <i>tiger</i> )
la gazelle ( <i>gazelle</i> )	la tortue ( <i>turtle</i> )
la girafe ( <i>giraffe</i> )	la vache ( <i>cow</i> )
le gorille ( <i>gorilla</i> )	la volaille ( <i>poultry</i> )
la grenouille ( <i>frog</i> )	le zèbre ( <i>zebra</i> )

### **Les plantes (Plants)**

l'arbre ( <i>m.</i> ) ( <i>tree</i> )	le champignon ( <i>mushroom</i> )
l'arbuste ( <i>m.</i> ) ( <i>bush</i> )	le chêne ( <i>oak tree</i> )
le bois ( <i>wood</i> )	le citronnier ( <i>lemon tree</i> )
la branche ( <i>branch</i> )	l'écorce ( <i>f.</i> ) ( <i>tree bark</i> )
le cactus ( <i>cactus</i> )	la feuille ( <i>leaf</i> )

la fleur ( <i>flower</i> )	le pin ( <i>pine tree</i> )
la forêt ( <i>forest</i> )	le pommier ( <i>apple tree</i> )
le gazon ( <i>lawn</i> )	la racine ( <i>root</i> )
l'herbe (f.) ( <i>grass</i> )	le rameau ( <i>twig</i> )
l'iris (m.) ( <i>iris</i> )	la rose ( <i>rose</i> )
le lilas ( <i>lilac</i> )	la souche ( <i>tree stump</i> )
le lys ( <i>lily</i> )	la tige ( <i>stem</i> )
la marguerite ( <i>daisy</i> )	le tronc ( <i>tree trunk</i> )
l'olivier (m.) ( <i>olive tree</i> )	la tulipe ( <i>tulip</i> )
l'orchidée (f.) ( <i>orchid</i> )	la vigne ( <i>vine</i> )
l'orme (f.) ( <i>elm tree</i> )	le vignoble ( <i>vineyard</i> )
la pétale ( <i>petal</i> )	



## Exercise 9.12

Use the previous vocabulary list to answer the questions.

1. Nommez quelques mammifères qu'on trouve au zoo.

---

2. Nommez des oiseaux. Quels oiseaux aimez-vous particulièrement?

---

3. Nommez des reptiles et des amphibiens.

---

4. Nommez des animaux qu'on trouve dans une ferme.

---

5. Quelles plantes mettez-vous dans votre jardin idéal?

---



## Reading Comprehension

### Le jardin zoologique idéal

Qui n'aime pas aller au zoo? Composé de jardins botaniques, d'un Muséum d'Histoire Naturelle et d'une ménagerie d'un **millier** d'animaux, le Jardin des Plantes de Paris, dans le cinquième arrondissement sur **la Rive gauche**, existe depuis 1794. C'est à cette date — **à la suite de** la Révolution Fran-



çaise — qu'on **crée** un parc public qui rassemble les plantes et animaux des collections **des rois** de France. Les premiers animaux viennent de la ménagerie royale de Versailles et de la ménagerie privée du duc d'Orléans. En plus, les nouvelles autorités révolutionnaires y **ajoutent** les animaux **des forains** (les gens présentant des spectacles animaliers de rue, maintenant **interdits**).

Avec son architecture qui date du dix-huitième et du dix-neuvième siècles, la ménagerie est le plus ancien zoo du monde conservé dans son aspect original. **Comme** elle n'est pas très grande, elle contient **surtout des espèces** de **petite taille** (mammifères, oiseaux, reptiles, amphibiens et même des insectes), qui sont **soignées** par une soixantaine de personnes, **y compris** des vétérinaires. Le zoo **accueille** bien sûr les visiteurs, mais on **y mène** aussi des études **de comportement** et de reproduction d'espèces rares, souvent en collaboration avec des chercheurs d'autres pays. Le zoo participe à de nombreux projets d'**élevage** d'animaux **menacés de disparition** dans leurs milieux naturels. C'est le cas des petits chevaux de Przewalski qui **n'existent plus** à l'état sauvage. Pour certaines espèces, on pense même les réintroduire dans leurs zones d'origine.

un millier ( <i>a thousand</i> )	des espèces (f.) ( <i>species</i> )
la Rive gauche ( <i>the Left Bank</i> )	petite taille ( <i>small size</i> )
à la suite de ( <i>following</i> )	soignées ( <i>cared for</i> )
on crée ( <i>they create</i> )	y compris ( <i>including</i> )
des rois (m.) ( <i>of the kings</i> )	accueille ( <b>accueillir</b> ) ( <i>welcomes</i> )
ajoutent ( <i>add</i> )	mène ( <b>mener</b> ) ( <i>conduct</i> )
des forains (m.) ( <i>of the street entertainers</i> )	de comportement ( <i>behavior</i> )
interdits ( <i>prohibited</i> )	l'élevage (m.) ( <i>breeding</i> )
comme ( <i>since, because</i> )	menacés de disparition ( <i>endangered</i> )
surtout ( <i>above all</i> )	n'existent plus ( <i>no longer exist</i> )

### Questions

After reading the selection, answer the questions in French.

1. Où est le zoo dont on parle ici?

\_\_\_\_\_.

2. D'où viennent les premiers animaux du Jardin des Plantes? Pourquoi?

\_\_\_\_\_.

3. Quels animaux y sont exposés (*displayed*)?

\_\_\_\_\_.

4. Comment sont les animaux? Pourquoi?

\_\_\_\_\_.

5. Quelles activités est-ce qu'on mène dans ce zoo?

\_\_\_\_\_.

6. Quels aspects du Jardin des Plantes vous intéressent? Pourquoi?

\_\_\_\_\_.

# 10

## Possessives, Demonstratives, Comparatives, and Adverbs

### Possessive Adjectives and Pronouns

French possessive adjectives and pronouns agree in number and gender with the nouns they modify or replace.

#### Possessive Adjectives

Since the possessive adjectives match the *nouns* they modify in number and gender, they don't match the "owner" of the noun. Here are the French possessive adjectives:

	Singular			FEMININE	
	MASCULINE				
<i>my</i>	<b>mon</b>	<i>père</i>		<b>ma</b>	<i>mère</i>
<i>your</i>	<b>ton</b>	<i>père</i>		<b>ta</b>	<i>mère</i>
<i>his/her/its/one's</i>	<b>son</b>	<i>père</i>		<b>sa</b>	<i>mère</i>
<i>our</i>	<b>notre</b>	<i>père</i>		<b>notre</b>	<i>mère</i>
<i>your</i>	<b>votre</b>	<i>père</i>		<b>votre</b>	<i>mère</i>
<i>their</i>	<b>leur</b>	<i>père</i>		<b>leur</b>	<i>mère</i>
<b>Plural</b>					
MASCULINE OR FEMININE					
<i>my</i>	<b>mes</b>	<i>cousins (ou) cousines</i>			
<i>your</i>	<b>tes</b>	<i>cousins (ou) cousines</i>			
<i>his/her/its/one's</i>	<b>ses</b>	<i>cousins (ou) cousines</i>			
<i>our</i>	<b>nos</b>	<i>cousins (ou) cousines</i>			
<i>your</i>	<b>vos</b>	<i>cousins (ou) cousines</i>			
<i>their</i>	<b>leurs</b>	<i>cousins (ou) cousines</i>			

Voilà **sa** maison.

Appelles-tu souvent **ton** fiancé  
et **ses** parents?

**Mes** voisins dînent avec **leur**  
oncle.

There's **his/her** house.

Do you often call **your** fiancé and  
**his** parents?

**My** neighbors (f.) are having  
dinner with **their** uncle.

The possessive adjective **leur** (*their*) has the same spelling as the plural indirect object pronoun **leur** (*to them*). But the possessive adjective has a plural form: **leurs**.

**Nos** amis prennent **leur** voiture  
et **leurs** bagages.

**Our** friends are taking **their** car  
and **their** bags.

The forms **mon**, **ton**, and **son** must be used before *singular feminine* nouns that begin with a vowel or mute **h**.

adresse (f.) **mon** adresse

amie (f.) **ton** amie

histoire (f.) **son** histoire

**my** address

**your** (fam.) friend

**his** (or **her**) story



## Exercise 10.1

Complete the phrases with the French possessive adjective, given here in English.

- (my) \_\_\_\_\_ maison
- (her) \_\_\_\_\_ oncle
- (our) \_\_\_\_\_ problèmes
- (their) \_\_\_\_\_ chien
- (your [fam.]) \_\_\_\_\_ jardin
- (your [pol.]) \_\_\_\_\_ grands-parents
- (our) \_\_\_\_\_ appartement
- (my) \_\_\_\_\_ voisines
- (his) \_\_\_\_\_ amis
- (your [fam.]) \_\_\_\_\_ livres



## Exercise 10.2

Complete each sentence using the appropriate French possessive adjective (**mon**, **ma**, **mes**, etc.).

- Je suis étudiant; \_\_\_\_\_ livres sont dans \_\_\_\_\_ sac à dos (*backpack*).
- C'est un excellent prof; \_\_\_\_\_ idées sont intéressantes.
- Ils sont avocats; \_\_\_\_\_ clients sont ou coupables ou innocents.

4. Notre frère (*brother*) est architecte, mais \_\_\_\_\_ parents sont professeurs.
5. Voilà ma grand-mère; \_\_\_\_\_ maison est en Provence.
6. Le cousin de Cécile est menuisier; \_\_\_\_\_ employés sont très qualifiés.
7. Vous êtes étudiants; \_\_\_\_\_ livres sont lourds!
8. Liliane est à Toulouse; \_\_\_\_\_ sœurs ne sont pas loin. Elles sont à Bordeaux.

## Possessive Pronouns

Possessive pronouns replace nouns that are modified by a possessive adjective or other possessive construction or idea. In English, the possessive pronouns are *mine*, *yours*, *his*, *hers*, *its*, *ours*, and *theirs*: *The textbooks? I have **mine** and they have **theirs**.* In French, the definite article (**le/la/les**) is always used with a possessive pronoun.

	Singular		Plural	
	MASCULINE	FEMININE	MASCULINE	FEMININE
<i>mine</i>	<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
<i>yours</i>	<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
<i>his/her/its</i>	<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
<i>ours</i>	<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>	<b>les nôtres</b>	<b>les nôtres</b>
<i>yours</i>	<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>	<b>les vôtres</b>	<b>les vôtres</b>
<i>theirs</i>	<b>le leur</b>	<b>la leur</b>	<b>les leurs</b>	<b>les leurs</b>



### *Le/la/les nôtre(s) and le/la/les vôtre(s)*

Note the circumflex accent in the spelling of **le/la/les nôtre(s)** and **le/la/les vôtre(s)**.

- The circumflex requires the pronunciation [oh], long vowel, for the letter **o**. In the possessive pronouns **notre** and **votre**, which do not have the circumflex, the letter **o** is pronounced [uh].

**Notre** [nuhtR] cours est intéressant.     **Our** class is interesting.

—Hélas, **le nôtre** [nohtR] est très ennuyeux!     —Alas, **ours** is very boring!

In the plural possessive pronoun (**leurs**), masculine and feminine forms are the same. Possessive pronouns have the gender and number of the object or person “owned,” *not* the “owner.”

Où sont **leurs outils**?

—**Les leurs** sont ici, **les miens** sont là-bas.

Ça, c'est **ma sœur**. Où est **la tienne**?

—**La mienne** est encore à la fac.

**Mes bagages** sont là-bas. Où sont **les vôtres**?

—**Les nôtres** sont déjà dans le taxi.

Where are **their tools**?

—**Theirs** are here; **mine** are over there.

That's **my sister**. Where's **yours**?

—**Mine** is still at the university.

**My bags** are over there. Where are **yours**?

—**Ours** are already in the taxi.

The definite article preceding possessive pronouns is contracted with the prepositions **à** and **de**. (**L'** and **la** do not contract.)

Je pense **à mes vacances** et vous pensez **aux vôtres**.

Florence a **son vélo**; elle n'a pas besoin **du tien**.

I'm thinking **about my vacation** and you're thinking **about yours**.

Florence has **her bike**; she doesn't need **yours**.



### Exercise 10.3

Read the sentences, and complete each question by replacing the nouns in italics with the logical French possessive pronoun: **le/la/les mien(ne)(s)**, **le/la/les vôtre(s)**, etc.

1. Je fais *mes devoirs* l'après-midi. Quand fais-tu \_\_\_\_\_?
2. Nous ne prêtons pas *notre voiture*. Prêtez-vous parfois \_\_\_\_\_?
3. Paulette arrive à terminer *son travail*. Paul arrive-t-il à terminer \_\_\_\_\_?
4. Jean-Pierre ressemble à *son père*. Que penses-tu? Ressemblons-nous \_\_\_\_\_?
5. Je téléphone souvent à *mes parents*. Est-ce que Michelle téléphone \_\_\_\_\_?
6. Nous avons besoin de *notre motocyclette (f.)* aujourd'hui. Avez-vous besoin \_\_\_\_\_?

## Demonstrative Adjectives and Pronouns

Demonstrative adjectives and pronouns point out or specify a particular person, object, or idea.

### Demonstrative Adjectives

French demonstrative adjectives, **ce/cette/ces**—the equivalent in English of singular *this/that* and plural *these/those*—always precede a noun and agree with the noun in gender and in number. **Ce** becomes **cet** before masculine singular nouns that start with a vowel or mute **h**. Plural **ces** is the same for masculine and feminine.

	Masculine		Feminine	
Singular	<b>ce</b>	livre	<b>cette</b>	chaise
	<b>cet</b>	homme	<b>cette</b>	adresse
Plural	<b>ces</b>	livres	<b>ces</b>	chaises
	<b>ces</b>	hommes	<b>ces</b>	adresses



#### Pronunciation Before a Vowel or Mute *h*

Pronounce the **liaison** between the demonstrative adjectives **cet** and **ces** before a vowel or mute **h**.

**Cet** appartement est bien équipé.

***This/That** apartment is well equipped.*

**Ces** œuvres sont très intéressantes.

***These/Those** works are very interesting.*

Qui est **cette** dame? Et **cet** homme là-bas?

*Who's **this/that** woman? And **that** man over there?*

Je trouve **ce** manteau très convenable.

*I find **this/that** coat quite suitable.*

On aime bien **ces** hommes d'état.

***Those** statesmen are much appreciated.*

**-Ci** (*this [here]*) or **-là** (*that [there]*) is sometimes attached to nouns that are preceded by a demonstrative adjective. **-Ci** and **-là** may indicate relative distance and are also used to make a simple distinction between persons or objects.

Amélie parle de **cette maison-ci**. *Amélie is talking about **this house**.*  
**Cette maison-là** n'est pas ***That one** isn't for rent.*  
à louer.



### Exercise 10.4

Complete the phrases with the correct demonstrative adjective (**ce**, **cet**, **cette**, or **ces**).

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. _____ belles fleurs      | 5. _____ arbre ancien      |
| 2. _____ nouvel appartement | 6. _____ grosse valise     |
| 3. _____ gentil chat        | 7. _____ soldats courageux |
| 4. _____ repas délicieux    | 8. _____ article important |



### Exercise 10.5

Complete the sentences using **ce**, **cet**, **cette**, or **ces**. Add **-ci** or **-là** when appropriate; otherwise leave the second space blank.

- Qui est \_\_\_\_\_ homme \_\_\_\_\_ qui sort avec Julie? (*that*)
- \_\_\_\_\_ magazine \_\_\_\_\_ est intéressant, mais \_\_\_\_\_ article \_\_\_\_\_ contient plus d'information. (*this/that*)
- Tu aimes \_\_\_\_\_ chemises \_\_\_\_\_, ou bien tu préfères \_\_\_\_\_ chemises \_\_\_\_\_? (*these/those*)
- Où voulez-vous manger, dans \_\_\_\_\_ restaurant \_\_\_\_\_ ou dans \_\_\_\_\_ cafétéria (f.) \_\_\_\_\_? (*this/that*)
- \_\_\_\_\_ dames \_\_\_\_\_ vont courir dans le marathon. (*those*)

## Demonstrative Pronouns

Demonstrative pronouns (in English: *this one*, *that one*, *those*) refer to a person, thing, or idea mentioned previously in a conversation. In French, they agree in gender and number with the nouns they replace. Demonstrative pronouns must be followed by **-ci** or **-là**, a preposition, or a relative pronoun.



	Masculine	Feminine
Singular	<b>celui...</b>	<b>celle...</b>
Plural	<b>ceux...</b>	<b>celles...</b>
Un <b>dictionnaire</b> ?	J'aime <b>celui qui</b> a de bonnes définitions.	A <b>dictionary</b> ? I like <b>the one that</b> has good definitions.
La <b>maison</b> ?	<b>Celle que</b> j'achète a un prix raisonnable.	The <b>house</b> ? <b>The one</b> I'm buying has a reasonable price.
Ces <b>étudiants</b> ?	<b>Ceux qui</b> sont des Verts sont plutôt militants.	Those <b>students</b> ? <b>Those who</b> are Greens are rather militant.
Des <b>idéologies</b> ?	Les gens choisissent <b>celles qu'</b> ils peuvent comprendre.	<b>Ideologies</b> ? People choose <b>the ones (those)</b> they can understand.

Demonstrative pronouns do not stand alone. They are always used in one of these contexts:

- **With the suffixes -ci or -là to make a distinction between objects or persons**

Voici plusieurs <b>magazines</b> . Tu veux <b>celui-ci</b> ou <b>celui-là</b> ?	Here are a few <b>magazines</b> . Do you want <b>this one</b> or <b>that one</b> ?
---	--

- **Followed by a preposition (often de/d' or a compound preposition with de/d')**

Quelle <b>littérature</b> aimes-tu mieux? <b>Celle d'</b> Amérique latine ou <b>celle de</b> France?	Which <b>literature</b> do you prefer? <b>Latin American</b> or <b>French</b> ? (Literally: <b>That of</b> Latin America or of France?)
--	---

De quel <b>restaurant</b> parle-t-il? <b>Celui à côté de</b> la banque ou <b>celui au coin de</b> la rue?	Which <b>restaurant</b> is he talking about? <b>The one next to</b> the bank or <b>the one at</b> the corner?
---	---

- **Followed by a clause introduced by a relative pronoun (qui, que, or dont)**

Cet auteur a une douzaine de <b>romans policiers</b> . <b>Celui que</b> je lis est formidable!	That author has a dozen <b>mystery novels</b> . <b>The one</b> I'm reading is terrific!
--	---

Mireille veut suivre trois <b>cours</b> , mais on n'offre pas <b>ceux dont</b> elle a besoin.	Mireille wants to take three <b>classes</b> , but they're not offering <b>the ones</b> she needs.
---	---

## Indefinite Demonstrative Pronouns

**Ceci** (*this*), **cela** (*that*), and **ça** (*that*, informal) are *indefinite* demonstrative pronouns. They refer to an idea or object (not a person) with no definite antecedent. The indefinite demonstrative pronouns do not show gender or number. They sometimes precede the indefinite subject **ce/c'**.

**Cela** (**Ça**) m'est égal.

Tu vois **ceci**?

**Ça**, c'est tout ce dont nous  
avons besoin.

**It** is all the same to me.

Do you see **this**?

**That** is all we need.



## Exercise 10.6

Translate the sentences into French using demonstrative pronouns (**celui... , celle... , ceux... , celles...**) or indefinite demonstratives (**cela, ça, ceci**) for the words in italics.

- I love reading novels. *Those that* I prefer are full of adventures (**pleins d'aventures**).  
\_\_\_\_\_.
- Marc's courses are interesting, especially *those* in the history department (**la faculté d'histoire**).  
\_\_\_\_\_.
- Which car do you (*fam.*) want to rent (**louer**)? *This one* or *that one*?  
\_\_\_\_\_?
- These are good computers. *Those that* run (**marcher**) well aren't very expensive.  
\_\_\_\_\_.
- Here are a few movies. *The one that* you (*fam.*) want to see is available (**disponible**).  
\_\_\_\_\_.
- The books are on the table. I'm reading *this one*. Do you want *that one*?  
\_\_\_\_\_?

7. I need to borrow (**emprunter**) some notes (**notes** [f.]). *Anne's* are always easy to read.
- 
8. We're going to see a play on Saturday. *The one that* we're going to see is a comedy.
- 

## Comparatives and Superlatives

It is natural to make comparisons among people and things, and, at times, we are called upon to make evaluations. French has simple patterns for comparing adjectives, nouns, verbs, and adverbs.

### The Comparative with Adjectives

Terms that indicate *greater*, *equal*, and *lesser* are: **plus** (*more*), **aussi** (*as*), and **moins** (*less*).

**Que/qu'** always precedes the element being compared. When a pronoun is needed, a stressed pronoun (see Chapter 11) follows **que**.

Nous sommes [We are]  $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus grands que [taller than]} \\ \text{aussi grands que [as tall as]} \\ \text{moins grands que [shorter than]} \end{array} \right\}$  lui. [he (is).]

Je suis **plus pauvre que** M. Buffett. *I am poorer than Mr. Buffett.*

Adam est **moins fort que** toi. *Adam is less strong (weaker) than you (are).*

Elles sont **aussi intelligentes que** vous. *They are as intelligent as you (all) (are).*

### The Comparative with Nouns

When nouns are compared, **de/d'** always precedes the noun. The expression of equality, **autant de**, is used instead of **aussi**.

J'ai [I have]  $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus de [more]} \\ \text{autant de [as many]} \\ \text{moins de [fewer]} \end{array} \right\}$  cousins **qu'**elle. [*cousins than she (has).*] [*cousins as she (has).*] [*cousins than she (has).*]

Maurice a **plus de** temps libre  
**que** moi.

Je n'ai pas **autant d'**argent **que**  
mon frère.

Mon père fait **moins de** courses  
**que** ma mère.

*Maurice has **more** free time **than**  
I (do).*

*I don't have **as much** money **as**  
my brother.*

*My father does **fewer** errands  
**than** my mother.*

## Comparing Verbs

When you compare action verbs, use **plus que** (*more than*), **autant que** (*as much as*), and **moins que** (*less than*) after the verb. **Que/qu'** is followed by a noun, a stressed pronoun, an adverb of time, or another verb.

Khaled **travaille plus que** Fatima.

Jeanne **étudie autant que** moi.

Ma grand-mère **lit moins qu'**avant.

Nous **skiiions autant que**  
nous travaillons!

*Khaled **works more than** Fatima.*

*Jean **studies as much as** I (do).*

*My grandmother **reads less than**  
before.*

*We **ski as much as** we work!*



## Exercise 10.7

Complete the sentences with the French equivalent of the phrases given in English. Pay attention to the agreement (gender and number) of adjectives.

1. Sa voiture est chère, mais elle n'est pas \_\_\_\_\_ la mienne. (*as expensive as*)
2. Notre cours de mathématiques est \_\_\_\_\_ le cours d'économie politique. (*more interesting than*)
3. Vous avez \_\_\_\_\_ examens \_\_\_\_\_ nous. (*as many . . . as*)
4. Ta maison est \_\_\_\_\_ mon appartement. (*smaller than*)
5. Ces films sont \_\_\_\_\_ les émissions de télévision. (*more exciting [passionnants] than*)
6. Ma sœur cadette (*younger*) est \_\_\_\_\_ mon frère aîné (*older*). (*happier than*)
7. Les rues sont \_\_\_\_\_ les avenues. (*less wide [larges] than*)

8. Tu crois que les chevaux sont \_\_\_\_\_ les chiens? (*as intelligent as*)
9. Cette maison rouge est \_\_\_\_\_ la maison jaune. (*older than*)
10. Je lis \_\_\_\_\_ toi. (*more than*)
11. Il en sait \_\_\_\_\_ nous. (*less than*)
12. Je pense que Monique est \_\_\_\_\_ Martine. (*older*)
13. La cuisine indienne est \_\_\_\_\_ la cuisine chinoise. (*spicier [épiciée] than*)
14. Notre salle de bains est \_\_\_\_\_ la salle à manger. (*cleaner [propre] than*)
15. Nous sommes \_\_\_\_\_ les voisins. (*nicer [sympathiques] than*)
16. Je n'ai pas \_\_\_\_\_ argent \_\_\_\_\_ mes parents. (*as much . . . as*)
17. Je suis actuellement \_\_\_\_\_ mes amis. (*less sad than*)
18. Les parents sont \_\_\_\_\_ leurs enfants. (*more tired than*)
19. Isabelle pense que le soleil est \_\_\_\_\_ la lune; Raymond pense que la lune est \_\_\_\_\_. (*more important than/more important*)
20. Les filles jouent à \_\_\_\_\_ sports \_\_\_\_\_ les garçons. (*as many . . . as*)
21. À la confiserie, je vends \_\_\_\_\_ bonbons \_\_\_\_\_ je ne mange! (*fewer . . . than*)
22. Ils gagnent \_\_\_\_\_ argent \_\_\_\_\_ Pierre. (*more . . . than*)

## The Superlative of Adjectives and Nouns

The definite article **le/la/les** is always used in French superlative constructions. It matches the noun in gender and number.

### Superlative of Adjectives

In the superlative, adjectives, preceded by **le/la/les**, keep their position before or after the noun. When the adjective follows the noun, the definite

article is repeated after the noun. The preposition **de/d'** expresses *in* or *of* (a place or a group).

Jean est	intelligent.
Micheline est	<b>plus</b> intelligente <b>que</b> Jean.
Claire est	(l'étudiante) <b>la plus</b> intelligente <b>des</b> trois.

Josée est <b>la moins</b> travailleuse.	<i>Josée is <b>the least</b> hardworking.</i>
Voici <b>le plus</b> jeune membre <b>de</b> ma famille.	<i>Here's <b>the youngest</b> member of my family.</i>
Quelle est <b>la plus</b> belle île <b>du</b> monde?	<i>Which is <b>the most beautiful</b> island in the world?</i>

### Superlative of Nouns

In the superlative, nouns are preceded by **le moins de** (*the least*) or **le plus de** (*the most*). Use **de/d'** (*of* or *in*) before the name of the place or the group.

Marc fait <b>le moins de</b> devoirs <b>de</b> la classe!	<i>Marc does <b>the least</b> homework <b>in</b> the class!</i>
M. Gates a <b>le plus d'</b> argent <b>de</b> tous.	<i>Mr. Gates has <b>the most</b> money <b>of</b> everyone.</i>

### Superlative of Verbs

To express the superlative of verbs, simply use **le plus** (*the most*) or **le moins** (*the least*) after the verb, always with the impersonal singular **le**:

Moi, je <b>travaille le moins</b> .	<i>Me, I <b>work the least</b>.</i>
C'est l'émission qu'elle <b>regarde</b> <b>le plus</b> .	<i>That's the program she <b>watches</b> <b>(the) most</b>.</i>
Voilà ce qui leur <b>plaît le plus</b> .	<i>That's what they <b>like best</b> (what <b>pleases them most</b>).</i>

## Irregular Comparative and Superlative Adjectives

It's important to know the difference between the *adjectives* **bon** (*good*) and **mauvais** (*bad*) and the *adverbs* **bien** (*good*) and **mal** (*bad*). For adverbs, see the section later in this chapter called "Comparatives and Superlatives of Adverbs."

Two comparative and superlative adjectives have irregular forms:

**Comparative**

<b>bon(ne)(s)</b>	<i>good</i>	<b>meilleur(e)(s)</b>	<i>better</i>
<b>mauvais(e)(s)</b>	<i>bad</i>	<b>plus mauvais(e)(s); pire(s)</b>	<i>worse</i>
<b>petit(e)(s)</b>	<i>small</i>	<b>plus petit(e)(s)</b>	<i>smaller</i>

**Superlative**

<b>le/la/les meilleur(e)(s)</b>	<i>the best</i>
<b>le/la/les plus mauvais(e)(s); le/la/les pire(s)</b>	<i>the worst</i>
<b>le/la/les moindre(s)</b>	<i>the least</i>

La cuisine française est **bonne**;  
mais Paola dit que la cuisine  
italienne est **meilleure**.

*French cuisine is **good**, but Paola  
says Italian cuisine is **better**.*

Mme Lemoine? C'est mon  
**meilleur** professeur!

*Mme Lemoine? She's my **best**  
teacher!*

Ce restaurant-ci est **mauvais**,  
mais celui-là est **pire**!

*This restaurant is **bad**, but that  
one is **worse**!*

Ça, c'est **le plus mauvais** film  
(**le pire** film) **de** l'année.

*That's **the worst** movie **of**  
the year.*

Cet examen? C'est **la moindre**  
**de** mes difficultés.

*That exam? It's **the least of** my  
problems.*

**Exercise 10.8**

Complete the sentences with the French equivalent of the phrases given in English. Pay attention to the agreement (gender and number) with adjectives.

1. Ce film est bon; c'est même \_\_\_\_\_ de tous. (*the best*)
2. L'appartement de Nicole est \_\_\_\_\_ de l'immeuble (*building*). (*the biggest*)
3. Elle est \_\_\_\_\_ David, mais elle n'est pas \_\_\_\_\_ étudiant de la classe. (*taller/tallest*)
4. Ils vivent dans \_\_\_\_\_ région du pays. (*the most beautiful*)
5. Ce restaurant sert \_\_\_\_\_ repas de la ville. (*the best [pl.]*)

6. La petite Annie a deux ans. Elle est \_\_\_\_\_ de sa famille. (*the youngest*)
7. Qui est \_\_\_\_\_ politicien ou \_\_\_\_\_ politicienne des États-Unis? Qui est \_\_\_\_\_ politicien ou \_\_\_\_\_ politicienne? (*the best/the worst*)
8. La date de la guerre de Crimée? Je n'en ai pas \_\_\_\_\_ idée. (*the least*)
9. C'est \_\_\_\_\_ roman de l'année. (*the worst*)
10. Cette émission (*program*) est celle qu'on regarde \_\_\_\_\_ . (*the least*)
11. Voici \_\_\_\_\_ plat de ce restaurant. (*the best*)
12. Nous avons \_\_\_\_\_ d'animaux domestiques de tous nos amis. (*the most*)
13. Je gagne \_\_\_\_\_ salaire (*m.*) de mon groupe. (*the smallest*)
14. Mon appartement a \_\_\_\_\_ de pièces de tout l'immeuble; je n'en ai qu'une! (*the fewest*)

## Adverbs

Adverbs include any word or expression that modifies a verb, another adverb, or an adjective. Here are some English examples:

*They walk **quickly**.*  
*The pupil reads **quite easily**.*  
*She's **very** hardworking.*

## Common Adverbs and Their Placement

You have already been using adverbs in French, including the following words:

beaucoup ( <i>much, a lot</i> )	souvent ( <i>often</i> )
bien ( <i>well</i> )	très ( <i>very</i> )
mal ( <i>badly</i> )	trop ( <i>too, too much</i> )
peu ( <i>little, not very</i> )	vite ( <i>fast, quickly</i> )



Jeannette mange **trop vite!**  
 Mon voisin est **assez** vieux;  
 il travaille **peu**.  
 Moi, je ne vais pas au bal;  
 je danse **mal!**

*Jeannette eats **too fast!***  
*My neighbor is **rather** old; he*  
*works **very little**.*  
*Me, I'm not going to the dance;*  
*I dance **badly!***

- Adverbs usually follow verbs, coming after **pas** in negative constructions.

Claude n'est **pas très** actif, et  
 il mange **beaucoup**.

*Claude is **not very** active, and*  
*he eats **a lot**.*

- When adverbs modify adjectives, they usually precede them.

Il est **trop** gros.

*He is **too** fat.*

- Adverbs that modify an entire sentence may be placed at the beginning of the sentence. In verb + verb constructions, the French adverb usually follows the verb that it modifies.

**Heureusement**, Claude va  
**bientôt** commencer à suivre  
 un régime.

***Luckily**, Claude is **soon** going to*  
*start a diet.*

- Adverbs of time and place are usually placed at the beginning or end of a sentence.

Ils vont passer nous voir **demain**.

*They're going to come by to see us*  
***tomorrow**.*

**Demain**, ils vont passer nous voir.

***Tomorrow**, they're going to come*  
*by to see us.*

## Formation of Adverbs with *-ment*

A number of adverbs are formed from adjectives by adding the ending **-ment**, often corresponding to *-ly* in English.

- If the masculine form of the adjective ends in a *vowel*, **-ment** is usually added to the masculine form of the adjective to make the adverb.

### Masculine Adjectives

absolu (*absolute*)  
 admirable (*admirable*)  
 vrai (*true*)

### Masculine Adverbs

absolument (*absolutely*)  
 admirablement (*admirably*)  
 vraiment (*truly, really*)

Fait-elle **vraiment** la cuisine tous les soirs? *Does she **really** do the cooking every evening?*

- If the masculine form of the adjective ends in a *consonant*, **-ment** is usually added to the feminine form to make the adverb.

French MASC. ADJ.	French FEM. ADJ.	English MEANING	French ADVERB
actif	active	<i>active</i>	activement ( <i>actively</i> )
doux	douce	<i>soft, gentle</i>	doucement ( <i>softly, gently</i> )
faux	fausse	<i>false</i>	faussement ( <i>falsely</i> )
franc	franche	<i>frank</i>	franchement ( <i>frankly</i> )
heureux	heureuse	<i>happy</i>	heureusement ( <i>fortunately, happily</i> )
lent	lente	<i>slow</i>	lentement ( <i>slowly</i> )

**Heureusement**, il ne neige pas aujourd'hui. ***Fortunately**, it's not snowing today.*

Renée parle toujours **doucement**. *Renée always speaks **softly**.*

Note that the adverbs **brièvement** (*briefly*) and **gentiment** (*nicely*) do not follow this rule. They are based on **bref** (**brève**) (*brief*) and **gentil(le)** (*nice, polite*).

- If the masculine form of the adjective ends in **-ent** or **-ant**, the corresponding adverbs have the endings **-emment** (for **-ent**) and **-amment** (for **-ant**).

Masculine Adjectives	Masculine Adverbs
constant ( <i>constant</i> )	constamment ( <i>constantly</i> )
différent ( <i>different</i> )	différemment ( <i>differently</i> )
évident ( <i>evident</i> )	évidemment ( <i>evidently, obviously</i> )

Sylvie répond **intelligemment**. *Sylvie is answering **intelligently**.*  
Parles-tu **couramment** le russe? *Do you speak Russian **fluently**?*



## Exercise 10.9

Write the adverb that corresponds to each adjective. Make sure you know the meaning of both the adjective and the adverb.

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1. amical _____    | 9. bref _____         |
| 2. vrai _____      | 10. terrible _____    |
| 3. faux _____      | 11. lent _____        |
| 4. gentil _____    | 12. intelligent _____ |
| 5. évident _____   | 13. cruel _____       |
| 6. vif _____       | 14. constant _____    |
| 7. franc _____     | 15. doux _____        |
| 8. différent _____ |                       |

## Comparatives and Superlatives of Adverbs

Comparatives of adverbs are formed with **plus/aussi/moins... que** (*more . . . than/as . . . as/less . . . than*), as they are with adjectives.

Fait-elle la cuisine **plus** souvent  
**que** toi?

*Does she do the cooking **more**  
often **than** you?*

Tu joues au golf **aussi** bien  
**que** Richard.

*You play golf **as** well **as** Richard.*

Le politicien parle **moins** bien  
**que** mon prof.

*The politician speaks **less** well  
**than** my teacher.*

Je cours **moins** vite **qu'eux**.

*I run slower (**less** fast) **than** they  
(do).*

In the superlative form of an adverb, **le plus** or **le moins** precedes the adverb. The article is always **le**.

Ce cheval-là court **le plus**  
**lentement!**

*That horse is running **the slowest!***

Moi, je vais au cinéma **le moins**  
**souvent.**

*I go to the movies **the least often.***

**Mieux** (*better*) and **le mieux** (*best*) are irregular comparatives of the adverb **bien** (*well*).

	Comparative	Superlative
<b>bien</b> ( <i>well</i> )	<b>mieux</b> ( <i>better</i> )	<b>le mieux</b> ( <i>the best</i> )
<b>mal</b> ( <i>bad[ly]</i> )	<b>plus mal</b> ( <i>worse</i> )	<b>le plus mal</b> ( <i>the worst</i> )

Tu ne dances pas très **bien**, et moi, je danse **plus mal (moins bien) que** toi!

*You don't dance very **well**, and I dance **worse than** you!*

Arthur danse **mieux que** moi, et Mireille danse **le mieux**.

*Arthur dances **better than** I do, and Mireille dances **the best**.*



### Exercise 10.10

Translate the sentences into French, using the comparative or superlative of adverbs.

1. He sings badly, but I sing worse.  
\_\_\_\_\_.
2. Does she cook more often than you (*pol.*)?  
\_\_\_\_\_?
3. In the marathon, Sami runs the slowest.  
\_\_\_\_\_.
4. Do you (*fam.*) play the violin better than me?  
\_\_\_\_\_?
5. I write well, but my friend writes better. \_\_\_\_\_.
6. Colette writes the best. \_\_\_\_\_.
7. Frédéric works faster than Jeanne. \_\_\_\_\_.
8. Isabelle works the fastest. \_\_\_\_\_.
9. Does Paul arrive earlier than you (*pol.*)? \_\_\_\_\_?
10. Claudine speaks Italian worse than I do (**moi**); Émilie speaks it the worst!  
\_\_\_\_\_!
11. They (*f.*) sing better than their brothers. \_\_\_\_\_.
12. Marcel dances worse than his wife. \_\_\_\_\_.



## Key Vocabulary

Here is a list of common adverbs. Some of them will be familiar to you.

### Adverbes (Adverbs)

à droite ( <i>to the right</i> )	mieux ( <i>better</i> )
à gauche ( <i>to the left</i> )	moins ( <i>less</i> )
à l'arrière ( <i>in back, behind</i> )	ne... plus ( <i>no longer</i> )
à l'extérieur ( <i>outside</i> )	parfois ( <i>sometimes</i> )
à l'intérieur ( <i>inside</i> )	plus ( <i>more</i> )
au fond ( <i>at the back, bottom</i> )	plus mal ( <i>worse</i> )
de bonne heure ( <i>early [morning]</i> )	presque ( <i>almost</i> )
dehors ( <i>outside</i> )	quelquefois ( <i>sometimes</i> )
déjà ( <i>already</i> )	souvent ( <i>often</i> )
en avant ( <i>in front, forward</i> )	tant ( <i>so much</i> )
en bas ( <i>downstairs, down</i> )	tard ( <i>late</i> )
en ce moment ( <i>right now</i> )	tôt ( <i>early</i> )
en haut ( <i>upstairs, up</i> )	toujours ( <i>always</i> )
encore ( <i>still, yet</i> )	tout à l'heure ( <i>in a while;</i> <i>a while ago</i> )
ici ( <i>here</i> )	tout de suite ( <i>immediately</i> )
là, là-bas ( <i>there, over there</i> )	tout droit ( <i>straight ahead</i> )
là-haut ( <i>up there</i> )	tout près ( <i>nearby</i> )
loin ( <i>far</i> )	
maintenant ( <i>now</i> )	



### Exercise 10.11

Complete the sentences with the French equivalent of the adverbs given in English.

1. J'arrive \_\_\_\_\_. (*immediately*)
2. Il faut tourner \_\_\_\_\_ au coin. (*to the left*)
3. Elle danse \_\_\_\_\_ moi. (*worse than*)
4. Robert dort assez peu, mais je dors même \_\_\_\_\_. (*less*)
5. Tu vas trouver la poste \_\_\_\_\_. (*close by*)
6. En voiture, je mets \_\_\_\_\_ les enfants \_\_\_\_\_. (*always/in the back*)

7. Est-ce que tu vois \_\_\_\_\_ avec tes nouvelles lunettes? (*far*)
8. Même si nous regardons \_\_\_\_\_ nous ne voyons pas Minou. (*up there*)
9. Le matin, devez-vous partir \_\_\_\_\_? (*early*)
10. On va arriver \_\_\_\_\_. (*in a little while*)
11. Oui, je vois \_\_\_\_\_ les tours de l'église. (*already*)
12. Mais, il fait noir \_\_\_\_\_ de cette armoire! (*inside*)
13. Si tu marches \_\_\_\_\_, tu vas pouvoir nous dire où nous allons. (*up ahead*)
14. Les enfants jouent-ils \_\_\_\_\_ le soir en été? (*outside*)
15. Dînent-elles \_\_\_\_\_ pendant le week-end? (*sometimes/very late*)



## Key Vocabulary

### *Les membres de la famille* (Family Members)

In conversation, it's helpful to be able to describe your family members.

**Les parents** means both *parents* and *relatives* in general.

les parents ( <i>m. pl.</i> )	<i>parents</i>
le père	<i>father</i>
la mère	<i>mother</i>
le beau-père	<i>stepfather or father-in-law</i>
la belle-mère	<i>stepmother or mother-in-law</i>
les grands-parents ( <i>m. pl.</i> )	<i>grandparents</i>
le grand-père	<i>grandfather</i>
la grand-mère	<i>grandmother</i>
les arrière-grands-parents ( <i>m. pl.</i> )	<i>great-grandparents</i>
l'arrière-grand-père ( <i>m.</i> )	<i>great-grandfather</i>
l'arrière-grand-mère ( <i>f.</i> )	<i>great-grandmother</i>
l'époux <i>ou</i> le mari	<i>husband</i>
l'épouse <i>ou</i> la femme	<i>wife</i>
le fils; la fille	<i>son; daughter</i>
le beau-fils	<i>stepson or son-in-law</i>

la belle-fille	<i>stepdaughter or daughter-in-law</i>
le petit-fils	<i>grandson</i>
la petite-fille	<i>granddaughter</i>
les parents ( <i>m. pl.</i> )	<i>relatives, relations</i>
le parent	<i>(male) relative</i>
la parente	<i>(female) relative</i>
le frère; la sœur	<i>brother; sister</i>
aîné(e); cadet(te)	<i>older; younger</i>
le beau-frère	<i>brother-in-law or stepbrother</i>
la belle-sœur	<i>sister-in-law or stepsister</i>
l'oncle; la tante	<i>uncle; aunt</i>
le neveu; la nièce	<i>nephew; niece</i>
le cousin; la cousine	<i>(male) cousin; (female) cousin</i>
le parrain; la marraine	<i>godfather; godmother</i>
le filleul; la filleule	<i>godson; goddaughter</i>



## Exercise 10.12

*Gérard is describing his family. Complete the sentences with members of the family, using possessive pronouns and the preceding vocabulary list.*

1. Le frère de ma mère est \_\_\_\_\_.
2. Le fils de ma tante est \_\_\_\_\_.
3. Le frère de ma femme est \_\_\_\_\_.
4. Le garçon dont je suis responsable de l'éducation morale est \_\_\_\_\_.
5. La fille de ma fille est \_\_\_\_\_.
6. La fille de ma femme (ce n'est pas ma fille à moi) est \_\_\_\_\_.
7. La femme responsable de mon éducation morale est \_\_\_\_\_.
8. Le fils de ma sœur est \_\_\_\_\_ et sa petite sœur est \_\_\_\_\_.

9. La femme que j'épouse est \_\_\_\_\_  
ou \_\_\_\_\_.
10. La mère de ma femme est \_\_\_\_\_.



## Reading Comprehension

### La famille française moderne

Il y a récemment une **légère hausse** du nombre de mariages en France; mais en général, les mariages continuent à diminuer. Les nouveaux mariés français ont **en moyenne** cinq ans de plus qu'il y a vingt ans. Il y a plusieurs raisons de cela: l'**union libre**, déjà très fréquente, n'est plus aujourd'hui une simple **période d'essai**, mais **un mode de vie**. Pour ceux qui préparent une carrière, les études sont prolongées. Et finalement, il y a **le chômage**, un problème qui touche à toute l'Europe. Il devient de plus en plus difficile aux jeunes d'entrer dans le monde du travail et de trouver un emploi **convenable**.

La famille française d'aujourd'hui est plus petite. En général, les mères ont leur premier enfant (et leur dernier) plus tard. Près de **la moitié** des enfants naissent hors mariage (les parents non mariés **bénéficient** d'une partie des **allocations** familiales). Dans le cas du premier enfant, la proportion est même de cinquante-cinq pour cent hors mariage. Le mariage est aussi plus fréquemment **dissous** par le divorce (un mariage sur trois), ce qui explique le doublement du nombre de familles monoparentales. C'est le plus souvent la mère qui élève **quasi** seule un ou plusieurs enfants. Il y a **par conséquent** une **nette** augmentation de familles « recomposées », formées par le remariage d'un ou des deux parents.

On continue pourtant à **garder** une grande nostalgie de la famille d'hier: dîners du dimanche chez les grands-parents, grandes vacances passées en famille à la campagne, etc. Selon **les enquêtes**, la famille reste toujours **la valeur** première de tous les Français. **Ce ne sont que** les pratiques de la vie familiale qui sont en train d'**évoluer**.

légère hausse (*slight rise*)

en moyenne (*on average*)

l'union libre (f.) (*living together*)

une période d'essai (*trial period*)

un mode de vie (*lifestyle*)

le chômage (*unemployment*)

convenable (*suitable*)

la moitié (*half*)

bénéficient (*benefit*)

allocations (f.) (*government subsidies*)

dissous (*dissolved*)



quasi (*almost*)

par conséquent (*consequently*)

net(te) (*clear, net*)

garder (*to keep, retain*)

les enquêtes (f.) (*surveys*)

la valeur (*value*)

ce ne sont que... (*it's only . . .*)

évoluer (*to evolve*)

### **Questions**

*After reading the selection, answer the questions in French.*

1. Décrivez quelques changements récents dans la famille française.

\_\_\_\_\_

2. Pourquoi les mariages diminuent-ils?

\_\_\_\_\_

3. Donnez une définition des deux expressions suivantes: *l'union libre, la famille recomposée*.

\_\_\_\_\_

4. Cette description ressemble-t-elle à votre vie de famille? Comment?

\_\_\_\_\_

5. Qui sont les membres de votre famille?

\_\_\_\_\_

6. Décrivez les membres de votre famille étendue (*extended*) ou recomposée.

\_\_\_\_\_

# II

## **Affirmative and Negative Expressions, Forming the Imperative, and Using Pronominal Verbs**

# Affirmatives Versus Negatives, Stressed Pronouns, and the Imperative

## More Ways to Say Yes and No

Most affirmative expressions have a corresponding negative expression (in English, *always* vs. *never*; *something* vs. *nothing*). In French, they are easy to memorize in pairs or groups.

Most French negative expressions resemble the **ne... pas** construction. They omit **pas** and combine **ne/n'...** with another word (**jamais**, **plus**, **rien**, etc.) instead.

As with **ne... pas**, the indefinite article (**un/une/des**) and the partitive article (**du/de la/de l'**) become **de/d'** before a noun. Definite articles (**le/la/les**) do not change.

### Affirmative

**parfois** (*sometimes*)  
**quelquefois** (*sometimes*)  
**souvent** (*often*)  
**toujours** (*always*)

≠ **Negative**

≠ **ne... jamais** (*never*)

Prend-il **toujours du** café  
le matin?

—Non, il **ne** prend **jamais de**  
café le matin.

(—Non, il **n'en** prend **jamais**  
le matin.)

Tu travailles **quelquefois**  
le samedi?

—Non, je **ne** travaille **jamais**

Does he **always** have coffee in  
the morning?

—No, he **never** has coffee in the  
morning.

(—No, he **never** has any in the  
morning.)

Do you **sometimes** work on  
Saturdays?

—No, I **never** work on Saturdays  
le samedi..

In the negative, *object pronouns* follow **ne/n'** and precede the verb, as they do with the **ne... pas** construction.

Faites-vous **souvent** la cuisine? *Do you **often** do the cooking?*  
 —En réalité, je **ne la fais jamais!** *—Actually, I **never** do **it!***

<b>Affirmative</b>	≠	<b>Negative</b>
<b>déjà</b> ( <i>already</i> )	≠	<b>ne... pas encore</b> ( <i>not yet</i> )
<b>encore</b> ( <i>still</i> )	≠	<b>ne... plus</b> ( <i>no longer, not anymore</i> )

Vas-tu **encore** à ce gymnase? *Do you **still** go to that gym?*  
 —Non, je **ne vais plus** à ce gymnase. *—No, I **no longer** go to that gym.*

(—Non, je **n'y vais plus.**) *(—No, I do **not** go **there anymore.**)*

Tu manges **déjà** le dessert? *You're eating dessert **already?***  
 —Non, je **ne mange pas encore** le dessert. *—No, I'm **not** eating dessert **yet.***

(—Non, je **ne le mange pas encore.**) *(—No, I'm **not** eating **it yet.**)*

<b>Affirmative</b>	≠	<b>Negative</b>
<b>quelque chose</b> ( <i>something</i> )	}	≠ <b>ne... rien</b> ( <i>nothing, not anything</i> )
<b>tout</b> ( <i>everything</i> )		
<b>quelqu'un</b> ( <i>someone</i> )	}	≠ <b>ne... personne</b> ( <i>no one, not anyone</i> )
<b>tout le monde</b> ( <i>everyone</i> )		

Tu vois **quelque chose**? *Do you see **anything?***  
 —Non, je **ne vois rien.** *—No, I do **not** see **anything.***  
 Ils entendent **quelqu'un**? *Do they hear **someone?***  
 —Non, ils **n'entendent personne.** *—No, they do **not** hear **anyone.***



## Exercise 11.1

Here is a description of your friend Guy. Counter each statement with a description of his friend Suzy, following the model. Note the affirmative expressions in italics.

EXAMPLE: Guy a toujours des dettes (debts). Suzy n'a jamais de dettes.

1. Guy fait *encore* ses études.

Suzy \_\_\_\_\_.

2. Guy a *encore* des examens à passer.

Suzy \_\_\_\_\_.

3. Guy dépense (*spends*) *toujours* son argent.

Suzy \_\_\_\_\_.

4. Guy est *déjà* fatigué à sept heures du soir.

Suzy \_\_\_\_\_.

5. Guy emprunte (*borrow*s) *parfois* de l'argent.

Suzy \_\_\_\_\_.

6. Guy passe *souvent* le soir à regarder la télé.

Suzy \_\_\_\_\_.

7. Guy achète *quelque chose* à la friperie (*secondhand store*).

Suzy \_\_\_\_\_.

8. Guy mange *quelque chose* au bar.

Suzy \_\_\_\_\_.



## Exercise 11.2

Read the questions and answer each one with a complete sentence in the negative. Use **ne... pas** or another logical negative expression.

1. Entend-elle tout?

Non, \_\_\_\_\_.

2. Apprenez-vous quelque chose dans ce cours?

Non, \_\_\_\_\_.

3. Est-ce que tu invites quelqu'un ce soir?

Non, \_\_\_\_\_.

4. Regardes-tu toujours les actualités (*news*)?

—Non, \_\_\_\_\_.

5. Est-ce qu'elles ont beaucoup d'ennemis?

—Non, \_\_\_\_\_.

6. Es-tu déjà libre de voyager?

—Non, \_\_\_\_\_.

7. Trouvent-ils quelque chose au marché aux puces (*flea market*)?

—Non, \_\_\_\_\_.

8. Tu sors parfois danser?

—Non, \_\_\_\_\_.

9. Allez-vous encore à la plage chaque été?

—Non, \_\_\_\_\_.

10. Est-ce qu'il y a quelqu'un au téléphone?

—Non, \_\_\_\_\_.

**Quelque chose**, **quelqu'un**, **rien**, and **personne**, when required, are objects of a preposition following **à** or **de/d'**. In these instances, the position of **ne/n'** does not change.

**De quoi** Laurent a-t-il peur?

—Il **n'**a peur **de rien**!

Tu penses **à quelqu'un**?

—Non, Je **ne** pense **à personne**.

*What is Laurent scared of?*

—He's **not** scared **of anything**!

*Are you thinking **about someone**?*

—No, I'm **not** thinking **about anyone**.

**Jamais**, **rien**, **personne**, **pas encore**, and **pas toujours** can be simple answers by themselves, without using **ne/n'**.

Qui t'appelle souvent?

—**Personne**.

Tu reçois un salaire pour ton travail?

—**Pas encore**.

Alors, qu'est-ce qu'ils font?

—**Rien**.

Est-ce que vous mangez du porc?

—**Jamais**.

*Who calls you often?*

—**No one**.

*Do you get a salary for your work?*

—**Not yet**.

*So, what are they doing?*

—**Nothing**.

*Do you eat pork?*

—**Never**.

**Rien** and **personne** can also be used as *subjects* of a sentence. In this construction **rien** and **personne** precede **ne/n'**.

Tu as l'air triste, Aimée...	<i>You look sad, Aimée . . .</i>
—C'est vrai. <b>Rien ne</b> m'intéresse.	— <i>That's true. <b>Nothing</b> interests me.</i>
Vous leur téléphonez?	<i>Are you calling them?</i>
—Oui, mais <b>personne ne</b> répond.	— <i>Yes, but <b>no one</b> is answering.</i>



### Expressing Limits with *ne... que...*

**Ne... que** (*only*), is not a negative expression, but a limiting one. Its synonym is **seulement**.

In expressions using **ne... que**, the element **que** is placed before the noun (i.e., the amount that is "limited").

Je <b>n'ai que</b> cinq euros. (J'ai <b>seulement</b> cinq euros.)	<i>I have <b>only</b> five euros.</i>
Il <b>ne</b> fait <b>que</b> deux sports.	<i>He does <b>only</b> two sports.</i>
Nous <b>ne</b> pouvons lire <b>que</b> trois livres par an.	<i>We can read <b>only</b> three books a year.</i>



## Exercise 11.3

Answer each question with a single word sentence in the negative.

1. Ta mère lit-elle parfois de la science fiction? —Non, \_\_\_\_\_.
2. Qui veut sortir avec nous samedi soir? —\_\_\_\_\_.
3. Que fais-tu cet après-midi? —\_\_\_\_\_.
4. Vous mangez quelquefois des fruits de mer? —Non, \_\_\_\_\_.
5. Thomas réussit-il toujours aux examens? —Non, \_\_\_\_\_.
6. Quelqu'un nous appelle? —Non, \_\_\_\_\_.
7. Qui veut bien nous aider à la cuisine? —\_\_\_\_\_.
8. Elle t'emprunte parfois de l'argent? —Non, \_\_\_\_\_.



## Exercise 11.4

Answer the personal questions with a complete sentence in the negative.

1. As-tu peur de quelque chose?

—Non, \_\_\_\_\_.

2. Prépare-t-il quelque chose de délicieux?

—Non, \_\_\_\_\_.

3. Est-ce que quelqu'un arrive bientôt?

—Non, \_\_\_\_\_.

4. Téléphones-tu à quelqu'un?

—Non, \_\_\_\_\_.

5. Lisez-vous quelque chose d'original?

—Non, \_\_\_\_\_.

6. Nous écrivons à quelqu'un?

—Non, \_\_\_\_\_.

7. Dorothée réfléchit-elle à quelque chose?

—Non, \_\_\_\_\_.

8. Connais-tu quelqu'un de drôle?

—Non, \_\_\_\_\_.



## Exercise 11.5

Answer each personal question with **ne/n'... que** (only). Then, if possible, repeat your answer using the object pronoun **en**, following the model.

EXAMPLE: Combien de voitures avez-vous? —Je n'ai qu'une voiture.  
Je n'en ai qu'une.

1. Combien de cours suivez-vous?

\_\_\_\_\_.

2. Aujourd'hui avez-vous du temps libre?

\_\_\_\_\_.



3. Combien d'heures dormez-vous chaque nuit?

\_\_\_\_\_

4. Avez-vous beaucoup de DVDs?

\_\_\_\_\_

5. Combien de litres de lait achetez-vous par semaine?

\_\_\_\_\_

6. Combien d'animaux domestiques avez-vous?

\_\_\_\_\_

## Stressed Pronouns

Stressed pronouns, also called tonic pronouns, are used after prepositions, in compound subjects, and for emphasis. They can be placed at the beginning or at the end of a sentence. Several stressed pronouns are identical in form to subject pronouns.

<b>moi</b>	<i>I, me</i>	<b>nous</b>	<i>we, us</i>
<b>toi</b>	<i>you</i>	<b>vous</b>	<i>you</i>
<b>lui</b>	<i>he, him, it</i>	<b>eux</b>	<i>they, them (m. pl.)</i>
<b>elle</b>	<i>she, her, it</i>	<b>elles</b>	<i>they, them (f. pl.)</i>
<b>soi</b>	<i>oneself</i>		

## Uses of Stressed Pronouns

Stressed pronouns are used in several ways:

- ***As objects of prepositions***

On va passer **chez lui** ce soir.

*We'll stop by **his place** this evening.*

**Après vous!**

***After you!***

Qui veut venir **avec nous**?

*Who wants to come **with us**?*

On doit avoir confiance **en soi**.

*One must trust **oneself**.*

- ***In compound objects and subjects***

Je préfère dîner avec **Thomas et toi**.

*I prefer to eat dinner with **Thomas and you**.*

**Valérie et moi, nous** allons gagner!

***Valérie and I, we*** are going to win!

The subject pronoun (**nous**, in the previous example) can be omitted or retained for emphasis.

- **To emphasize the subject of the verb, when it is a subject pronoun**

**Lui**, il adore cuisiner; **elle**, elle préfère le bricolage. *He loves to cook; she prefers doing household projects.*  
Ils ont beaucoup de chance, **eux!** *They are very lucky!*

- **After c'est/ce sont, either standing alone or preceding a relative clause**

**C'est vous**, Roger et Michelle? *Is it you, Roger and Michelle?*  
—Oui, **c'est nous**. *—Yes, it's us.*  
**C'est moi** qui gagne! *I am winning! (It is I who is winning!)*  
**Ce sont eux** avec qui je parle. *They're the ones with whom I'm speaking.*

- **With être à to indicate possession**

C'est la voiture de Caroline? *Is that Caroline's car?*  
—Non, elle **est à moi**. La vieille voiture **est à elle**. *—No, it is mine. The old car is hers.*  
Ces skis-là **sont à nous**. *Those skis are ours.*

**Être** + stressed pronoun is an alternative to using a possessive pronoun (**le/la/les mien[ne][s]**, etc.).

Ces enfants sont **à vous**? Ce sont **les vôtres**? *Are those children yours? Are they yours?*

- **To replace nouns referring to persons after certain verbs + a preposition**

These verbs include the following expressions:

penser à/songer à *(to think about, reflect on)*  
penser de *(to think of, have an opinion of)*  
renoncer à *(to renounce, give up on)*  
tenir à *(to cherish, hold dear)*

Tu penses souvent à **ton frère**?

*Do you often think **about your brother**?*

—Oui, je pense souvent à **lui**.

*—Yes, I often think **about him**.*

Que penses-tu **d'elle**?

*What do you think **of her**?*

—Je pense **qu'elle** est formidable!

*—I think **(that) she** is great!*

Tu tiens à **tes amis**?

*Do you value **your friends**?*

—Oui, je tiens beaucoup à **eux**.

*—Yes, I value **them** a great deal.*

Je n'aime plus ce type. Je renonce à **lui**.

*I no longer like that guy. I'm giving up **on him**.*

- ***In combination with -même(s) for emphasis (in English: -self, -selves)***

Tu conduis **toi-même**?

*You are driving **yourself**?*

Font-ils le ménage **eux-mêmes**?

*Are **they** doing the housework **themselves**?*

Dans la vie, **on** peut faire beaucoup **soi-même**.

*In life, **one** can do a great deal **oneself**.*



## Exercise 11.6

Create complete sentences from the following elements, using a stressed pronoun and **être** in each sentence, following the model.

EXAMPLES: nous/contents Nous, nous sommes contents.

Richard/anxieux Richard, lui, est anxieux.

1. je/très occupé \_\_\_\_\_.
2. Alice/courageuse \_\_\_\_\_.
3. Léon/heureux \_\_\_\_\_.
4. les étudiantes/intelligentes \_\_\_\_\_.
5. les voisins/tranquilles \_\_\_\_\_.
6. André et nous/drôles \_\_\_\_\_.



## Exercise 11.7

Complete each line of the dialogue with stressed pronouns (**moi, toi, lui, etc.**). These two friends use the form **tu** with each other, but note carefully the places where they are talking about or addressing others.

1. CAMILLE: Cécile et \_\_\_\_\_, nous allons bientôt partir au match de football (soccer). Et \_\_\_\_\_?
2. ROBERT: \_\_\_\_\_ aussi, je pars bientôt. Et Cécile et \_\_\_\_\_, vous allez prendre la voiture?
3. CAMILLE: \_\_\_\_\_? Oui, nous sommes en retard. On tient à voir Zidane. Et \_\_\_\_\_, qu'est-ce que tu penses de \_\_\_\_\_?
4. ROBERT: Ah! \_\_\_\_\_, je le trouve formidable. C'est \_\_\_\_\_ la vedette (*star*) de l'équipe (*team*).
5. CAMILLE: Alors, c'est \_\_\_\_\_ qui allons l'applaudir.



## Exercise 11.8

Translate the sentences into French.

1. We work harder (**dur**) than they (*m.*) (do).  
\_\_\_\_\_.
2. Am I richer than you (*fam.*) (are)?  
\_\_\_\_\_?
3. He's not taller than I (am).  
\_\_\_\_\_.
4. Are you (*pol., f.*) happier than she (is)?  
\_\_\_\_\_?
5. I walk as fast as they (*f.*) (do).  
\_\_\_\_\_.
6. She writes better than he (does).  
\_\_\_\_\_.
7. They (*f.*) don't sing louder (**fort**) than I (do).  
\_\_\_\_\_.



## Exercise 11.9

Substitute a stressed pronoun (**moi, toi, lui, etc.**) for each of the suggested alternatives or use the pronoun provided. Change the subjects and verb forms when necessary.

1. Ces raquettes de tennis sont à *moi*. (Éloïse, Jacques, mes amies, Maurice et son collègue)  
\_\_\_\_\_
2. Qui doit réserver le court? —C'est *elle* qui *doit* le faire. (moi, Mireille et Chantal, nos voisins, vous)  
\_\_\_\_\_
3. Vous cherchez les balles vous-mêmes? —Oui, *je* le *fais moi-même*. (Mathilde, nous, tu, ton amie et toi, Max)  
\_\_\_\_\_

## The Imperative and Its Forms

The imperative (or command) form of a verb is used to give instructions, to make requests, to make suggestions, or to give orders.

The regular imperative forms are easy to learn, since they are based on the present tense. French has three imperative forms, corresponding to the person or persons being addressed.

- tu** (second-person familiar, singular)
- vous** (second-person polite, both singular and plural, and familiar plural)
- nous** (first-person plural, includes the group the speaker belongs to)

Imperative forms do not use subject pronouns.

## The Imperative of *-er* Verbs

The letter **-s** in the **tu** form of **-er** verbs is dropped in the spelling of the imperative. Pronunciation remains the same.

### **parler** (*to speak*)

tu parles	<b>Parle!</b>	<i>Speak!</i>
vous parlez	<b>Parlez!</b>	<i>Speak!</i>
nous parlons	<b>Parlons!</b>	<i>Let's speak!</i>

**écouter** (to listen to)

---

tu écoutes	<b>Écoute!</b>	<i>Listen!</i>
vous écoutez	<b>Écoutez!</b>	<i>Listen!</i>
nous écoutons	<b>Écoutons!</b>	<i>Let's listen!</i>

**Regarde** cet oiseau-là!**Look** at that bird!S'il vous plaît, **parlez** plus  
lentement.Please **speak** more slowly.Nous avons le temps; **écoutons**  
cette chanson.We have time; **let's listen** to this  
song.**The Imperative of -ir Verbs**

The letter combination **-iss-** occurs in the **nous** and **vous** endings of regular **-ir** imperatives, just as it does in the present tense conjugation.

**choisir** (to choose)

---

tu choisis	<b>Choisis!</b>	<i>Choose!</i>
vous choisissez	<b>Choisissez!</b>	<i>Choose!</i>
nous choisissons	<b>Choisissons!</b>	<i>Let's choose!</i>

**finir** (to finish)

---

tu finis	<b>Finis!</b>	<i>Finish!</i>
vous finissez	<b>Finissez!</b>	<i>Finish!</i>
nous finissons	<b>Finissons!</b>	<i>Let's finish!</i>

**Choisissons** un film pour ce soir.**Let's choose** a movie for this  
evening.**Réfléchissez** bien à vos choix.**Consider** your choices well.**Finis** tes légumes!**Finish** your vegetables!**The Imperative of -re Verbs**

Note that the final **-s** in the **tu** form of the present tense also appears in the imperative of regular **-re** verbs.

**attendre** (to wait for)

---

tu attends	<b>Attends!</b>	<i>Wait!</i>
vous attendez	<b>Attendez!</b>	<i>Wait!</i>
nous attendons	<b>Attendons!</b>	<i>Let's wait!</i>

**descendre** (*to go down; to get off*)

tu descends	<b>Descends!</b>	<i>Come down!/Go down!/Get off!</i>
vous descendez	<b>Descendez!</b>	<i>Come down!/Go down!/Get off!</i>
nous descendons	<b>Descendons!</b>	<i>Let's go down!/Let's get off!</i>

**Attends!** J'arrive!**Wait!** I'm coming!**Descendons** à Odéon, d'accord?**Let's get off** at Odéon, O.K.?**Vendez** la bicyclette bleue;  
elle est trop petite.**Sell** the blue bike; it's too small.**Imperative Forms of Irregular Verbs**

The imperative forms of irregular verbs are usually identical to their present tense forms. However, note in the following chart that the letter **-s** in the **tu** form of **aller** (**tu vas**) is *omitted* in the imperative. Pronunciation remains the same.

**faire** (*to make; to do*)**aller** (*to go*)**Fais... !****Va... !****Faites... !****Allez... !****Faisons... !****Allons... !**

A verb in the imperative can also precede an infinitive.

**Faisons** du jogging demain matin. **Let's go** jogging tomorrow morning.

**Allez** chercher deux baguettes.**Go** get two baguettes.On sonne; **va** ouvrir!Someone's ringing; **go** open the door!**Fais** le ménage. Moi, je fais la cuisine.(You) **Clean up** and I'll cook.

**Être** and **avoir** have irregular imperative forms that differ from their present tense forms.

**être** (*to be*)**avoir** (*to have*)

tu es

**Sois... !**

tu as

**Aie... !**

vous êtes

**Soyez... !**

vous avez

**Ayez... !**

nous sommes

**Soyons... !**

nous avons

**Ayons... !**

<b>Sois</b> calme, il n'y a pas de danger.	<b>Stay</b> calm, there's no danger.
<b>Soyez</b> sages, les enfants!	<b>Be</b> good, children!
<b>Ayez</b> confiance en vos amis.	<b>Trust</b> your friends.

## Negative Commands

In negative commands, **ne/n'** comes before the imperative verb form and **pas** follows it.

<b>N'achetez pas</b> de tabac.	<b>Don't buy</b> (any) tobacco.
<b>N'aie pas</b> honte.	<b>Don't be</b> ashamed.
<b>Ne faisons pas</b> de bruit.	<b>Let's not make</b> (any) noise.
<b>Ne parlez pas</b> de ces difficultés.	<b>Don't talk</b> about these problems.
<b>N'ayez pas</b> peur.	<b>Don't be</b> afraid.

## The Imperative in Sentences

As you have seen, the imperative (like other verbs), can be followed by adjectives, adverbs, direct object/indirect object nouns, prepositional phrases, and verb infinitives.

<b>Adjective:</b>	Sois <b>calme</b> .	<i>Be (Stay) calm.</i>
<b>Adverb:</b>	Réfléchissez <b>bien</b> .	<i>Think carefully.</i>
	Ne descends pas <b>ici</b> !	<i>Don't get off here!</i>
<b>Direct object noun:</b>	Achète <b>du beurre</b> .	<i>Buy (some) butter.</i>
<b>Indirect object noun:</b>	Répondons <b>au professeur</b> .	<i>Let's answer the teacher.</i>
<b>Prepositional phrase:</b>	Allons <b>au cinéma</b> !	<i>Let's go to the movies!</i>
<b>Verb infinitive:</b>	Va <b>faire</b> le marché.	<i>Go do the shopping.</i>

There are more conversational or polite ways to express commands. They use verbs in the future (Chapter 15), the conditional (Chapter 15), and the subjunctive (Chapter 16). For example:

<b>Pourriez-vous</b> me faire une réservation?	<b>Could you</b> make me a reservation?
---	--





## Exercise 11.10

Change the instructions and advice to the **vous** imperative form. See the example.

EXAMPLE: *Il faut manger moins.* Mangez moins.

1. Il faut faire de l'exercice. \_\_\_\_\_.
2. Il faut boire assez d'eau. \_\_\_\_\_.
3. Il faut essayer de rester (*stay*) calme. \_\_\_\_\_.
4. Il ne faut pas fumer (*smoke*). \_\_\_\_\_.
5. Il faut réfléchir à la vie. \_\_\_\_\_.
6. Il faut être sociable. \_\_\_\_\_.
7. Il ne faut pas manger trop de viande. \_\_\_\_\_.
8. Il ne faut pas prendre l'ascenseur (*elevator*). \_\_\_\_\_.



## Exercise 11.11

Change these instructions and advice to the **tu** imperative form.

EXAMPLE: *Tu ne dois pas jouer dans la rue.* Ne joue pas dans la rue!

1. Tu dois finir tes devoirs. \_\_\_\_\_!
2. Tu ne dois pas manger de bonbons. \_\_\_\_\_!
3. Tu dois mettre tes lunettes quand tu lis. \_\_\_\_\_!
4. Il faut aller au lit à dix heures. \_\_\_\_\_!
5. Il ne faut pas regarder la télé le soir. \_\_\_\_\_!
6. Tu ne dois pas trop parler au téléphone. \_\_\_\_\_!
7. Tu dois écrire à ta grand-mère. \_\_\_\_\_!
8. Tu ne dois pas perdre ton parapluie. \_\_\_\_\_!

## The Imperative with an Object Pronoun

Direct object pronouns, indirect object pronouns, and the pronouns **en** and **y** are attached to *affirmative* commands by a hyphen. This is also true for reflexive pronouns (Chapter 12). However, in negative commands, the object pronouns *precede* the verb.

Achète <b>ces pommes!</b> Achète- <b>les!</b>	<i>Buy <b>those apples!</b> Buy <b>them!</b></i>
<b>Ne les</b> achète <b>pas!</b>	<i><b>Don't buy them!</b></i>
Buvez <b>de l'eau!</b> Buvez- <b>en!</b>	<i>Drink <b>some water!</b> Drink <b>some!</b></i>
<b>N'en</b> buvez <b>pas!</b>	<i><b>Don't drink any!</b></i>
Allons <b>au match!</b> Allons- <b>y!</b>	<i>Let's go <b>to the game!</b> Let's go <b>there!</b></i>
<b>N'y</b> allons <b>pas!</b>	<i>Let's <b>not go there!</b></i>

- **Me** and **te** become **moi** and **toi** when they follow an affirmative command.

Passe- <b>moi</b> le pain, s'il te plaît.	<i>Pass <b>me</b> the bread, please.</i>
Non, <b>ne me</b> passe <b>pas</b> le pain.	<i>No, do <b>not pass me</b> the bread.</i>

- The letter **s** (pronounced [z]) reappears when **en** or **y** is added to the imperative **tu** form of **-er** verbs or **aller**.

Parle! (Ne parle pas!)	<i>Speak! (Don't speak!)</i>
Parles- <b>en!</b> ( <b>N'en</b> parle <b>pas!</b> )	<i>Talk <b>about it!</b> (Do <b>not talk about it!</b>)</i>
Va au marché! (Ne va pas au marché!)	<i>Go to the market! (Don't go to the market!)</i>
Vas- <b>y!</b> ( <b>N'y</b> va <b>pas!</b> )	<i>Go <b>there!</b> (Do <b>not go there!</b>)</i>



## Exercise 11.12

Change each affirmative command to a negative command, following the model. Pay attention to the placement of object pronouns.

EXAMPLE: Prends-le! Ne le prends pas!

1. Mangez-en! \_\_\_\_\_!
2. Rends-les! \_\_\_\_\_!
3. Passe-moi le sel! \_\_\_\_\_!
4. Réfléchissez-y! \_\_\_\_\_!
5. Finis-la! \_\_\_\_\_!
6. Répète-le! \_\_\_\_\_!
7. Vas-y! \_\_\_\_\_!
8. Achètes-en! \_\_\_\_\_!
9. Donnez-lui le cahier! \_\_\_\_\_!
10. Dis-leur bonjour! \_\_\_\_\_!



### Exercise 11.13

Rewrite each command, replacing the object noun in italics by an object pronoun.

1. Achète *des fruits*! \_\_\_\_\_!
2. Passez les crayons *aux élèves*! \_\_\_\_\_!
3. N'écoutez pas *la radio*! \_\_\_\_\_!
4. Bois *de l'eau*! \_\_\_\_\_!
5. Allez *au supermarché*! \_\_\_\_\_!
6. Range *ta chambre*! \_\_\_\_\_!
7. Ne donnez pas *le livre* à Georges! \_\_\_\_\_!
8. Ne donnez pas le livre à *Georges*! \_\_\_\_\_!
9. Faites *de l'exercice*! \_\_\_\_\_!
10. Écris à *ta mère*! \_\_\_\_\_!



### Exercise 11.14

Read these situations in English and create commands in French for that person.

1. There are dishes in the sink (and it's not your turn).  
\_\_\_\_\_!
2. Your spouse brought work home again.  
\_\_\_\_\_!
3. Your colleague lives close, but always drives.  
\_\_\_\_\_!
4. Your young neighbor is playing with a pair of scissors (**les ciseaux**).  
\_\_\_\_\_!
5. Your dog looks thirsty.  
\_\_\_\_\_!
6. Your friend seems ill and tired today.  
\_\_\_\_\_!



## Key Vocabulary

### *L'entretien de la maison et du jardin* (House and Garden Maintenance)

You may find yourself keeping house in a French-speaking area, shopping at the hardware store, doing fix-it tasks, or talking to workers or tradespeople.

Use constructions with the verb **faire** for household activities: **faire le ménage**, **faire le lit**, **faire la vaisselle**, **faire la lessive**, etc. To explain that something doesn't work, say **Le/La/L'... ne marche pas**. The verbs **laver** (*to wash*), **nettoyer** (*to clean*), **repasser** (*to iron*), and **ranger** (*to straighten, organize*) are also useful.

l'ampoule (f.) (lightbulb)	le grille-pain (toaster)
l'arrosoir (m.) (watering can)	la houe (hoe)
l'aspirateur (m.) (vacuum)	le lavabo (washbasin)
la baignoire (bathtub)	le lave-vaisselle (dishwasher)
le balai (broom)	la lessive (laundry)
la bouilloire (kettle)	la literie (bedding)
le micro-ondes (microwave)	la machine à coudre (sewing machine)
la brosse (brush)	la machine à laver (washing machine)
la brouette (wheelbarrow)	le mixer (blender)
la cafetière (coffeepot)	l'ouvre-boîtes (m.) (can opener)
le carrelage (tile floor)	le parquet (wood floor)
la cave (cellar)	la pelle (spade; dustpan)
le chiffon (rag)	les persiennes (f.) (blinds)
les couverts (m.) (silverware)	le placard (cupboard)
la couverture (blanket)	la planche à repasser (ironing board)
la cuisinière (stove)	le plumeau (feather duster)
le déplantoir (trowel)	le pot de fleurs (flowerpot)
les draps (m.) (sheets)	la poubelle (garbage, trash can)
l'éponge (f.) (sponge)	le râteau (rake)
l'escabeau (m.) (stepstool)	le seau (pail, bucket)
l'escalier (m.) (stairs)	le sécateur (pruning shears)
l'évier (m.) (sink)	le sèche-linge (clothes dryer)
le fer à repasser (clothes iron)	la serviette (towel; napkin)
le four (oven)	le sous-sol (basement)
la fourche (digging fork)	le store (window shade)
le frigo (refrigerator)	
le garde-robe (clothes closet)	
le grenier (attic)	

le tablier ( <i>apron</i> )	la vaisselle ( <i>dishes/plates</i> )
la tignasse ( <i>floor mop</i> )	la ventouse ( <i>toilet plunger</i> )
la tondeuse ( <i>lawn mower</i> )	le W.C. ( <i>toilet</i> )
le tuyau ( <i>hose; pipe</i> )	

### **Le bricolage (Do-It-Yourself Projects)**

l'atelier ( <i>m.</i> ) ( <i>workshop</i> )	la perceuse ( <i>drill</i> )
la caisse à outils ( <i>toolbox</i> )	la pince ( <i>pliers</i> )
le chauffage ( <i>heating</i> )	le pinceau ( <i>paintbrush</i> )
le chauffe-eau ( <i>water heater</i> )	la plomberie ( <i>plumbing</i> )
les ciseaux ( <i>m.</i> ) ( <i>scissors</i> )	la prise de courant ( <i>electric outlet</i> )
la clé ( <i>key; wrench</i> )	le rabot ( <i>plane [tool]</i> )
la climatisation ( <i>air-conditioning</i> )	le robinet ( <i>faucet</i> )
les clous ( <i>m.</i> ) ( <i>nails</i> )	le rouleau ( <i>paint roller</i> )
l'échelle ( <i>f.</i> ) ( <i>ladder</i> )	la salopette ( <i>overalls</i> )
l'étau ( <i>m.</i> ) ( <i>vise</i> )	la scie ( <i>saw</i> )
la fiche ( <i>electric plug</i> )	le scotch ( <i>tape</i> )
la hache ( <i>ax</i> )	la serrure ( <i>lock</i> )
l'interrupteur ( <i>m.</i> ) ( <i>switch</i> )	le tourne-vis ( <i>screwdriver</i> )
la lampe de poche ( <i>flashlight</i> )	le ventilateur ( <i>fan</i> )
le marteau ( <i>hammer</i> )	les vis ( <i>f.</i> ) ( <i>screws</i> )
le moteur ( <i>motor</i> )	
la peinture ( <i>paint</i> )	



### **Exercise 11.15**

Imagine the following everyday activities and list the tools and supplies that will help you accomplish them. Refer to the previous vocabulary lists.

1. Vous voulez repeindre la cuisine. Vous allez chercher:

---

2. C'est le printemps. Vous allez refaire votre jardin. Vous prenez:

---

3. Votre appartement est un désastre! Quels termes associez-vous avec cette situation?

---



## Reading Comprehension

### Un week-end de bricolage

Qu'est-ce que le bricolage? C'est l'activité qui consiste à faire des travaux manuels chez soi, **en tant qu'amateur**, **surtout** si on a sa propre maison et son jardin. C'est la décoration, la réparation, **l'aménagement**, la construction, etc., des pièces et des **appareils** de sa maison.

On dit que soixante-dix pour cent des Français bricolent de temps en temps et trente-sept pour cent déclarent le faire souvent ou très souvent. Cette activité continue à connaître **une croissance** spectaculaire. Hommes et femmes, la plupart mariés, sont **les pratiquants** les plus passionnés. Les personnes plus âgées ou **à la retraite** refont leur logement ou aident leurs enfants dans leur installation. On pose, par exemple, un carrelage ou **une moquette**; on installe ou modifie les systèmes électriques ou la plomberie; on construit des murs ou **cloisons**; on répare **le toit**; ou bien on construit **une pièce supplémentaire**. Ces **ménages** possèdent parfois aussi **une résidence secondaire en province** où ils passent souvent le week-end à ne faire que du bricolage!

Pourquoi le faire soi-même si on peut engager **des gens du métier**? Le bricolage est un moyen de retrouver des activités manuelles, de combattre la tendance générale de l'abstraction qu'on trouve dans tant de professions. Il donne de la satisfaction — surtout aux personnes des **professions libérales** — de développer des capacités dans de nouveaux domaines. Et cela économe aussi en aidant le budget!

en tant que ( <i>as</i> )	une pièce supplémentaire
surtout ( <i>above all</i> )	( <i>room addition</i> )
l'aménagement ( <i>m.</i> ) ( <i>setting up</i> )	les ménages ( <i>m.</i> ) ( <i>households</i> )
les appareils ( <i>m.</i> ) ( <i>appliances</i> )	une résidence secondaire
une croissance ( <i>growth</i> )	( <i>second home</i> )
les pratiquants ( <i>m.</i> ) ( <i>practitioners</i> )	en province ( <i>in the country</i> )
à la retraite ( <i>retired</i> )	des gens ( <i>m.</i> ) du métier
une moquette ( <i>wall-to-wall</i>	( <i>contractors</i> )
<i>carpet</i> )	les professions libérales ( <i>f.</i> )
les cloisons ( <i>f.</i> ) ( <i>partitions</i> )	( <i>the professions</i> )
le toit ( <i>roof</i> )	

**Questions**

*After reading the selection, answer the questions in French.*

1. Qui aime bricoler en France?

\_\_\_\_\_

2. Quelles sortes d'activités sont les plus populaires?

\_\_\_\_\_

3. Quels sont les avantages du bricolage? Y a-t-il des inconvénients?

\_\_\_\_\_

4. Pourquoi, à votre avis, les Français aiment-ils tant faire du bricolage?

\_\_\_\_\_

5. Le bricolage vous intéresse-t-il? Qu'est-ce que vous aimez faire?

\_\_\_\_\_

6. Pourquoi faites-vous du bricolage? L'économie? le plaisir? la satisfaction? l'apprentissage (*learning*)? l'esthétique?

\_\_\_\_\_

# 12

## Reflexive Pronouns with Pronominal Verbs and the Present Participle

### What Is a Pronominal Verb?

A pronominal verb is always accompanied by an object pronoun, called a *reflexive pronoun*, which is identical to the subject. In English, they are the *-self/-selves* pronouns.

**The child** dressed **himself**.

Did **you** hurt **yourself**?

**We** talk to **ourselves**.

**I** bought **myself** a new computer.

French has three types of pronominal verbs: the *reflexive*, *reciprocal*, and *idiomatic* pronominals. In reflexive constructions, the action of the verb reflects back upon the subject.

**Je me réveille** à sept heures.

**I wake up** (*I wake myself*) at  
seven A.M.

**Ces enfants s'endorment** trop  
tard.

**Those children fall asleep** too  
late.

The reflexive pronouns correspond to the six verb forms.

**me** (m')

*myself*

**nous**

*ourselves*

**te** (t')

*yourself*

**vous**

*yourself/yourselfes*

**se** (s')

*him-/her-/oneself*

**se** (s')

*themselves*

The infinitive of a reflexive or pronominal verb is written with the pronoun **se/s'**: **se réveiller** (*to wake up*), **s'endormir** (*to fall asleep*). The re-



flexive pronoun always precedes the conjugated verb form (**Je me reveille**, *I wake up*), except in the affirmative imperative, where it follows. See the later section: “Imperatives of Pronominal Verbs.”

## Reflexive Verbs

In French, the action of true reflexive verbs always reflects back upon the subject.

### Present Tense of *se lever* (to get up, to stand up)

je <b>me lève</b>	<i>I get up</i>	nous <b>nous levons</b>	<i>we get up</i>
tu <b>te lèves</b>	<i>you get up</i>	vous <b>vous levez</b>	<i>you get up</i>
il/elle/on <b>se lève</b>	<i>he/she/one gets up</i>	ils/elles <b>se lèvent</b>	<i>they get up</i>

### Present Tense of *s'endormir* (to fall asleep)

je <b>m'endors</b>	<i>I fall asleep</i>	nous <b>nous endormons</b>	<i>we fall asleep</i>
tu <b>t'endors</b>	<i>you fall asleep</i>	vous <b>vous endormez</b>	<i>you fall asleep</i>
il/elle/on <b>s'endort</b>	<i>he/she/one falls asleep</i>	ils/elles <b>s'endorment</b>	<i>they fall asleep</i>

**Nous nous levons** toujours pendant la pause.

Est-ce que **vous vous endormez** tard le week-end?

—Oui, je **m'endors** après minuit.

**We always get up** during the break.

**Do you go to sleep** late on the weekend?

—Yes, I **fall asleep** after midnight.



## Key Vocabulary

Here's a list of reflexive verbs dealing with everyday routines and activities:

### *La vie quotidienne* (Everyday Routines)

s'amuser *to have a good time, have fun*

se baigner *to take a bath; to go swimming*

se brosser (les dents, les cheveux) *to brush (one's teeth, hair)*

se coucher *to go to bed*

se déshabiller	to get undressed
se doucher	to take a shower
s'endormir	to fall asleep
s'ennuyer	to become bored
s'entraîner	to work out; to train
s'habiller	to get dressed
s'installer	to sit down, get settled
se laver (les mains, le visage)	to wash oneself (one's hands, face)
se lever (je me lève)	to stand up, get up
se maquiller	to put on makeup
se peigner	to comb (one's hair)
se préparer (à)	to get ready, to prepare (for, to)
se promener (je me promène)	to take a walk, a drive, etc.
se raser	to shave (oneself)
se regarder	to look at (oneself)
se reposer	to rest
se réveiller	to wake up

<b>Tu te réveilles</b> à quelle heure?	<i>What time do you wake up?</i>
— <b>Je me réveille</b> vers sept heures.	— <i>I wake up</i> around seven A.M.
<b>Je me rase</b> avant le petit déjeuner.	<i>I shave</i> before breakfast.
<b>Tu ne t'habilles pas</b> pour sortir?	<i>Aren't you getting dressed</i> to go out?
<b>Georges se promène</b> dans le parc.	<i>Georges takes a walk</i> in the park.
<b>Elles s'entraînent</b> pour le marathon.	<i>They're training</i> for the marathon.

## Pronominal Verbs in Infinitive Constructions

In verb + verb constructions, the reflexive pronoun precedes its infinitive.

Nous allons <b>nous préparer</b> avant de partir.	<i>We're going to get ready</i> before leaving.
Elle ne veut pas <b>se promener</b> avec nous?	<i>Doesn't she want to take a walk</i> with us?
Les jeunes élèves doivent <b>se coucher</b> assez tôt.	<i>Schoolchildren have to go to bed</i> rather early.
Je peux <b>me laver les cheveux</b> le soir.	<i>I can wash my hair</i> in the evening.



## Exercise 12.1

Create complete sentences from the following elements. Make sure the reflexive pronoun and the verb match the subject and that you understand the meaning of the sentence.

1. je/se réveiller/tard/le week-end \_\_\_\_\_.
2. ma sœur/se regarder/longtemps/dans/la glace \_\_\_\_\_.
3. nous/se lever/de bonne heure/lundi matin \_\_\_\_\_.
4. André et Paul/s'habiller/en jean \_\_\_\_\_.
5. Maman/se maquiller/rapidement \_\_\_\_\_.
6. Papa/se raser/tous les jours \_\_\_\_\_.
7. je/s'ennuyer/dans/le bus \_\_\_\_\_.
8. les enfants/s'amuser/après/les cours \_\_\_\_\_.



## Exercise 12.2

Translate each sentence into French, using a reflexive verb.

1. I take a shower at seven o'clock. \_\_\_\_\_.
2. My sister puts on makeup. \_\_\_\_\_.
3. We go to bed quite (**assez**) late. \_\_\_\_\_.
4. You (*pol.*) get ready quickly. \_\_\_\_\_.
5. They (*f.*) wake up at dawn (**à l'aube**). \_\_\_\_\_.
6. They (*m.*) get up when Mom calls them. \_\_\_\_\_.
7. You (*fam.*) take a walk in the evening. \_\_\_\_\_.



## Exercise 12.3

Complete the sentences with the correct forms of the verbs listed. Use each verb only once. Don't forget to include the reflexive pronoun.

*se brosser, s'entraîner, s'installer, se laver, se lever, se raser*

1. Après le petit déjeuner, je \_\_\_\_\_ les dents.
2. Les garçons commencent à \_\_\_\_\_ vers quatorze ou quinze ans.
3. Les serveurs au restaurant \_\_\_\_\_ les mains très souvent.
4. Nous \_\_\_\_\_ pendant la pause chercher un verre d'eau.
5. Tu \_\_\_\_\_ pendant six semaines avant de courir dans le marathon.
6. Les Boisvert déménagent; la semaine prochaine ils vont \_\_\_\_\_ dans leur nouvelle maison.

## Pronominal Verbs: Negative, Interrogative, and Imperative Forms

Negatives and interrogatives of pronominal verbs resemble their non-pronominal forms, except for the use of the reflexive pronoun. Imperative forms are different in the affirmative and negative.

### Negatives of Pronominal Verbs

In the negative, **ne** precedes the reflexive pronoun, and **pas** follows the verb.

Tu **ne te reposes pas**  
suffisamment.

Elle **ne se maquille pas** le  
week-end?

Les enfants **ne se couchent**  
**pas encore.**

You **don't get enough rest** (**don't rest enough**).

**Doesn't she put on makeup on**  
**the weekend?**

The children **aren't going to**  
**bed yet.**

## Interrogatives of Pronominal Verbs

Question forms of pronominal verbs can be made with intonation, **est-ce que**, or inversion.

Tu **t'habilles** déjà?

Les étudiants **se baignent**  
le samedi?

**Est-ce que vous vous brossez**  
les dents souvent?

**Getting dressed** already?

**Do the students go swimming**  
on Saturdays?

**Do you brush your teeth** often?

In the inverted question form of a pronominal verb, the *subject* pronoun is inverted and follows the verb, attached by a hyphen. The *reflexive* pronoun precedes the inverted verb + subject pronoun.

**Vous endormez-vous** tard  
le week-end?

**Ne te lèves-tu pas** quand  
le réveil sonne?

**Do you fall asleep** late on the  
weekend?

**Don't you get up** when the  
alarm rings?

When there is a *subject noun*, it precedes the verb and is repeated by the attached subject pronoun, as for non-pronominal verbs.

**Rachelle se lève-t-elle** à midi?

**Les professeurs s'installent-ils**  
tôt à leur bureau?

**Does Rachelle get up** at noon?

**Do the teachers sit down** at  
their desks early?

## Imperatives of Pronominal Verbs

In the affirmative imperative, the reflexive pronoun follows the verb and is attached to it by a hyphen. **Te/t'** becomes **toi** after the verb. However, in the negative imperative, the reflexive pronoun *precedes* the verb.

**se lever** (*to get up, to stand up*)

### IMPERATIVE

Lève-toi!

Levez-vous!

Levons-nous!

### NEGATIVE IMPERATIVE

Ne te lève pas!

Ne vous levez pas!

Ne nous levons pas!

**s'endormir** (*to fall asleep*)

**IMPERATIVE**

Endors-toi!  
 Endormez-vous!  
 Endormons-nous!

**Lève-toi**, il est déjà tard!  
**Promenez-vous** après le dîner.  
**Ne vous endormez pas** devant la télé!  
**Installons-nous** là-bas, d'accord?  
**Ne t'entraîne pas** juste avant de te coucher.

**NEGATIVE IMPERATIVE**

Ne t'endors pas!  
 Ne vous endormez pas!  
 Ne nous endormons pas!

**Get up**, it's already late!  
**Take a walk** after dinner.  
**Don't fall asleep** in front of the TV!  
**Let's sit down** over there, O.K.?  
**Don't work out** just before going to bed.



**Exercise 12.4**

Rewrite each of the sentences as a question with inversion, using the subject given. Then write the answer to each question in the negative.

1. Nous nous levons à huit heures.  
 (vous) \_\_\_\_\_ ?  
 \_\_\_\_\_
2. Le matin, je m'entraîne tôt.  
 (tu) \_\_\_\_\_ ?  
 \_\_\_\_\_
3. Margot se réveille difficilement.  
 (Margot) \_\_\_\_\_ ?  
 \_\_\_\_\_
4. Elles s'habillent bien.  
 (elles) \_\_\_\_\_ ?  
 \_\_\_\_\_
5. Je m'endors devant la télé.  
 (tu) \_\_\_\_\_ ?  
 \_\_\_\_\_



## Exercise 12.5

Translate the commands into French.

Use the polite (pl.) form.

1. Don't get up. \_\_\_\_\_.
2. Wake up! \_\_\_\_\_!
3. Brush your teeth. \_\_\_\_\_.
4. Don't sit down here. \_\_\_\_\_.

Now use the familiar form.

5. Go to bed. \_\_\_\_\_.
6. Get dressed. \_\_\_\_\_.
7. Don't go swimming now. \_\_\_\_\_.
8. Have a good time! \_\_\_\_\_!



## Exercise 12.6

Read the situations and create a command in French.

1. Your sister is sleeping too late. \_\_\_\_\_!
2. Your two friends ask you to help keep them awake. \_\_\_\_\_!
3. Your little nephew has very muddy hands. \_\_\_\_\_!
4. Your little sister wears too much makeup. \_\_\_\_\_.
5. She's going to a party and is getting dressed very early. \_\_\_\_\_.
6. Your mother looks tired. \_\_\_\_\_.



### Review: à and pour in Sentences with Indirect Object Nouns

In French *indirect object nouns* are normally preceded by the preposition **à**, sometimes by **pour**.

Je téléphone **à mes amis**.

*I phone **my friends**.*

Nous offrons un cadeau **à Annie**.

*We give **Annie** a gift.*

Verbs of communication (**parler à, écrire à, téléphoner à**) generally require an indirect object. When an indirect object pronoun replaces the noun, **à** is understood:

Je téléphone **à mes parents**.

Je **leur** téléphone.

Nous offrons un cadeau **à Laure**.

Nous **lui** offrons un cadeau.

I phone **my parents**.

I phone **them**.

We give **Laure** a gift.

We give **her** a gift.

## Reflexive Verbs with Parts of the Body

Reflexive and other pronominal verbs can have both an indirect and a direct object. Note the use of the *definite article* with parts of the body.

On **se** peigne **les cheveux** avant  
l'interview.

One combs **one's** (We comb **our**)  
**hair** before the interview.

In the preceding sentence, **les cheveux** is the *direct* object of **se peigne**, while **se** is the *indirect* object. The indirect object preposition **à** is understood.

Find the direct object and the indirect object in the following sentences.

Nous **nous** lavons **les mains**.

Elle **se** brosse **les dents**  
après manger.

Les garçons doivent-ils **se** raser  
**la barbe**?

We wash **our hands**.

She brushes **her teeth** after  
eating.

Do the boys have to shave  
(**their beard**)?



### Exercise 12.7

Give a personal answer to each of the questions.

1. Quand vous brossez-vous les dents?

\_\_\_\_\_.

2. Si on a un rhume (a cold) combien de fois par jour faut-il se laver les mains?

\_\_\_\_\_.



3. Vous lavez-vous les cheveux tous les jours? Pourquoi ou pourquoi pas?  
 \_\_\_\_\_
4. Les petits enfants se peignent-ils les cheveux eux-mêmes?  
 \_\_\_\_\_

## Reciprocal Reflexive Verbs

Some verbs can be used in the plural as *reciprocal* verbs. Reciprocal verbs show that an action is mutual, involving two or more people. Thus, they are usually plural verb forms.

Reciprocal constructions take either a direct or indirect object, depending on the verb used. The reflexive pronouns **nous**, **vous**, and **se/s'** are used as both direct and indirect object pronouns.

<b>Nous nous</b> parlons. ( <b>nous</b> : indirect object, <b>parler à</b> )	<b>We speak to each other.</b>
<b>Vous vous</b> envoyez des mails? ( <b>vous</b> : indirect object, <b>envoyer à</b> )	<b>Do you e-mail each other?</b>
<b>Ils se</b> voient souvent. ( <b>se</b> : direct object, <b>se voir</b> )	<b>They see each other often.</b>
<b>Elles s'</b> écrivent. ( <b>se</b> : indirect object, <b>s'écrire</b> )	<b>They write (to) each other.</b>
<b>Nous nous téléphonons</b> et <b>nous nous écrivons</b> aussi.	<b>We call each other, and we write, too.</b>
<b>Ils se regardent</b> longuement.	<b>They look at each other for a long time.</b>
<b>Vous ne vous quittez pas?</b>	<b>You aren't separating?</b>
Quand les Français <b>se rencontrent</b> , on <b>s'embrasse</b> ou on <b>se serre la main</b> .	<b>When the French meet, they kiss or they shake hands.</b>

- With reciprocals in a verb + verb construction, the reflexive pronoun precedes the infinitive.

Nous **devons nous quitter**.

Ils **vont se revoir**.

Vous **préférez vous écrire**?

*We **must leave each other.***

*They **are going to see each other again.***

*Do you **prefer writing to each other**?*

- **On**, the third-person singular subject pronoun, is used conversationally to express a reciprocal action, replacing the **nous** form. It is used with **se/s'** and the verb remains singular.

**Nous nous revoyons (On se revoit)** au Nouvel An.

**On s'écrit** plus tard, d'accord?

*We **will see each other again** at New Year's.*

*We'll **write (to) each other** later, O.K.?*

- The following verbs and expressions are often used with a reciprocal meaning. In the list, the indication [à] shows that the reflexive pronoun is an *indirect* object.

s'aider *to help each other*

se comprendre *to understand each other*

se connaître *to get acquainted with, know each other*

se disputer avec *to argue with*

se donner rendez-vous [à] *to make an appointment with each other*

s'écrire [à] *to write each other*

s'entendre (bien, mal) *to get along (well, badly) with each other*

s'envoyer (des mails) [à] *to send (e-mails) to each other*

se faire des cadeaux [à] *to give gifts to each other*

se parler [à] *to speak to each other*

se regarder *to look at each other*

se rencontrer *to come across each other*

se ressembler [à] *to resemble each other*

se retrouver *to meet each other (planned)*

se revoir *to see each other again*

se serrer la main [à] *to shake hands*

se téléphoner [à] *to phone each other*

se voir *to see each other*

Yves et Simone **se font des cadeaux.**

Ton frère et toi, **vous ressemblez-vous?**

**Nous nous retrouvons** tous les jours à midi.

Alors, **on se revoit** samedi soir?

*Yves and Simone **give each other gifts.***

***Do you and your brother resemble each other?***

***We get together every day at noon.***

***So, we'll see each other Saturday night?***



## Exercise 12.8

Complete the sentences in the following story with a verb chosen from the suggested list. Pay attention to verb forms and the reflexive pronoun.

*s'aimer, se connaître, se disputer, s'écrire, s'entendre, se parler, se retrouver, se revoir, se voir*

1. Guillaume Dumont et moi, nous \_\_\_\_\_ depuis trois ans.
2. Nous sommes voisins. Donc, nous \_\_\_\_\_ presque tous les jours et nous \_\_\_\_\_ de tout.
3. Des fois, nous \_\_\_\_\_ à midi en ville pour déjeuner.
4. Quand nous partons en vacances, nos familles \_\_\_\_\_ des cartes et des mails.
5. Nos femmes et nos enfants \_\_\_\_\_ aussi très bien.
6. Les enfants n'ont pas le même âge, mais ça ne fait rien (*that's not a problem*). Ils \_\_\_\_\_ le week-end pour les jeux vidéo.
7. Ils \_\_\_\_\_ parfois quand ils ne sont pas d'accord.
8. Mais en général ils \_\_\_\_\_ bien.



## Exercise 12.9

Give a personal answer to each question.

1. Vos amis et vous, où vous retrouvez-vous le week-end?  
\_\_\_\_\_
2. Dans votre famille, vous écrivez-vous, ou bien préférez-vous vous téléphoner?  
\_\_\_\_\_
3. Dans votre famille, est-ce qu'on se voit souvent? Est-ce qu'on se donne rendez-vous?  
\_\_\_\_\_
4. Au travail ou à l'école, vos collègues/camarades s'entendent-ils généralement bien?  
\_\_\_\_\_
5. Vous dites-vous bonjour le matin? Est-ce que vous vous serrez la main? De quoi vous parlez-vous?  
\_\_\_\_\_

## Idiomatic Pronominal Verbs

French has many idiomatic pronominal verbs. The reflexive form is used for a specific meaning of the verb. The same verb may have different meanings in a non-pronominal form.

- s'en aller *to leave, depart*
- s'apercevoir de (qqch, qqun) *to notice (s.th., s.o.)*
- s'appeler *to be named, called*
- se décider à + *inf.* *to decide to (do s.th.)*
- se demander *to wonder; to ask oneself*
- se dépêcher de + *inf.* *to hurry to (do s.th.)*
- se disputer avec (qqun) *to argue with (s.o.)*
- s'ennuyer de + *inf.* *to get bored (doing s.th.)*
- s'entendre avec (qqun) *to get along with (s.o.)*
- se fâcher avec (qqun) *to get angry with (s.o.)*
- se faire à *to get accustomed to*
- s'habituer à *to get accustomed to*
- se marier avec (qqun) *to marry, get married to (s.o.)*

se mettre à + <i>inf.</i>	<i>to begin to (do s.th.)</i>
s'occuper de (qqch, qqun)	<i>to take care of, busy oneself with (s.th., s.o.)</i>
se passer de (qqun, qqch)	<i>to manage, do without (s.o., s.th.)</i>
se rappeler (qqch, qqun)	<i>to remember, recall (s.th., s.o.)</i>
se rendre compte de/que (qqch)	<i>to realize (s.th.)</i>
se souvenir de/que (qqch, qqun)	<i>to remember, recall (s.th., s.o.)</i>
se tromper de (qqch)	<i>to make a mistake (in s.th.)</i>

**Nous** allons **nous mettre**  
à travailler. **We are going to start working.**

Que **je m'ennuie de** ces exercices! **How bored I am with these exercises!**

**Samuel** ne peut pas **se passer de** déjeuner. **Samuel can't go without lunch.**

**Ils se souviennent de** leur pays natal. **They remember their home country.**

**Roger se marie avec** Sylvie dimanche. **Roger is marrying Sylvie on Sunday.**

- When they are not pronominal, the verbs in the previous list (with the exception of **souvenir**) have different meanings from those given.

Comment est-ce que **tu t'appelles?** **What is your name?**

**J'appelle** le patron pour m'excuser. **I'm calling the boss to excuse myself.**

- **S'apercevoir de** (*to notice*) and **apercevoir** (*to glimpse*) are conjugated like the irregular verb **recevoir** (*to receive*).

**s'apercevoir de** (*to notice*)

---

je m'aperçois	nous nous apercevons
tu t'aperçois	vous vous apercevez
il/elle/on s'aperçoit	ils/elles s'aperçoivent

Tu **t'aperçois de** sa mauvaise humeur? **Do you notice his/her bad mood?**

Elles **s'aperçoivent que** nous nous trompons. **They notice that we're making a mistake.**

- When they refer to a person, pronominal verbs are followed by a *stressed pronoun* (**moi, toi**, etc.); they don't use a preceding indirect object pronoun.

Nous nous fions à **nos amis**.

Nous nous fions à **eux**.

Il s'occupe **de sa sœur**. Il  
s'occupe **d'elle**.

We trust **our friends**.

We trust **them**.

He takes care **of his sister**.  
He takes care **of her**.



## Exercise 12.10

Translate the sentences into French, using the suggested verbs. Pay attention to the prepositions.

*se dépêcher de, s'entendre avec, se fier à, s'habituer à, s'intéresser à, se marier avec, se mettre à, s'occuper de, se passer de, se rappeler, se rendre compte de/que, se souvenir de/que, se tromper de*

1. I'm getting used to this city. \_\_\_\_\_.
2. We're hurrying to arrive there on time. \_\_\_\_\_.
3. Mathilde is marrying him. \_\_\_\_\_.
4. She takes care of me. \_\_\_\_\_.
5. Do you (*pol.*) realize that it's snowing?  
\_\_\_\_\_?
6. I trust my teacher. \_\_\_\_\_.
7. We remember our former school. \_\_\_\_\_.
8. Michel gets along well with Charles. \_\_\_\_\_.
9. Laure is not interested in soccer (**au football**).  
\_\_\_\_\_.
10. They (*m.*) don't often make a mistake in the address.  
\_\_\_\_\_.
11. The children begin to play. \_\_\_\_\_.
12. You (*fam.*) can't do without your computer, right?  
\_\_\_\_\_?



## Exercise 12.11

Complete each sentence with the correct form of an idiomatic pronominal verb. Choose among the verbs from the list in Exercise 12.10, and pay attention to the prepositions.

1. J'ai bonne mémoire; je \_\_\_\_\_ nos premiers jours à l'école.
2. Olivier aime la viande. Mais sa femme est végétarienne, alors ces jours-ci Olivier \_\_\_\_\_ très bien \_\_\_\_\_ bifteck.
3. Mais, Robert, il est tard! Tu dois \_\_\_\_\_.
4. Si vous \_\_\_\_\_ travailler maintenant, nous allons être en retard!
5. Tu \_\_\_\_\_ qu'il est deux heures passées?
6. C'est un ami fidèle. Nous \_\_\_\_\_ lui.

## Non-Pronominal Forms of Pronominal Verbs

Many pronominal verbs are also used in their simple (non-pronominal) form, often with an object noun or pronoun. In the simple (non-pronominal) form, the subject of the verb acts upon another object.

**Je me réveille** facilement.

(**me** = reflexive, direct object)

Plus tard, **je réveille ma femme**.

(**ma femme** = direct object)

**Je la réveille**.

(**la** = direct object pronoun)

**I wake up** easily.

Later, **I wake my wife**.

**I wake her**.

### As a Pronominal

s'amuser *to have a good time,*  
*have fun*

s'arrêter de *to stop (oneself)*

s'ennuyer *to get bored, annoyed*

se fâcher *to become angry,*  
*annoyed*

se parler *to talk to oneself,*  
*each other*

se regarder *to look at oneself,*  
*each other*

### As a Non-Pronominal

amuser *to amuse (s.o.)*

arrêter *to stop (s.th., s.o.)*

ennuyer *to bore, annoy (s.o.)*

fâcher *to anger, annoy (s.o.)*

parler (à) *to speak, talk (to s.o.)*

regarder *to look at (s.th., s.o.)*

**Amusez-vous!**Parfois, **je me parle** à haute voix.**Regarde-toi** de près, que vois-tu?**Nous nous ennuyons** quand  
il pleut.Ce politicien **m'ennuie**.Agnès, **arrête** ce taxi, s'il te plaît.**Have a good time!***Sometimes I talk to myself out  
loud.**Look at yourself closely, what  
do you see?**We're bored when it rains.**That politician bores me.**Agnès, please stop that taxi.***Exercise 12.12***Translate the sentences into French.*

1. We stop working at six o'clock. \_\_\_\_\_.
2. She stops the car in front of my house. \_\_\_\_\_.
3. Are you (*fam.*) going to walk the dogs? \_\_\_\_\_?
4. We're going for a walk. \_\_\_\_\_.
5. He bores us. \_\_\_\_\_.
6. I get bored sometimes in class. \_\_\_\_\_.
7. Don't get angry! (*fam.*) \_\_\_\_\_!
8. That idea (*idée, f.*) angers me. \_\_\_\_\_.

**Se with Impersonal Expressions**

Many verbs are commonly used with the third-person reflexive pronoun **se** to convey a truism or other generality. The pronoun to express generalities is always **se/s'**; the third-person verb form is singular or plural, depending on the subject.

Le vin blanc **se boit** frais.*White wine is drunk cold/cool.*Les maillots de bain **se vendent**  
bien en été.*Bathing suits sell well in the  
summer.*Cela **ne se fait pas** ici.*That isn't done here.*Ici, les omelettes **ne se mangent**  
**pas** le matin.*Here, omelets are not eaten in  
the morning.*Le bruit **s'entend** d'ici.*You can hear the noise from here.*





## Exercise 12.13

Read the generalities expressed with **on**, and rewrite each sentence using the new subjects (in italics) according to the model.

EXAMPLE: *On oublie vite les bonnes idées.* Les bonnes idées s'oublie vite.

1. On parle *français* au Québec. \_\_\_\_\_.
2. On vend *les skis* en automne. \_\_\_\_\_.
3. On mange *beaucoup de fromage* en France. \_\_\_\_\_.
4. On fait rarement du *jogging* sous la pluie. \_\_\_\_\_.
5. On apprend facilement *les nouveaux mots*. \_\_\_\_\_.
6. On ne boit pas de *boissons froides* avec la fondue. \_\_\_\_\_.

## The Present Participle

In English, the present participle ends in *-ing*: While **living** abroad, Christine gained a better understanding of her own country.

### Formation of the Present Participle

The French present participle is formed by dropping the **-ons** ending from the **nous** form of the present tense and adding **-ant**.

boire ( <i>to drink</i> )	nous <b>buvons</b>	<b>buvant</b> ( <i>drinking</i> )
donner ( <i>to give</i> )	nous <b>donnons</b>	<b>donnant</b> ( <i>giving</i> )
faire ( <i>to do; to make</i> )	nous <b>faisons</b>	<b>faisant</b> ( <i>doing; making</i> )
finir ( <i>to finish</i> )	nous <b>finissons</b>	<b>finissant</b> ( <i>finishing</i> )
perdre ( <i>to lose</i> )	nous <b>perdons</b>	<b>perdant</b> ( <i>losing</i> )
vouloir ( <i>to wish, want to</i> )	nous <b>voulons</b>	<b>voulant</b> ( <i>wanting</i> )

Three verbs have irregular present participles:

<b>avoir</b> ( <i>to have</i> )	<b>ayant</b> ( <i>having</i> )
<b>être</b> ( <i>to be</i> )	<b>étant</b> ( <i>being</i> )
<b>savoir</b> ( <i>to know</i> )	<b>sachant</b> ( <i>knowing</i> )

## Uses of the Present Participle

The present participle is often preceded by the preposition **en** (*while, upon*) to express an action taking place *at the same time* as the main verb. Both actions are performed by the same subject.

J'écoute la radio <b>en faisant</b> mes devoirs.	<i>I listen to the radio <b>while doing</b> my homework.</i>
Ne parle pas au téléphone <b>en conduisant!</b>	<i>Don't talk on the phone <b>while</b> <b>driving!</b></i>
<b>En rentrant</b> , il allume les lampes.	<i><b>Upon arriving home</b>, he turns on the lights.</i>

The present participle with **en** can also indicate a relationship of *cause and effect*. With this meaning, **en** corresponds to the English prepositions *in* or *by*. An object pronoun, if needed, follows **en** and precedes the present participle.

C'est <b>en voyageant</b> qu'on devient voyageur.	<i>It's <b>by traveling</b> that you become a traveler.</i>
Nous apprenons le français <b>en étudiant.</b>	<i>We learn French <b>by studying.</b></i>
Je fais la connaissance d'un ami <b>en lui parlant.</b>	<i>I get to know a friend <b>by speaking</b> <b>to him.</b></i>



### Exercise 12.14

Jacques loves his MP3 player. Use the model to describe Jacques' day.

EXAMPLE: *se lever* // *l'écoute en se levant.*

Il l'écoute...

- se brosser les dents \_\_\_\_\_.
- prendre sa douche \_\_\_\_\_.
- conduire la voiture \_\_\_\_\_.
- monter l'escalier \_\_\_\_\_.
- s'installer au travail \_\_\_\_\_.
- faire du jogging \_\_\_\_\_.
- manger \_\_\_\_\_.

8. s'endormir \_\_\_\_\_.
9. prononcer le français \_\_\_\_\_.
10. boire son café \_\_\_\_\_.



## Exercise 12.15

Respond to each question with a personal answer, using **en** + a present participle.

1. Comment apprenez-vous les verbes français? \_\_\_\_\_.
2. Quand écoutez-vous la radio? \_\_\_\_\_.
3. Comment vous amusez-vous? \_\_\_\_\_.
4. Quand vous ennuyez-vous? \_\_\_\_\_.
5. Comment passez-vous de bonnes vacances? \_\_\_\_\_.
6. Comment fait-on la connaissance d'un nouveau pays? \_\_\_\_\_.



### Describing People

Describe physical characteristics, such as hair and eye color, with **avoir** + definite article (**le/la/les/**) + part of the body.

Ma mère a **les** yeux bleus.     *My mother has blue eyes.*

Ginette a **les** cheveux noirs.     *Ginette has black hair.*

Lui, il a **le** front large.     *He has a broad forehead.*

Say that *something hurts* by using **avoir mal à** + **le/la/l'** + part of the body. Use **un mal de...** to mean *a pain* or *ache*.

J'ai **mal à la tête**.     *I have a headache.*

Il a **mal à l'estomac**? Ce  
sont les bonbons...     *He has a stomachache?  
It's the candy. . . .*

Après une journée au  
clavier, elle a **mal**  
**aux mains**.     *After a day at the keyboard,  
her hands hurt.*

Je souffre de **maux**  
**de tête** fréquents.     *I suffer from frequent  
headaches.*



## Key Vocabulary

You may need this vocabulary to explain something at a doctor's or dentist's office, or at the pharmacy. Let's hope this doesn't happen often!

### *Les parties du corps* (Parts of the Body)

la bouche ( <i>mouth</i> )	la joue ( <i>cheek</i> )
le bras ( <i>arm</i> )	la langue ( <i>tongue</i> )
les cheveux ( <i>m.</i> ) ( <i>hair</i> )	les lèvres ( <i>f.</i> ) ( <i>lips</i> )
la cheville ( <i>ankle</i> )	la main ( <i>hand</i> )
le cœur ( <i>heart</i> )	le menton ( <i>chin</i> )
les côtes ( <i>f.</i> ) ( <i>ribs</i> )	le nez ( <i>nose</i> )
le cou ( <i>neck</i> )	le nombril ( <i>navel</i> )
le coude ( <i>elbow</i> )	l'œil/les yeux ( <i>m.</i> ) ( <i>eye/eyes</i> )
le crâne ( <i>skull</i> )	l'ongle ( <i>m.</i> ) ( <i>nail</i> )
la cuisse ( <i>thigh</i> )	l'oreille ( <i>f.</i> ) ( <i>ear</i> )
les dents ( <i>f.</i> ) ( <i>teeth</i> )	l'orteil ( <i>m.</i> ) ( <i>toe</i> )
le doigt ( <i>finger</i> )	le pied ( <i>foot</i> )
le dos ( <i>back</i> )	le poignet ( <i>wrist</i> )
l'épaule ( <i>f.</i> ) ( <i>shoulder</i> )	la poitrine ( <i>chest, breast</i> )
l'estomac ( <i>m.</i> ) ( <i>stomach</i> )	le pouce ( <i>thumb</i> )
la figure ( <i>face</i> )	les seins ( <i>m.</i> ) ( <i>breasts</i> )
le front ( <i>forehead</i> )	le sourcil ( <i>eyebrow</i> )
les genoux ( <i>m.</i> ) ( <i>knees</i> )	la taille ( <i>waist; size</i> )
la gorge ( <i>throat</i> )	le talon ( <i>heel</i> )
la hanche ( <i>hip</i> )	la tête ( <i>head</i> )
la jambe ( <i>leg</i> )	le ventre ( <i>abdomen</i> )



## Exercise 12.16

Où avez-vous mal? (Where does it hurt?) For each of these people, explain what hurts, using the expression **avoir mal à** + definite article + part of the body. Change the subject as necessary.

1. Votre sac à dos, plein de livres, est très lourd. \_\_\_\_\_.
2. Cyrille doit aller chez le dentiste. \_\_\_\_\_.
3. Agnès fait de l'alpinisme à la montagne. \_\_\_\_\_.

4. Il fait très froid et vous n'avez pas de chapeau. \_\_\_\_\_.
5. La cravate de Simon est trop serrée (*tight*). \_\_\_\_\_.
6. Il fait du soleil... et il y a beaucoup de neige. \_\_\_\_\_.
7. Le chien mange du chocolat! \_\_\_\_\_.
8. Albertine chante tout l'après-midi. \_\_\_\_\_.
9. Les bottes de Madeleine sont trop petites. \_\_\_\_\_.
10. Tu apprends à jouer de la harpe. \_\_\_\_\_.



## Reading Comprehension

### Un accueil chaleureux?

Tous les pays de l'Union Européenne accueillent des immigrés. Sa géographie, **son statut** d'ancien **pouvoir** colonial et son **taux de naissance** assez **faible** font de la France un grand pays de migration. Un immigré est « une personne **née étrangère à l'étranger** et entrée en France... en vue de s'établir sur le territoire français de façon durable. » Un immigré peut **acquérir** la nationalité française par naturalisation, par mariage ou par **filiation**. Comme aux États-Unis, l'enfant de parents étrangers, né en France, est **accordé** la nationalité française. (Les habitants ayant la nationalité française ne sont plus comptés dans la population d'immigrés.)

Les pays sources de migration **restent** les anciennes colonies ou territoires français du **Maghreb** (l'Algérie, le Maroc, la Tunisie), ainsi que les anciennes colonies françaises d'Afrique sub-saharienne. Certains immigrants viennent des pays de l'Union Européenne et d'autres régions, **telles que** l'Asie (**y compris** la Turquie). On **se déplace** pour chercher du travail ou pour **se réunir avec** des parents **proches**. Pourtant, le chômage, l'éducation et d'autres facteurs d'ordre économique, religieux ou culturel marginalisent certains groupes dans des ghettos urbains — comme c'est souvent le cas des nouvelles populations. Ceci peut mener à des manifestations de xénophobie et même de racisme.

L'**intégration** est peut-être lente, mais avec le temps, elle tend à réussir. Un quart de la population française **actuelle** a un parent ou un grand-parent immigré. Le niveau éducatif des nouveaux immigrés est **en hausse**. Et la France est le pays qui enregistre le plus grand nombre de **demandes d'asile**, politique ou humanitaire.

un accueil ( <i>a welcome</i> )	le Maghreb ( <i>Maghreb [North Africa]</i> )
chaleureux ( <i>warm</i> )	y compris ( <i>including</i> )
son statut ( <i>its status</i> )	se déplacer ( <i>to move, change place</i> )
tel(le) que ( <i>such as</i> )	se réunir avec ( <i>to reunite with</i> )
le pouvoir ( <i>power</i> )	proches ( <i>close</i> )
taux de naissance ( <i>birth rate</i> )	l'intégration (f.) ( <i>assimilation</i> )
faible ( <i>weak, low</i> )	actuel(le) ( <i>current, present-day</i> )
née étrangère ( <i>foreign born</i> )	en hausse ( <i>rising</i> )
à l'étranger ( <i>in/to a foreign country</i> )	demandes (f.) d'asile ( <i>applications for asylum</i> )
acquérir ( <i>to acquire, obtain</i> )	
la filiation ( <i>family relation</i> )	
accordé ( <i>given, granted</i> )	
restent ( <i>remain [rester]</i> )	

### Questions

After reading the selection, answer the questions in French.

1. Pourquoi la France est-il un grand pays de migration?

---

2. Comment peut-on obtenir la nationalité française?

---

3. D'où viennent les immigrés en France?

---

4. Quels problèmes sociaux sont liés (*linked*) à l'immigration?

---

5. Venez-vous d'une famille d'immigrés? Donnez des détails.

---

6. Êtes-vous tenté(e) (*tempted*) d'aller vivre à l'étranger? Où voulez-vous aller? Pourquoi?

---

*This page intentionally left blank*



**The Past and  
Future Tenses, the  
Conditional, and the  
Subjunctive Mood**



# 13

## Forms and Uses of the *passé composé*

### What Is the *passé composé*?

Like English, French has more than one past tense. The two most common are the **passé composé** (the *present perfect* in English) and the **imparfait** (the *imperfect*).

The **passé composé** indicates completed action or actions in the past. It is the usual tense that recounts events and incidents, used far more often than the English present perfect (“*I have seen that movie*”). The French **passé composé** is also a compound tense. It is formed with the present tense of the auxiliary verbs **avoir** or **être** + the past participle of the verb showing the action.

Verbs conjugated with the auxiliary **être** are presented later in this chapter. The **imparfait**, with its uses, is presented in Chapter 14.

### Formation of the *passé composé* with *avoir*

The **passé composé** of *most* French verbs is formed with the present tense of the auxiliary verb **avoir** + the past participle of the verb.

#### **Passé composé of parler** (*to speak, talk*)

---

j’ai parlé	nous avons parlé
tu as parlé	vous avez parlé
il/elle/on a parlé	ils/elles ont parlé

The **passé composé** has several equivalents in English: **J’ai parlé** can mean *I spoke, I have spoken, or I did speak*.

Est-ce que **tu as parlé** avec  
le prof?

**Marie et Blanche ont parlé**  
de l'étude.

**Did you speak** with the professor?

**Marie and Blanche spoke** about  
the study.

## Regular and Irregular Past Participles

The forms of French past participles (the equivalent of *acted*, *spoken*, *gone*, *seen*, *written*, etc.) are regular for regular verbs and generally irregular for irregular verbs.

### Regular Past Participles

To form regular past participles of **-er** and **-ir** verbs, the final **-r** is dropped from the infinitive. For **-er** verbs, an accent aigu (´) is added to the final **-e** (**-é**).

acheter      acheté  
commencer    commencé

J'ai **acheté** un DVD.  
Le film **a commencé**?

**I bought** a DVD.  
**Did the movie start**?

Regular **-ir** verbs simply drop the final **-r** of the infinitive to form the past participle.

choisir      choisi  
finir        fini

Jean **a choisi** un appartement.  
Nous **avons fini** de manger.

Jean **chose** an apartment.  
We **finished** eating.

To form regular past participles of **-re** verbs, drop the **-re** from the infinitive, and add the letter **-u**.

attendre      attendu  
perdre        perdu

Tu **as attendu** longtemps?  
Elles **ont perdu** leurs clés.  
Mon cousin **a fini** par faire  
son droit.

**Did you wait** long?  
They **lost** their keys.  
My cousin **ended up** studying  
law.

Alors, tu **as vendu** ton appartement?

On **a dîné** et on **a discuté** longtemps.

Samedi, nous **avons rendu visite** à Maman.

So, **did** you **sell** your apartment?

We **had dinner** and we **chatted** a long time.

On **Saturday**, we **visited** Mom.



### Exercise 13.1

Change the verbs from the present to the **passé composé**.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. nous écoutons _____   | 6. nous commençons _____ |
| 2. tu réfléchis _____    | 7. ils entendent _____   |
| 3. on attend _____       | 8. tu achètes _____      |
| 4. vous choisissez _____ | 9. nous mangeons _____   |
| 5. elles parlent _____   | 10. j'envoie _____       |



### Exercise 13.2

Translate the sentences into French. Use the **passé composé** in each one.

- I finished my work. \_\_\_\_\_.
- We ate dinner at eight o'clock. \_\_\_\_\_.
- She lost her keys. \_\_\_\_\_.
- My brother waited at the café. \_\_\_\_\_.
- They (*f.*) chose their courses. \_\_\_\_\_.
- You (*pol.*) began to run. \_\_\_\_\_.
- I bought a cake. \_\_\_\_\_.
- You (*fam.*) sold the car. \_\_\_\_\_.

## Irregular Past Participles

Most irregular verbs have irregular past participles. Make sure to review the meaning of the following verbs.

- **Irregular verbs with past participles ending in -u**

apercevoir (to glimpse): <b>aperçu</b>	pleuvoir (to rain): <b>plu</b>
avoir (to have): <b>eu</b>	pouvoir (to be able to): <b>pu</b>
boire (to drink): <b>bu</b>	recevoir (to receive): <b>reçu</b>
connaître (to know): <b>connu</b>	revoir (to see again): <b>revu</b>
croire (to believe): <b>cru</b>	savoir (to know): <b>su</b>
devoir (to have to): <b>dû</b>	tenir (to hold): <b>tenu</b>
lire (to read): <b>lu</b>	vivre (to live): <b>vécu</b>
obtenir (to obtain): <b>obtenu</b>	voir (to see): <b>vu</b>
paraître (to appear, seem): <b>paru</b>	vouloir (to wish, want to): <b>voulu</b>
plaire (to please): <b>plu</b>	



### A Word About the Verb *plaire à* (to please)

Here is the present tense of the irregular verb **plaire à** (to please, be pleasing to; to like): je **plais**, tu **plais**, il/elle/on **plaît**, nous **plaisons**, vous **plaisez**, ils/elles **plaisent**; past participle: **plu**.

The subject of **plaire** is always the thing or person that pleases; the person *who is pleased* is the indirect object of the verb:

Georges **plaît à** Sylvie.

Sylvie **likes** Georges. (Georges **is pleasing to** Sylvie.)

Tu **me plais**.

**I like (love)** you. (You **please me**.)

Ce restaurant **m'a plu**.

**I liked** that restaurant. (That restaurant **pleased me**.)

- **Irregular verbs with past participles ending in -s**

apprendre (to learn): **appris**

prendre (to take): **pris**

comprendre (to understand):  
**compris**

promettre (to promise): **promis**

mettre (to put): **mis**

remettre (to postpone; to submit):  
**remis**

permettre (to allow, permit):  
**permis**

- **Irregular verbs with past participles ending in -t**

conduire (*to drive*): **conduit**

couvrir (*to cover*): **couvert**

découvrir (*to discover*): **découvert**

dire (*to say*): **dit**

écrire (*to write*): **écrit**

faire (*to do; to make*): **fait**

feindre de (*to pretend to*): **feint**

offrir (*to offer*): **offert**

ouvrir (*to open*): **ouvert**

produire (*to produce*): **produit**

réduire (*to reduce*): **réduit**

souffrir (*to suffer*): **souffert**

traduire (*to translate*): **traduit**

- **Irregular verbs with past participles ending in -i**

dormir (*to sleep*): **dormi**

mentir (*to lie*): **menti**

poursuivre (*to pursue, continue*):

**poursuivi**

rire (*to laugh*): **ri**

sentir (*to feel; to smell*): **senti**

servir (*to serve*): **servi**

sourire (*to smile*): **souri**

suivre (*to follow*): **suivi**

Vous **avez lu** le journal  
aujourd'hui?

Khaled **a bu** trois tasses de café.

J'**ai mis** mon imperméable  
ce matin.

Tu **as appris** la nouvelle?

Le marchand m'**a offert**  
un rabais.

Nous **avons écrit** beaucoup  
de mails.

**As-tu fait** le ménage?

Danielle **a feint** de comprendre.

Les enfants **ont souri**.

Roseanne **a poursuivi** ses études.

**Did you read** the paper today?

Khaled **drank** three cups of coffee.

I **put on** my raincoat this morning.

**Did you learn** the news?

The storekeeper **offered** me a  
discount.

We **wrote** many e-mails.

**Did you clean** house?

Danielle **pretended** to  
understand.

The children **smiled**.

Roseanne **continued** her studies.

- **The past participle of être (to be) is été**

Être in the **passé composé** always uses the auxiliary verb **avoir**. It can have the meaning of *to go, to travel (to)*.

**Ont-ils été** en Angleterre  
au printemps?

Je **n'ai jamais été** au Canada.

**Did they go** to England in  
the spring?

I **have never been** to Canada.



### Exercise 13.3

Create a complete sentence in the **passé composé** with the elements provided.

1. nous/faire/le ménage \_\_\_\_\_.
2. Isabelle/écrire/une lettre \_\_\_\_\_.
3. ils/apprendre/la nouvelle \_\_\_\_\_.
4. je/suivre/trois cours \_\_\_\_\_.
5. tu/boire/un thé \_\_\_\_\_.
6. je/mettre/une cravate \_\_\_\_\_.
7. vous/offrir/un cadeau \_\_\_\_\_.
8. on/être/en Afrique \_\_\_\_\_.



### Exercise 13.4

Complete the sentences with a verb in the **passé composé** chosen from the list of verbs provided.

*devoir, dormir, obtenir, poursuivre, prendre, rire, servir, vivre*

1. Les enfants \_\_\_\_\_ tard ce matin.
2. Tu \_\_\_\_\_ de bonnes notes?
3. On \_\_\_\_\_ devant le spectacle comique.
4. Vous \_\_\_\_\_ le train pour venir en ville, n'est-ce pas?
5. Je/J' \_\_\_\_\_ le dessert après le dîner.
6. Nous \_\_\_\_\_ trois ans au Québec.
7. Hier soir, je/j' \_\_\_\_\_ téléphoner à mes grands-parents.
8. Les agents de police \_\_\_\_\_ le suspect.

## Negatives, Interrogatives, and Adverbs with the *passé composé*

Negatives and questions in the **passé composé** parallel their present tense equivalents. The placement of adverbs can vary.

### The *passé composé* in the Negative

In negative sentences in the **passé composé**, **ne/n'... pas** and other negative expressions surround the auxiliary verb. In this type of sentence, **rien** (*nothing*) and **personne** (*no one, anyone*) can follow a preposition.

Nous <b>n'avons pas fait</b> ce devoir.	<i>We <b>didn't do</b> (haven't done) that assignment.</i>
Elle <b>n'a pas dit</b> bonjour.	<i>She <b>didn't say</b> (hasn't said) hello.</i>
Je <b>n'ai jamais voyagé</b> en Asie.	<i>I <b>have never traveled</b> in Asia.</i>
Ils <b>n'ont écrit à personne</b> .	<i>They did <b>not write to anyone</b>.</i>

### The Interrogative of the *passé composé*

Questions in the **passé composé** can be made with intonation, **est-ce que**, and inversion. In questions using inversion, invert the auxiliary verb only and attach the subject pronoun. Noun subjects are repeated by an inverted subject pronoun.

<b>Vous avez lu</b> les romans de Camus?	<i><b>Have you read</b> Camus's novels?</i>
<b>Est-ce que Michel a choisi</b> une voiture?	<i><b>Did Michel choose</b> a car?</i>
<b>As-tu vu</b> Hélène?	<i><b>Did you see</b> Hélène?</i>
<b>Où a-t-il acheté</b> sa voiture?	<i><b>Where did he buy</b> his car?</i>
<b>Jean-Luc a-t-il pris</b> son vélo?	<i><b>Did Jean-Luc take</b> his bike?</i>
<b>N'ont-ils pas voyagé</b> en Europe?	<i><b>Didn't they travel</b> in Europe?</i>

### Adverbs with the *passé composé*

Short adverbs such as **déjà** (*already*), **souvent** (*often*), and **toujours** (*always*) are usually placed between the auxiliary verb and the past participle in the **passé composé**. In a negative sentence, they follow **pas**.

Tu as <b>déjà</b> visité Chartres?	Have you <b>already</b> visited Chartres?
Nous avons <b>souvent</b> pris du cidre.	We've <b>often</b> had cider.
J'ai <b>toujours</b> conduit une Renault.	I've <b>always</b> driven a Renault.
On n'a <b>pas beaucoup</b> mangé au déjeuner.	We did <b>not eat much</b> at lunch.



## Key Vocabulary

Transition words help relate events in chronological order in the present, past, or future.

### *Expressions de transition* (Transition Words)

**d'abord** *first (of all)*

**D'abord**, ils ont quitté la maison. **First**, they left the house.

**puis** *next*

**Puis**, ils ont pris leur voiture. **Next**, they took their car.

**ensuite...** *and then . . .*

**Ensuite**, ils ont conduit jusqu'au centre-ville. **And then**, they drove all the way downtown.

**après...** *after that . . .*

**Après**, ils ont déjeuné dans un bistro. **After that**, they had lunch in a bistro.

**enfin/finale** *finally*

**Enfin (Finalement)**, ils ont retrouvé leurs copains. **Finally**, they met their friends.

**Puis** and **ensuite** can be used interchangeably, as can **enfin** and **finale**.

The following adverbs describe the recent past.

**hier** *yesterday*

**Hier**, j'ai eu un rendez-vous avec le prof. **Yesterday**, I had an appointment with the teacher.



**avant-hier** *day before yesterday*

Nous avons passé un examen  
**avant-hier.**

We took an exam (the) **day before yesterday.**

**hier matin** *yesterday morning*

**Hier matin**, j'ai quitté la maison  
assez tôt.

**Yesterday morning**, I left the  
house rather early.

**hier après-midi, hier soir** *yesterday afternoon; yesterday evening/  
last night*

**Hier soir**, j'ai retrouvé mes  
copains en ville.

**Yesterday evening**, I met my  
friends in town.

The following expressions also signal the use of the **passé composé**.

à ce moment-là *at that moment*

l'année (la semaine) passée *last year (week)*

ce jour-là *(on) that day*

hier *yesterday*

lundi (mardi, ...) *Monday (Tuesday, . . .)*

pendant *for, during + period of time*

(Pendant) Combien de temps... ? *(For) How long . . . ?*

soudain *suddenly*

tout à coup *suddenly*

un jour *one day*

une (deux...), une fois *once (twice . . .), one time*

When expressing a span of time, or what was done during a time period, use the feminine nouns **journée** (*day*), **matinée** (*morning*), and **soirée** (*evening*), rather than **jour**, **matin**, **soir**. These terms are used with **toute** (*all, the whole*).

**toute la matinée (journée, soirée)** *the whole morning (day, evening)*

J'ai passé **toute la soirée** à  
terminer ce devoir!

I spent **the entire evening**  
finishing that assignment!



### Exercise 13.5

Ask a question in the **passé composé** using inversion, based on each statement. Then answer the new question in the negative.

1. Tu lis un roman de Balzac. \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_.
2. Je vois mes amis samedi soir. \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_.
3. Émilie conduit un petit camion. \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_.
4. Je fais la lessive. \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_.
5. Les étudiants ont des devoirs à faire. \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_.
6. Nous mettons des chaussures de marche. \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_.
7. Ils vivent trois ans à Lyon. \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_.



### Exercise 13.6

Translate the sentences from English to French. Use the **passé composé** and an expression of time or a transition word.

1. First, you (*pol.*) had lunch. \_\_\_\_\_.
2. Then, we did the dishes. \_\_\_\_\_.
3. Finally, I left the house. \_\_\_\_\_.
4. Last year, you (*fam.*) took an Italian course. \_\_\_\_\_.
5. Have you (*pol.*) already been to France? \_\_\_\_\_?
6. He ate a lot at breakfast. \_\_\_\_\_.
7. Yesterday evening, she saw a beautiful sunset. \_\_\_\_\_.
8. I've always loved French cooking. \_\_\_\_\_.

## The *passé composé* with *être*

The **passé composé** of a limited group of verbs is formed with the auxiliary **être**; many of these verbs express change of position or state.

In the **passé composé** with **être**, the past participle always *agrees with the subject* in gender and number. As with adjectives, add an **-e** for the feminine and an **-s** for the plural forms.

### **Passé composé of aller** (*to go*)

---

je <b>suis allé(e)</b>	nous <b>sommes allé(e)s</b>
tu <b>es allé(e)</b>	vous <b>êtes allé(e)s</b>
il/on <b>est allé</b>	ils <b>sont allés</b>
elle <b>est allée</b>	elles <b>sont allées</b>

The verbs in the following list are conjugated with **être** in the **passé composé**. Most indicate a change of position like **monter** (*to climb*) and **tomber** (*to fall*) or a state of being like **devenir** (*to become*) and **rester** (*to remain*). It helps to learn the **être** verbs as pairs or groupings. Several have irregular past participles.

aller: <b>allé(e)(s)</b>	<i>to go</i>
partir: <b>parti(e)(s)</b>	<i>to leave</i>
rester: <b>resté(e)(s)</b>	<i>to stay, remain</i>
sortir: <b>sorti(e)(s)</b>	<i>to go out</i>
venir: <b>venu(e)(s)</b>	<i>to come</i>
descendre: <b>descendu(e)(s)</b>	<i>to go, get down</i>
monter: <b>monté(e)(s)</b>	<i>to go up, climb up</i>
tomber: <b>tombé(e)(s)</b>	<i>to fall (down)</i>
arriver: <b>arrivé(e)(s)</b>	<i>to arrive</i>
entrer: <b>entré(e)(s)</b>	<i>to enter, go in</i>
rentrer: <b>rentré(e)(s)</b>	<i>to return, go home</i>
retourner: <b>retourné(e)(s)</b>	<i>to return, come back</i>
revenir: <b>revenu(e)(s)</b>	<i>to come back</i>
devenir: <b>devenu(e)(s)</b>	<i>to become</i>
mourir: <b>mort(e)(s)</b>	<i>to die</i>
naître: <b>né(e)(s)</b>	<i>to be born</i>

**Naître and mourir**

The present tense conjugation of **naître** (*to be born*) is: je **nais**, tu **nais**, il/elle/on **naît**, nous **naissons**, vous **naissez**, ils/elles **naissent**; past participle: **né(e)**.

The present tense conjugation of **mourir** (*to die*) is: je **meurs**, tu **meurs**, il/elle/on **meurt**, nous **mourons**, vous **mourez**, ils/elles **meurent**; past participle: **mort(e)**.

**Mme Curie est née** à Varsovie, en Pologne, en 1867. En 1891 **elle est allée** à Paris poursuivre ses études à la Sorbonne. **Elle est devenue** chef du laboratoire et a reçu le Prix Nobel de Physique en 1903, à côté de son mari, Pierre Curie. **Son mari Pierre est mort** tragiquement en 1906. **Mme Curie est restée** en France toute sa vie; **elle est retournée** à Varsovie pour y fonder un laboratoire de radioactivité. **Morte** en 1934, elle reste la seule femme à avoir reçu deux Prix Nobel (Physique, 1903, et Chimie, 1911).

**Madame Curie was born** in Warsaw, Poland, in 1867. In 1891 **she went** to Paris to continue her studies at the Sorbonne. **She became** head of the laboratory and received the Nobel Prize in Physics in 1903, along with her husband, Pierre Curie. **Her husband Pierre died** tragically in 1906. **Madame Curie remained** in France her entire life; **she returned** to Warsaw to establish a radioactivity lab there. **She died** in 1934 and remains the only woman to have received two Nobel Prizes (Physics, 1903, and Chemistry, 1911).

**Exercise 13.7**

Create complete sentences in the **passé composé** with the elements provided. Begin each sentence with **Il y a** (ago) + the period of time.

1. trois jours/je (f.)/sortir/avec Sylvain

\_\_\_\_\_

2. une semaine/tu (m.)/aller/au théâtre

\_\_\_\_\_

3. six mois/nous (f.)/partir/en France

\_\_\_\_\_

4. quelques jours/ils/rentrer/chez eux

\_\_\_\_\_

5. une heure/nous (m.)/descendre/faire le marché

\_\_\_\_\_

6. un instant/le vase/tomber/dans l'escalier

\_\_\_\_\_



### Exercise 13.8

Complete the story in the **passé composé**, choosing from the verb list provided. Some items have more than one possible answer.

*aller, arriver, descendre, monter, partir, rentrer, rester, retourner, sortir, tomber, venir*

Hier, mes deux sœurs \_\_\_\_\_ (1) à l'université à la fin des vacances. Martine \_\_\_\_\_ (2) de notre maison avec deux grosses valises. Elle \_\_\_\_\_ (3) deux ou trois fois dans la maison pour chercher quelque chose. Tout à coup, les valises d'Arlette \_\_\_\_\_ (4) de la voiture. Je/J' (m.) \_\_\_\_\_ (5) de la maison les ramasser. Puis, les voisins \_\_\_\_\_ (6) leur dire au revoir. Ensuite, Daniel et moi, nous \_\_\_\_\_ (7) dans la voiture avec elles, et nous \_\_\_\_\_ (8). La voiture est petite, donc, Maman n'y \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ (9); elle \_\_\_\_\_ (10) à la maison. Enfin, nous \_\_\_\_\_ (11) ensemble à Montpellier.



#### Conjugating the Verbs *être* and *avoir* in the *passé composé*

Remember that the verbs **être** (past participle: **été**) and **avoir** (past participle: **eu**) are both always conjugated with the auxiliary **avoir**.

Tu **as été** au supermarché?      **Did you go** to the supermarket?

Bruno **a eu** une excellente idée.      Bruno **got** a great idea.

## The *passé composé* with Object Pronouns

Direct and indirect object pronouns are placed before the auxiliary in the *passé composé*.

J'ai lu **cet article**. Je l'ai lu.  
 Tu aimes **ce film-là**?  
 L'avez-vous vu?  
 Tu as vu **Anny**? On ne **lui** a  
 pas parlé.

*I read **that article**. I read **it**.*  
*Do you like **that movie**?*  
*Did you see **it**?*  
*Did you see **Anny**? We didn't*  
*speak **to her**.*

## Agreement of Object Pronouns with the Past Participle

In the *passé composé* with **avoir**, a *direct object preceding* the conjugated verb agrees in gender and number with the past participle of that verb. Add **-e** or **-s** to the past participle as needed. (This agreement is always seen in spelling but is often not heard.)

Tu as acheté **ces livres**?  
 Tu **les** a achetés?  
 J'ai pris **tes chaussures**.  
 Je **les** ai prises.  
 Marielle a choisi **cette école**.  
 Elle l'a choisie.

*You bought **those books**?*  
*You bought **them**?*  
*I took **your shoes**. I took **them**.*  
*Marielle chose **this school**.*  
*She chose **it**.*

- However, the past participle does *not* agree with a preceding *indirect object pronoun*, and there is no agreement with the *partitive pronoun en*.

On n'a pas écrit **aux parents**.  
 On ne **leur** a pas écrit.  
 J'ai mangé **des légumes**.  
 J'**en** ai mangé.

*We didn't write **to our parents**.*  
*We didn't **write to them**.*  
*I ate **some vegetables**.*  
*I ate **some**.*

- Past participles of verbs conjugated with **être** always agree with the *subject* of the verb; this includes sentences with the pronoun **y**.

**Suzanne et sa sœur** sont  
 parties ce matin.  
 Non, **nous** ne sommes pas nées  
 à Bruxelles. **Nous** n'y sommes  
 pas nées.  
**Nos amis** sont entrés dans le  
 théâtre. **Ils y** sont entrés.

***Suzanne and her sister***  
*left this morning.*  
*No, **we** weren't born in Brussels.*  
***We** weren't born **there**.*  
***Our friends** entered the theater.*  
***They** entered **it**.*

- The rules of agreement also apply within *relative clauses* in the **passé composé**.

Les spectateurs **qui sont arrivés**  
tôt attendent dans le foyer.  
(**qui** + **être** verb)

*The audience members **who**  
**arrived** early are waiting in  
the lobby.*

Les personnes **que j'ai invitées**  
*bringing*  
apportent du vin. (**que**,  
replacing **les personnes**,  
as preceding direct object)

*The people (**whom**) **I invited** are  
wine.*



### Exercise 13.9

Rewrite the sentences, replacing the noun object in italics by an object pronoun, **y**, or **en**. Pay attention to the agreement of the past participle.

1. J'ai vu *mes neveux* hier. \_\_\_\_\_.
2. Catherine a écrit à *Marc*. \_\_\_\_\_.
3. Nous avons bu de *l'eau minérale*. \_\_\_\_\_.
4. Laure et Sami sont allés à *EuroDisney*. \_\_\_\_\_.
5. Tu as acheté *des meubles (furniture)*? \_\_\_\_\_?
6. Avez-vous reçu *les lettres (f.) de Raoul*? \_\_\_\_\_?
7. Ils ont fait *la vaisselle*. \_\_\_\_\_.
8. J'ai mis *ma veste noire*. \_\_\_\_\_.

## The *passé composé* of Pronominal Verbs

All pronominal verbs are conjugated with **être** in the **passé composé**. In general, the past participle of a pronominal verb agrees in gender and number with its reflexive pronoun, and therefore with the subject of the verb.

Note the use of **avoir** (non-pronominal) or **être** (pronominal) as the auxiliary verbs in the following examples:

**Elle a levé** les rideaux.  
Hier, **elle s'est levée** vers  
six heures.

**She raised** the curtains.  
Yesterday, **she got up** at about  
six A.M.

<b>Nous avons rencontré</b> Éric ce matin.	<b>We met</b> Éric <i>this morning</i> .
<b>Nous nous sommes rencontrés</b> à Paris.	<b>We ran into each other</b> <i>in Paris</i> .
<b>Tu as déjà parlé</b> avec Sylvain?	<b>Did you already speak with</b> Sylvain?
—Oui, <b>on s’est parlé(s)</b> hier.	—Yes, <b>we spoke with each other</b> <i>yesterday</i> .
<b>Yvonne s’est regardée</b> dans la glace.	<b>Yvonne looked at herself in</b> <i>the mirror</i> .

### When the Past Participle Does Not Agree

There are exceptions to the past participle agreement with a reflexive pronoun:

- The past participle does *not* agree if the verb takes an *indirect* object. The following verbs (**téléphoner**, **parler**, **poser des questions**) always take **à** + an indirect object.

Ils se sont <b>téléphoné</b> .	<i>They phone each other.</i>
Elles se sont <b>parlé</b> .	<i>They spoke to each other.</i>
Nous nous sommes <b>posé</b> <b>des questions</b> .	<i>We asked each other some</i> <b>questions</b> .

- In addition, the past participle does *not* agree when the verb is *followed by a direct object noun*, usually a part of the body.

In the following first example, the reflexive pronoun **s’** (referring to **Hélène**) is the direct object of the verb **laver**, and there *is* agreement. In the second example, **les mains** (following **laver**) is the direct object of the verb, while the pronoun **s’** serves as the indirect object (**à Hélène**). Thus there is *no* agreement.

Hélène <b>s’est lavée</b> .	<i>Hélène washed up (washed</i> <b>herself</b> <i>).</i>
Hélène <b>s’est lavé les mains</b> .	<i>Hélène washed her hands.</i>
Nous <b>nous sommes brossé</b> <b>les dents</b> .	<i>We brushed our teeth.</i>
Anne et Marie <b>se sont lavé</b> <b>les cheveux</b> .	<i>Anne and Marie washed their</i> <b>hair</b> .





## Exercise 13.10

Translate the sentences into French. Use the **passé composé** and the suggested verbs. Pay attention to the agreement—or not—of the past participle.

*se brosser les cheveux, se connaître, s'écrire, s'endormir, se faire connaissance, s'occuper de, se réveiller, se tromper de, se voir*

1. We (*f.*) saw each other yesterday. \_\_\_\_\_.
2. Mireille and Claude wrote to each other. \_\_\_\_\_.
3. I (*m.*) woke up at noon. \_\_\_\_\_.
4. My daughters brushed their hair. \_\_\_\_\_.
5. What time did the children (*m.*) fall asleep? \_\_\_\_\_?
6. Did you (*fam., f.*) take care of the laundry? \_\_\_\_\_?
7. I (*f.*) made a mistake in the address. \_\_\_\_\_.
8. They (*m.*) got acquainted a year ago. \_\_\_\_\_.



## Key Vocabulary

### *Le sport* (Sports)

Sports are truly international. Notice how many French sports are cognate words.

assister à (un match) *to attend (a match, game, show)*

être fana de... *to be crazy about . . .*

être passionné(e) de... *to be passionate about . . .*

faire du/de la/de l'... *to do . . .*

jouer au... *to play . . .*

l'alpinisme (*m.*) (*mountain climbing*)

les arts martiaux (*m.*) (*martial arts*)

le jujitsu (*jujitsu*)

le karaté (*karate*)

le tai-chi chuan (*tai chi*)

le base-ball (*baseball*)

le basket(-ball) (*basketball*)

le bateau (*boating*)

le canoë-kayak (*kayaking*)

la course (*race*)

le cyclisme (le vélo) (*biking*)

le deltaplane (*hang gliding*)

l'équitation (*f.*) (*horseback riding*)

l'escrime (*f.*) (*fencing*)

le foot(ball) ( <i>soccer</i> )	la planche à voile ( <i>windsurfing</i> )
le football américain ( <i>football</i> )	la randonnée ( <i>hiking</i> )
le footing ( <i>jogging</i> )	le roller ( <i>rollerblading</i> )
le golf ( <i>golf</i> )	le rugby ( <i>rugby</i> )
la gymnastique ( <i>gymnastics</i> )	le saut ( <i>high jump</i> )
le hockey ( <i>hockey</i> )	le ski ( <i>skiing</i> )
le jogging ( <i>jogging</i> )	le snowboard ( <i>snowboarding</i> )
le marathon ( <i>marathon</i> )	le surf ( <i>surfing</i> )
la natation ( <i>swimming</i> )	le tennis ( <i>tennis</i> )
le patinage ( <i>skating</i> )	la voile ( <i>sailing</i> )
le ping-pong ( <i>Ping-Pong</i> )	le volley(-ball) ( <i>volleyball</i> )
la planche à roulettes ( <i>skateboarding</i> )	le yoga ( <i>yoga</i> )

### **Les distractions (Leisure and Entertainment)**

Hobbies and interests enrich everyone's life and are always good topics of conversation.

l'art ( <i>m.</i> ) ( <i>art</i> )	la séance ( <i>showing</i> )
l'aquarelle ( <i>f.</i> ) ( <i>watercolors</i> )	la cassette ( <i>cassette</i> )
le dessin ( <i>drawing</i> )	la chanson ( <i>song</i> )
la peinture à l'huile ( <i>oil painting</i> )	le chœur ( <i>choir</i> )
la sculpture ( <i>sculpture</i> )	le concert ( <i>concert</i> )
l'artisanat ( <i>m.</i> ) ( <i>crafts</i> )	le lecteur de DVD/CD ( <i>DVD/CD player</i> )
la céramique ( <i>ceramics</i> )	le lecteur MP3 ( <i>MP3 player</i> )
la menuiserie ( <i>woodworking</i> )	la musique classique ( <i>classical music</i> )
la poterie ( <i>pottery</i> )	la musique de chambre ( <i>chamber music</i> )
le vitrail ( <i>stained glass</i> )	l'opéra ( <i>m.</i> ) ( <i>opera</i> )
le bricolage ( <i>do-it-yourself</i> )	l'orchestre ( <i>m.</i> ) ( <i>orchestra; band</i> )
les cartes ( <i>f.</i> ) ( <i>cards</i> )	le pop/rap/rock/jazz ( <i>pop/rap/rock/jazz</i> )
le bridge ( <i>bridge</i> )	le quatuor ( <i>string quartet</i> )
le poker ( <i>poker</i> )	la danse de salon ( <i>ballroom</i> )
le cirque ( <i>circus</i> )	la danse folklorique ( <i>folk dance</i> )
la danse ( <i>dance</i> )	le tango ( <i>tango</i> )
le ballet ( <i>ballet</i> )	la danse moderne ( <i>modern dance</i> )
le drame ( <i>drama</i> )	le jardinage ( <i>gardening</i> )
le film d'amour ( <i>love story</i> )	
le film d'aventures ( <i>adventure film</i> )	
le film d'horreur ( <i>horror film</i> )	

les jeux de hasard ( <i>m.</i> ) ( <i>gaming</i> )	la photographie ( <i>photography</i> )
les jeux de société ( <i>board games</i> )	un appareil-photo ( <i>[still] camera</i> )
les échecs ( <i>m.</i> ) ( <i>chess</i> )	un caméra ( <i>movie camera</i> )
les dames ( <i>f.</i> ) ( <i>checkers</i> )	un caméscope ( <i>video camera</i> )
les jeux électroniques ( <i>electronic games</i> )	la télévision ( <i>television</i> )
la lecture ( <i>reading</i> )	le podcast ( <i>podcast</i> )
la bande dessinée ( <i>comics</i> )	la radio ( <i>radio</i> )
la biographie ( <i>biography</i> )	la chaîne ( <i>channel</i> )
l'essai ( <i>m.</i> ) ( <i>nonfiction</i> )	l'émission ( <i>f.</i> ) ( <i>program</i> )
les magazines ( <i>m.</i> ) ( <i>magazines</i> )	le théâtre ( <i>theater</i> )
le roman ( <i>novel</i> )	les spectateurs ( <i>m.</i> ) ( <i>audience members</i> )
le roman d'amour ( <i>romance novel</i> )	la salle de théâtre ( <i>theater</i> )
le roman d'aventures ( <i>adventure novel</i> )	la pièce ( <i>play</i> )
le spectacle ( <i>show</i> )	le drame ( <i>drama</i> )
le roman illustré ( <i>graphic novel</i> )	la comédie (musicale) ( <i>[musical] comedy</i> )
le roman policier ( <i>mystery</i> )	la tragédie ( <i>tragedy</i> )
les mots croisés ( <i>m.</i> ) ( <i>crossword</i> )	le sudoku ( <i>sudoku</i> )
le musée ( <i>museum</i> )	les travaux ( <i>m.</i> ) d'aiguille ( <i>needlework</i> )
l'exposition ( <i>f.</i> ) ( <i>exhibition</i> )	la broderie ( <i>embroidery</i> )
la musique ( <i>music</i> )	la couture ( <i>sewing</i> )
le cinéma ( <i>film, movies</i> )	le crochet ( <i>crocheting</i> )
le billet ( <i>ticket</i> )	la tapisserie ( <i>needlepoint</i> )
le dessin animé ( <i>animated film</i> )	le tissage ( <i>weaving</i> )
le documentaire ( <i>documentary</i> )	le tricot ( <i>knitting</i> )
la symphonie ( <i>symphony</i> )	
l'observation ( <i>f.</i> ) des oiseaux ( <i>bird-watching</i> )	



## Exercise 13.11

Answer the questions using the previous vocabulary lists.

1. Nommez les sports que vous aimez regarder.

\_\_\_\_\_

2. Nommez les sports que vous avez déjà faits ou que vous faites actuellement.

\_\_\_\_\_

3. Quelles sont vos distractions préférées? en été? en hiver?

\_\_\_\_\_

4. Expliquez pourquoi vous vous intéressez à ces activités.

\_\_\_\_\_

5. Qu'avez-vous fait le week-end passé?

\_\_\_\_\_

6. Quel sport ou quelle activité voulez-vous apprendre? Pourquoi?

\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Une soirée mouvementée

Nous nous sommes aperçus pour la première fois dans un cours de danse folklorique africaine. Je suis arrivée un peu en retard ce soir-là. Les autres danseurs m'ont regardé entrer avec beaucoup d'intérêt, puisqu'ici, on arrive en général avant l'heure pour se préparer. J'assiste à ce cours depuis plusieurs années déjà, et je trouve que **je m'y connais** déjà assez **bien** en danse africaine. Je ne me trompe presque plus de **pas** ni de rythme. Dans le cours, **il s'agit de** la danse des pays d'Afrique de l'Ouest. Nous invitons des musiciens qui jouent des instruments traditionnels — tels le kora (une sorte de guitare) et des tambours, dont le *djembe*. **Nous nous consacrons** aux danses de plusieurs pays: le Sénégal, le Mali, la Côte-d'Ivoire et la Guinée.

Alors, ce jour-là, j'ai dû traverser la salle pour rejoindre mon groupe. **En m'y dirigeant**, j'ai regardé de côté où j'ai aperçu le nouveau joueur de djembé. Lui aussi, il a levé la tête pour m'observer. Qu'est-ce que je peux dire? C'est **le coup de foudre!** Il est grand et beau, au visage tranquille mais intelligent. À ce moment-là, j'ai fait un faux pas, **j'ai trébuché** et je suis tombée! J'ai rougi, **j'ai balbutié**. Lui, **il a laissé tomber** son tambour et m'a aidée à me relever. Heureusement, je ne me suis pas fait mal. J'ai rejoint le groupe, il a repris son djembé. Je me suis mise à suivre les pas des autres danseurs.

mouvementé(e) ( <i>eventful</i> )	en m'y dirigeant ( <i>on my way</i>
je m'y connais... bien ( <i>I'm very</i>	there)
familiar)	le coup de foudre ( <i>love at first</i>
le pas ( <i>step</i> )	sight)
il s'agit de ( <i>it concerns</i> )	j'ai trébuché ( <i>I tripped</i> )
nous nous consacrons ( <i>we devote</i>	j'ai balbutié ( <i>I stuttered</i> )
ourselves)	il a laissé tomber ( <i>he dropped</i> )

### Questions

After reading the selection, answer the questions in French.

1. À quoi s'intéresse la narratrice? Depuis combien de temps s'y consacre-t-elle?  
\_\_\_\_\_
2. Qu'est-ce qui s'est passé (*happened*) ce soir-là, à son arrivée?  
\_\_\_\_\_
3. Imaginez la rencontre de ces personnes après le cours. Employez le passé composé.  
\_\_\_\_\_
4. Racontez un incident tiré (*taken from*) de votre vie.  
\_\_\_\_\_

# The *imparfait*, Past Narration, and More About Object Pronouns

## Summary of the *passé composé*

In Chapter 13 you learned the **passé composé**, which recounts completed actions or a series of actions in the past. The **passé composé** is formed with an auxiliary verb (the present tense of **avoir** or **être**) + the past participle. It has three types of conjugations:

- **Most verbs are conjugated with avoir.**

Pour passer l'été en France, **j'ai dû** faire des préparatifs. D'abord, en février, **j'ai réservé** mon vol. Ensuite, **j'ai fini** un tas de projets. Finalement, **j'ai attendu** le jour du départ avec impatience. **J'ai fait** mes valises bien en avance.

*To spend the summer in France, I had to get ready. First, in February I reserved my flight. Then, I finished a lot of projects. Finally, I waited impatiently for my departure date. I packed my bags well in advance.*

- **Some verbs are conjugated with être.**

Verbs conjugated with **être** are *intransitive*. They have no direct or indirect object (though they may be followed by a preposition). The past participle always agrees with the subject, in gender and number.

Enfin, **le 15 juin est arrivé**. **Je suis partie** pour l'aéroport en disant au revoir à la famille. **Nous sommes passés** par la sécurité et **sommes montés** dans l'avion. Un passager a oublié un petit sac dans la salle d'attente, mais évidemment, **il n'est pas descendu** le reprendre.

Finally, **June 15 arrived**. **I left** for the airport bidding good-bye to my family. **We went** through security and **boarded** the plane. One passenger forgot a small bag in the waiting room, but obviously, **he didn't get off** to retrieve it.

- **Pronominal (reflexive, reciprocal, and idiomatic) verbs (Chapter 12) are also conjugated with être.**

Pronominal verbs always keep their reflexive pronoun, which refers back to the subject. In general, the past participle of pronominal verbs agrees with the subject.

Enfin, tous **les passagers se sont installés**. Vers dix heures vingt, **l'avion s'est mis** à rouler. À ce moment-là, moi aussi, **je me suis souvenue de** quelque chose: mon guide de France, oublié chez moi... Une fois l'avion atterri à Paris, **je me suis dépêchée d'en** acheter un autre, en français.

At last, **all the passengers took their seats**. Around ten twenty, **the plane started to taxi**. At that moment, **I remembered** something, too: my guidebook to France, forgotten at home. As soon as the plane landed in Paris, **I hurried** to buy another one, in French.



## Exercise 14.1

Complete the sentences in the **passé composé** with the verbs provided.

1. Samedi nous \_\_\_\_\_ de faire un pique-nique à la montagne. (décider)
2. On \_\_\_\_\_ des tas de bonnes choses à manger. (préparer)
3. Antoine \_\_\_\_\_; il \_\_\_\_\_ même \_\_\_\_\_ des serviettes et une nappe dans le panier. (ne rien oublier, mettre)
4. Nous \_\_\_\_\_ la maison et nous \_\_\_\_\_ à dix heures. (quitter, partir)
5. Dans la voiture nous \_\_\_\_\_ chanter, mais Papa nous \_\_\_\_\_ de regarder le paysage. (se mettre à, dire)
6. Nous \_\_\_\_\_ près d'un village où nous \_\_\_\_\_. (arriver, s'arrêter)

7. Je/J' \_\_\_\_\_ nos paniers, et nous \_\_\_\_\_.  
(prendre, s'y installer)
8. Après déjeuner, je/j' \_\_\_\_\_ une randonnée avec Antoine,  
et on \_\_\_\_\_ par visiter le village. (faire, finir)

## The *imparfait* (Imperfect Tense)

The *imperfect* (**l'imparfait**) is a past tense used to describe continuous or habitual past actions or states. It is also used for descriptions in the past.

### Forms of the *imparfait*

To form the **imparfait**, drop the **-ons** ending from the **nous** form of the present tense (regular and irregular verbs), and add the endings **-ais**, **-ais**, **-ait**, **-ions**, **-iez**, **-aient**.

Present Tense	Imparfait	
nous dans <b>ons</b>	nous dans <b>ions</b>	(we were dancing)
nous fais <b>ons</b>	ils/elles fais <b>aient</b>	(they used to do, make)
nous choisiss <b>ons</b>	tu choisiss <b>ais</b>	(you were choosing)
nous répond <b>ons</b>	je répond <b>ais</b>	(I answered)
nous pouv <b>ons</b>	vous pouv <b>iez</b>	(you were answering)

For verbs ending in **-ger**, insert an **-e-** before the ending when the ending starts with the letter **-a** or **-o**. For verbs ending in **-cer**, change **-c-** to **-ç-** before **-a** or **-o**. Four **imparfait** endings start with **-a**.

Present Tense	Imparfait		
nous mang <b>e</b> ons	nous mang <b>ions</b>	ils/elles mang <b>e</b> aient	we/they were eating
nous commen <b>ç</b> ons	nous commen <b>ç</b> ions	ils/elles commen <b>ç</b> aient	we/they were starting

The **imparfait** is easy to learn: all conjugations, except for the verb **être**, are formed in the same way. Reflexive and object pronouns are placed as they are in the present tense; negatives and interrogatives also follow present tense patterns.

Here are the imperfect forms for **parler** (to speak), **finir** (to finish), **attendre** (to wait for), and **être** (to be). The irregular imperfect stem of **être** is **ét-**.



**parler** (to speak)

je parlais  
tu parlais  
il/elle/on parlait  
nous parlions  
vous parliez  
ils/elles parlaient

**finir** (to finish)

je finissais  
tu finissais  
il/elle/on finissait  
nous finissions  
vous finissiez  
ils/elles finissaient

**attendre** (to wait for)

j'attendais  
tu attendais  
il/elle/on attendait  
nous attendions  
vous attendiez  
ils/elles attendaient

**être** (to be)

j'étais  
tu étais  
il/elle/on était  
nous étions  
vous étiez  
ils/elles étaient

### Meanings and Uses of the *imparfait*

The **imparfait** has several equivalents in English. **Je parlais** can mean *I talked, I was talking, I used to talk, or I would (= used to) talk*. **Nous étions** can mean *we were* or *we used to be*.

À dix heures, **je t'attendais**  
au coin.

Autrefois, **nous ne nous**  
**écrivions** pas.

Où **habitez-vous** en 1995?  
—En 1995, **j'avais** un petit  
appartement à Paris.

**Il était** rue du Terrage.

**J'allais** chez ma tante le  
dimanche.

**Nous faisons** la cuisine ensemble. **We'd** cook together.

At ten o'clock, **I was waiting** for  
you at the corner.

In the past, **we didn't write to**  
**each other**.

Where **were you living** in 1995?  
—In 1995, **I had** a small flat in  
Paris.

**It was** on rue du Terrage.

**I used to go** to my aunt's on  
Sunday.

The **imparfait** expresses unbroken or continuous actions or situations existing for an indefinite period of time in the past. There is usually no mention of the beginning or end of the event. The **imparfait** is used in a number of ways:

- ***In descriptions, to set a scene***

**C'était** une soirée tranquille. Dehors, **il neigeait** et **il faisait** froid.

**Mme Dupont lisait** un roman; **M. Dupont regardait** un DVD.

**Fido se reposait** devant le feu.

*It was a peaceful evening. Outside, it was snowing and it was cold.*

*Mme Dupont was reading a novel; M. Dupont was watching a DVD. Fido was resting in front of the fire.*

- ***For habitual or customary past actions***

Quand **j'étais** jeune **j'allais** chez mes grands-parents en été. **Nous nous amusions** toujours très bien. Tous les soirs **on faisait** de belles promenades sur la plage.

*When I was young I used to (would) go to my grandparents' place in the summer. We always had a very good time. Every evening we used to (would) take lovely walks on the beach.*

- ***To describe feelings and mental or emotional states in the past***

**Jean-Charles était** mécontent;  
**il avait envie de** laisser  
tomber ses études.

**Jean-Charles was** unhappy;  
**he wanted to** drop his studies.

- ***To tell time of day or to express age in the past***

**Il était** sept heures et demie.

**It was** seven-thirty A.M.

**C'était** l'anniversaire d'Iris; **elle**  
**avait** dix-huit ans.

**It was** Iris's birthday; **she was**  
eighteen years old.

- ***To describe an action or situation that was happening when another event (usually in the passé composé) interrupted it***

**Il prenait sa douche** quand  
**j'ai sonné.**

**He was showering** when I rang  
the bell.



## Exercise 14.2

Create complete sentences in the **imparfait** using the elements given.

*Cette nuit, à une heure du matin...*

1. vous/s'amuser à la disco \_\_\_\_\_.
2. tu/s'endormir \_\_\_\_\_.
3. Michaël/faire de beaux rêves \_\_\_\_\_.
4. je/commencer/à lire \_\_\_\_\_.
5. Papa/prendre un bain \_\_\_\_\_.
6. les chats/se disputer \_\_\_\_\_.
7. nous/être à la cuisine \_\_\_\_\_.
8. Suzanne et sa sœur/manger \_\_\_\_\_.



## Exercise 14.3

Complete the paragraph in the **imparfait** choosing from the list of verbs given. Several verbs will be used more than once.

*aller, avoir, discuter, être, falloir, se mettre, s'occuper, se parler, se réunir, travailler*

Quand j' \_\_\_\_\_ (1) quinze ans je/j' \_\_\_\_\_ (2)  
à une école assez particulière. Il n'y \_\_\_\_\_ (3) pas de vrais  
cours ni de profs. Nous \_\_\_\_\_ (4) tous les matins sous les  
arbres du jardin. Puis, nous \_\_\_\_\_ (5) avec les adultes, qui  
\_\_\_\_\_ (6) en réalité nos profs, mais qui, dans cette école,  
\_\_\_\_\_ (7) à côté de nous. Alors, nous  
\_\_\_\_\_ (8) d'accord sur ce qu'il \_\_\_\_\_ (9)  
faire ce jour-là: travaux d'agriculture ou de construction, ou bien on  
\_\_\_\_\_ (10) des animaux (poules, chèvres, lapins). Tout  
en travaillant, nous \_\_\_\_\_ (11) de choses pratiques, de  
l'environnement, de nos lectures et de comment réussir notre vie.  
C' \_\_\_\_\_ (12) vraiment une école spéciale.



## Key Vocabulary

### *Expressions de temps au passé* (Expressions of Time in the Past)

Sentences in the **imparfait** are often marked by adverbs and expressions of time. Using them in past tense sentences makes the meaning of the **imparfait** clearer.

à ce moment-là ( <i>at that time</i> )	le lundi ( <i>on Mondays</i> )
à cette époque-là ( <i>at that time</i> )	le week-end ( <i>every weekend</i> )
auparavant ( <i>previously</i> )	ne... jamais ( <i>never</i> )
autrefois ( <i>in the past</i> )	normalement ( <i>normally</i> )
désormais ( <i>from then on</i> )	parfois ( <i>sometimes</i> )
de temps à autre ( <i>from time to time</i> )	par moments ( <i>occasionally</i> )
de temps en temps ( <i>from time to time</i> )	pendant que ( <i>while</i> )
d'habitude ( <i>usually</i> )	quelquefois ( <i>sometimes</i> )
il y a ( <i>a span of time + ago</i> )	souvent ( <i>often</i> )
	toujours ( <i>always</i> )
	tous les jours ( <i>every day</i> )

Except for **auparavant** (*previously*) and **autrefois** (*in the past*), these expressions are also used with other verb tenses.

<b>D'habitude, les enfants avaient</b> faim à midi.	<b>The children were usually</b> <i>hungry at noon.</i>
<b>On dormait pendant que</b> <b>Corinne travaillait.</b>	<b>We were sleeping while</b> <b>Corinne worked.</b>
<b>Il y a trois mois, il travaillait</b> à l'étranger.	<b>Three months ago, he was</b> <b>working abroad.</b>
<b>Autrefois, je ne tenais pas</b> compte de lui.	<b>In the past, I did not take him</b> <b>into account.</b>



## Exercise 14.4

Give a personal answer in the **imparfait** to each of the questions.

1. Que faisiez-vous tous les jours quand vous aviez quinze ans?

\_\_\_\_\_

2. Où habitiez-vous autrefois? Aimiez-vous cet endroit (*place*)? Pourquoi?

\_\_\_\_\_

3. Décrivez l'été à l'endroit où vous habitiez à quinze ans. Que faisait-on en été?

\_\_\_\_\_

## Narration: The *passé composé* and the *imparfait* Used Together

To recount past events in French, you will need to use both the **passé composé** and the **imparfait**, often in the same sentence.

- In English, when we refer to past events, we choose among several forms of past tenses.

*She worked.*      *She did work.*      *She has worked.*  
*She was working.*    *She used to work.*    *She would work . . . on Fridays.*

Similarly in French, your choice of the **passé composé**: **Elle a travaillé hier** (*She worked yesterday*) or the **imparfait**: **À cinq heures, elle travaillait encore** (*At five o'clock she was still working*) depends on your perception of the past event.

- The **passé composé** expresses a completed past action or a sequence of actions. It gives the idea that the action ended in the past or was repeated a *countable* number of times.

L'année passée **je suis allée** deux fois en France.    *Last year I went to France twice.*

- In contrast, the **imparfait** indicates ongoing, habitual, and background actions, descriptions, and mental or physical states in the past. It does not focus on the completion of the action. The **imparfait** sets the scene in

the past. The past actions are assumed to be repeated an *undetermined* number of times.

Quand **j'étais** jeune, **j'allais**  
chez ma tante en été.

When **I was** young, **I used to go**  
to my aunt's place in the  
summer.

- An action, a feeling, or a situation in the **imparfait** may be “interrupted” by an action in the **passé composé**. Compare the first and second verbs in the next three examples:

**J'avais** faim quand **je me suis**  
**réveillé**.

**I was (felt)** hungry when **I woke**  
**up**.

**Georges était** malade quand  
**tu es venu**.

**Georges was** ill when **you got**  
**here**.

**Nous jouions** aux cartes quand  
**il y a eu** une panne  
d'électricité.

**We were playing** cards when  
**there was** a power outage (a  
power outage occurred).

- The **passé composé** in the following sentences recounts a sudden change at a specific moment. The **imparfait** in the second sentence of each set describes the subject's state or situation prior to this change.

**J'ai eu** faim vers midi.

**I got (became)** hungry around  
noon.

Avant midi **je n'avais** pas faim.

Before noon, **I was** not hungry.

Georges **est tombé malade**  
hier soir.

Georges **fell ill** last night.

Avant sept heures il **était** en  
bonne forme.

Before seven o'clock he **was** fine.

- Read the following account of Claire's day. Remain aware of all the French verbs, paying close attention to the use of the **passé composé** and the **imparfait**.

Hier, quand je me suis levée, il faisait beau. Dehors, le soleil brillait et les oiseaux chantaient. Je me sentais contente et pleine de courage. Mais, tout à coup, le ciel s'est couvert. Il a commencé à pleuvoir. À ce moment-là, j'ai perdu courage, et je me suis recouchée. La situation me semblait bien triste. J'ai fini par rester au lit tout l'après-midi... Enfin, la pluie s'est arrêtée. Puis, Micheline a téléphoné parce que les copains m'attendaient. On allait faire du bateau sur le lac. Soudain, je me suis sentie beaucoup plus optimiste.

*Yesterday, when I got up, the weather was beautiful. Outside, the sun was shining and the birds were singing. I felt happy and full of energy. But, suddenly, the sky got dark. It started to rain. At that moment, I got depressed and went back to bed. The situation seemed quite sad. I ended up staying in bed the whole afternoon. . . . Finally, the rain stopped. Then, Micheline phoned because our friends were waiting for me. We were going to go boating on the lake. Suddenly, I felt much more optimistic.*



### Exercise 14.5

Translate the sentences into French using the **passé composé** and the **imparfait**.

1. When I (f.) arrived in Paris, the weather was beautiful.

\_\_\_\_\_.

2. We were resting when Éric called.

\_\_\_\_\_.

3. He was leaving the house when he remembered the books.

\_\_\_\_\_.

4. I was still wearing my raincoat when, suddenly, the rain stopped.

\_\_\_\_\_.

5. She wasn't feeling well last night, but she went out anyway (**quand même**).

\_\_\_\_\_.

6. Yesterday, you (fam.) found the café where they (**on**) used to serve that good soup.

\_\_\_\_\_.



### Exercise 14.6

Write a personal ending to each sentence in the **passé composé** or **imparfait** according to the context.

1. Quand je me suis réveillé(e) ce matin, \_\_\_\_\_.

2. Hier soir, il pleuvait. Alors, mon ami et moi, \_\_\_\_\_.

3. Nous voulions nous retrouver au café, mais \_\_\_\_\_.
4. J'ai fait la connaissance de mon/ma meilleur(e) ami(e) il y a \_\_\_\_\_ quand \_\_\_\_\_.
5. Ce matin je devais \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_.
6. Qu'est-ce que vous alliez faire l'année passée que vous n'avez pas fait?  
\_\_\_\_\_.

## More About Object Pronouns

French can use object pronouns, **y**, **en**, and reflexive pronouns by twos. In English: *I give **the book to Liliane**. I give **it** (= direct object) **to her** (= indirect object).* In French, both object pronouns precede the verb.

For a review of object pronouns and reflexive pronouns see Chapters 9, 11, and 12.

## Double Object Pronouns

When two object pronouns are used in a sentence or question (and also in the negative imperative), they always appear in the following order:

### Object Pronouns

<b>me (m')</b>	<b>le</b>	<b>lui</b>	<b>y/en + verb</b>
<b>te (t')</b>	<b>la</b>	<b>leur</b>	
<b>se</b>	<b>les</b>		
<b>nous</b>			
<b>vous</b>			

The first column in this chart includes direct object, indirect object, and reflexive pronouns. The second column has only *direct* object pronouns and the third column has only *indirect* object pronouns. **Y** and **en** come last and follow each other in that order. In negative sentences, **ne** precedes the double object pronoun.

### Declarative Sentences and Questions

Joseph envoyait **des mails à Corinne**. Il **lui en** envoyait.

*Joseph used to send **e-mails to Corinne**. He used to send **her some**.*



Tu <b>me</b> donnes <b>cette écharpe</b> ?	<i>Are you giving <b>me that scarf</b>?</i>
Tu <b>me la</b> donnes?	<i>Are you giving <b>it to me</b>?</i>
Non, je ne <b>t'offre pas d'argent</b> .	<i>No, I'm not offering <b>you any</b></i>
Je ne <b>t'en</b> offre pas.	<i><b>money</b>. I'm not offering <b>you</b></i>
	<i><b>any</b>.</i>
Elle <b>vous</b> a retrouvés <b>à la gare</b> ?	<i>Did she meet <b>you (pl.) at the</b></i>
Elle <b>vous y</b> a retrouvés?	<i><b>station</b>? Did she meet <b>you</b></i>
	<i><b>there</b>?</i>

#### Pronominal Verbs

Je <b>me</b> lave <b>les mains</b> . Je <b>me</b>	<i>I wash <b>my hands</b>. I wash <b>them</b>.</i>
<b>les</b> lave.	
Sonja <b>s'est</b> brossé <b>les cheveux</b> .	<i>Sonja brushed <b>her hair</b>. She</i>
Elle <b>se les</b> est brossés.	<i>brushed <b>it</b>.</i>

In the previous example, **brossés** agrees with the preceding direct object **les** = **les cheveux**.

#### Negative Imperatives

<b>Ces cahiers</b> ? Non, ne <b>me les</b>	<i><b>Those notebooks</b>? No, don't give</i>
donnez pas.	<i><b>them to me</b>.</i>
<b>Ce film</b> ? Ne <b>nous en</b> parle pas!	<i><b>That movie</b>? Don't talk <b>to us</b></i>
(parler de)	<i><b>about it</b>!</i>

## Double Object Pronouns with Affirmative Imperatives

All object pronouns precede *negative* imperatives, as you see in the previous examples. However, in an affirmative imperative, object pronouns *follow* the verb. When there are two object pronouns in an affirmative imperative, they occur in this order:

#### Affirmative Commands

<b>le</b>	<b>moi (m')</b>	<b>nous</b>	<b>y</b>	<b>en</b>
<b>la</b>	<b>toi (t')</b>	<b>vous</b>		
<b>les</b>	<b>lui</b>	<b>leur</b>		

The first column in the chart is made up of *direct* objects; the six pronouns in the second and third columns are all *indirect* objects; **y** and **en** follow.

Vous voulez mon billet?	<i>Do you want my ticket?</i>
—Oui, donnez- <b>le-moi</b> .	<i>—Yes, give <b>it to me</b>.</i>

Je t'apporte des gâteaux?

—Oui, apporte-**m'en**.

On achète ces cadeaux pour  
les enfants?

—Oui, achetons-**les-leur**.

*Shall I bring you some cookies?*

—*Yes, bring **me some**.*

*Shall we buy these gifts for the  
children?*

—*Yes, let's buy **them for them**.*



## Exercise 14.7

Rewrite the sentences, replacing the object nouns in italics with object pronouns and using the existing object pronouns. There will be two pronouns in each sentence. Use **y** or **en** when needed.

1. Je donne *la pomme* au professeur. \_\_\_\_\_.
2. Tu m'offres *dix euros*. \_\_\_\_\_.
3. Nous parlions *du film* à nos amis. \_\_\_\_\_.
4. Mathieu n'a pas retrouvé *ses copains* au bar. \_\_\_\_\_.
5. Je me suis brossé *les dents* (f. pl.). \_\_\_\_\_.



## Exercise 14.8

Translate the commands into French using the antecedent provided. Give both the familiar and the polite forms.

1. Ces cahiers? (Give them to me.)

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

2. De l'argent? (Offer him some.)

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

3. Des fruits? (Don't eat any.)

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

4. La voiture? (*Don't sell it to her.*)

---



---

5. Ce restaurant? (*Go there.*)

---



---



## Key Vocabulary

### *Les voyages et le logement (Travel and Lodgings)*

Many travelers plan another trip as soon as they return from one. Though English is spoken in many tourist locations, you should plan to use your French when traveling in Francophone countries.

- **En voyage (On a Trip)**

l'aéroport (m.) ( <i>airport</i> )	un horaire ( <i>schedule</i> )
aller-retour ( <i>round-trip</i> )	la location de voitures
l'arrêt d'autobus (m.) ( <i>bus stop</i> )	( <i>car rental</i> )
l'autocar (m.)/le car ( <i>inter-city bus</i> )	le passeport ( <i>passport</i> )
l'avion (m.) ( <i>plane</i> )	un plan ( <i>city map</i> )
le billet ( <i>ticket</i> )	première/deuxième classe ( <i>first/</i>
la carte d'embarquement	<i>second class</i> )
( <i>boarding pass</i> )	la porte ( <i>gate [airport]</i> )
la carte d'identité ( <i>I.D. card</i> )	le quai ( <i>train platform</i> )
une carte routière ( <i>road map</i> )	la salle d'attente ( <i>waiting room</i> )
la ceinture de sécurité ( <i>seat belt</i> )	le siège ( <i>seat [plane, train]</i> )
un chariot (à bagages) ( <i>[luggage]</i>	le syndicat d'initiative ( <i>tourist</i>
<i>cart</i> )	<i>office</i> )
un charter ( <i>charter flight</i> )	le tarif ( <i>price, fare</i> )
le compartiment ( <i>compartment</i> )	le TGV ( <i>high-speed train</i> )
composer le billet ( <i>to punch</i>	le train ( <i>train</i> )
<i>the ticket</i> )	un voyage d'affaires ( <i>business</i>
la consigne ( <i>checkroom, lockers</i> )	<i>trip</i> )
la douane ( <i>customs</i> )	

• **À l'hôtel (At the Hotel)**

l'addition (f.) ( <i>bill</i> )	la femme de chambre ( <i>chambermaid</i> )
l'ampoule (f.) ( <i>lightbulb</i> )	la climatisation ( <i>air-conditioning</i> )
l'annuaire (m.) ( <i>phone book</i> )	la lampe ( <i>lamp</i> )
l'ascenseur (m.) ( <i>elevator</i> )	le loyer ( <i>rent</i> )
une auberge de jeunesse ( <i>youth hostel</i> )	un oreiller ( <i>pillow</i> )
une chambre ( <i>room</i> )	la note/l'addition (f.) ( <i>the bill</i> )
à un (deux) lit(s) ( <i>with one</i> [ <i>two</i> ] <i>bed[s]</i> )	la demi-pension ( <i>half-pension</i> [ <i>with dinner</i> ])
un grand lit ( <i>double bed</i> )	tout compris ( <i>all included</i> )
qui donne sur... ( <i>that looks</i> <i>out on . . .</i> )	le petit déjeuner compris ( <i>breakfast included</i> )
un chasseur ( <i>bellboy</i> )	la pension complète ( <i>full pension</i> [ <i>three meals</i> ])
le chauffage ( <i>heat</i> )	une lumière (pour lire) ( <i>reading</i> <i>lamp</i> )
... ne marche pas. (. . . <i>doesn't work.</i> )	le/la réceptionniste ( <i>desk clerk</i> )
des cintres (m.) ( <i>coat hangers</i> )	une salle de bain privée ( <i>private bath</i> )
les clés (f.) ( <i>keys</i> )	avec une baignoire ( <i>with a tub</i> )
le coffre-fort ( <i>safe</i> )	avec douche ( <i>with a shower</i> )
le couloir ( <i>hallway</i> )	du savon ( <i>soap</i> )
une couverture ( <i>blanket</i> )	le ventilateur ( <i>fan</i> )
l'escalier (m.) ( <i>stairs</i> )	un verre ( <i>drinking glass</i> )
des draps (m.) ( <i>sheets</i> )	
l'étage (m.) ( <i>floor [building]</i> )	



### Exercise 14.9

Review the previous vocabulary words and answer the questions.

1. Vous téléphonez à un hôtel pour réserver une chambre. Qu'est-ce que vous demandez au réceptionniste? Dites-lui ce dont vous avez besoin.  
\_\_\_\_\_
2. Y a-t-il du vocabulaire concernant les voyages dont vous avez besoin, mais qui ne se trouve pas ici? Comment allez-vous l'apprendre?  
\_\_\_\_\_
3. Racontez un incident qui vous est arrivé en voyage. (Utilisez le passé composé et l'imparfait.)  
\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Un voyage mémorable

Moi, je n'ai pas eu une enfance très **aisée**. Ma mère était **veuve**, ayant perdu mon père assez jeune. Donc, elle nous a élevés seule, mes deux frères et moi. Évidemment nous étions pauvres. Bien sûr qu'on travaillait dur. Mon frère a même dû quitter l'école pour aider à **nous soutenir**. (Heureusement, plus tard il a réussi dans la vie et est devenu entrepreneur **à son propre compte**.) Nous ne voyagions presque jamais, sauf de rares visites chez des cousins qui avaient **une villa** en Auvergne.

Pourtant, j'allais à une bonne école où il y avait des programmes de voyage pour les élèves pendant les vacances de Pâques, au printemps. L'été où j'avais quatorze ans j'ai pu partir au Maroc, en voyage organisé. Quelle expérience et quelle révélation! J'ai voyagé bien sûr en **car** avec mes camarades de classe et nos profs. Mais les villages et les paysages marocains que nous avons vus **m'ont éblouie**, et les gens étaient vraiment formidables. Je ne vais jamais oublier notre traversée du désert, la visite à Marrakech et des villages **berbères**. Je sais qu'en rentrant je n'étais plus la même personne. Ce voyage m'a changée profondément. Mes nouveaux intérêts et cette nouvelle perspective m'ont permis de me construire une vie satisfaisante.

aisé(e) (*comfortable*  
[*financially*])

veuve (*widow*)

nous soutenir (*to support us*)

à son propre compte (*self-*  
*employed*)

une villa (*vacation house*)

un car (*chartered bus*)

m'ont éblouie (*astonished me*)

berbère(s) (*Berber [native*  
*North African people]*)

### Questions

After reading the selection, answer the questions in French.

1. Décrivez la vie d'enfance de la narratrice (à l'imparfait).

\_\_\_\_\_

2. Qu'est-ce qu'elle a pu faire quand elle avait quatorze ans?

\_\_\_\_\_

3. Qu'est-ce qui l'a impressionnée le plus?

\_\_\_\_\_

4. Avez-vous eu une expérience qui vous a changé(e)? Racontez-la.

\_\_\_\_\_

# 15

## The Future Tense, the Conditional, and Indefinite Adjectives and Pronouns

### The Future Tense

In French, the future (**le futur**) is a simple (one-word) form. The stem of the future tense is the *entire* verb infinitive. The final **-e** of the infinitive of **-re** verbs is dropped before endings are added, however. Add the following future endings to the infinitive: **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**.

If you think of the present tense forms of **avoir** (**j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont**), the endings of the future tense are easy to learn, since they are nearly the same. Interrogatives, negatives, and object pronouns are treated as they are in the other simple conjugations, the present tense and the **imparfait**.

#### The Future

##### **parler** (to speak)

je	parler <b>ai</b>
tu	parler <b>as</b>
il/elle/on	parler <b>a</b>
nous	parler <b>ons</b>
vous	parler <b>ez</b>
ils/elles	parler <b>ont</b>

##### **finir** (to finish)

je	finir <b>ai</b>
tu	finir <b>as</b>
il/elle/on	finir <b>a</b>
nous	finir <b>ons</b>
vous	finir <b>ez</b>
ils/elles	finir <b>ont</b>

##### **vendre** (to sell)

je	vendr <b>ai</b>	nous	vendr <b>ons</b>
tu	vendr <b>as</b>	vous	vendr <b>ez</b>
il/elle/on	vendr <b>a</b>	ils/elles	vendr <b>ont</b>

**Parleras-tu** au congrès le mois prochain?  
Elles **finiront** leur projet ce soir.  
Non, je ne **vendrai** jamais cette vieille voiture!

**Will you speak** at the conference next month?  
**They will finish** their project this evening.  
**No, I will never sell** this old car!

## Irregular Forms of the Future Tense

In the future tense, verb endings are the same for all French verbs. However, some verbs have *irregular stems*.

- **Verbs with spelling changes**

With one exception, verbs with spelling changes (Chapter 5) in the present tense have the same spelling change in the stem of *all* persons of the future. The exception: the stem of verbs like **espérer** and **préférer** is *regular* in the future (no spelling change).

On te **rappellera** ce soir, d'accord?  
**Achèteront-ils** leurs skis samedi?  
J'**essaierai** ce beau manteau.  
Je pense que tu **préfèreras** ce restaurant-là.

We **will call you again** this evening, OK?  
**Will they buy** their skis Saturday?  
**I will try on** this beautiful coat.  
I think you **will prefer** that restaurant.

- **Verbs with irregular stems**

These irregular verbs in the future tense don't follow a specific pattern and must simply be memorized. Remember that the future verb endings are the same for all verbs:

aller (*to go*): **ir-**  
avoir (*to have*): **aur-**  
courir (*to run*): **courr-**  
devoir (*to have to*): **devr-**  
envoyer (*to send*): **enverr-**  
être (*to be*): **ser-**  
faire (*to make; to do*): **fer-**  
falloir (*to be necessary*): **il faudra**  
mourir (*to die*): **mourr-**  
pleuvoir (*to rain*): **il pleuvra**  
pouvoir (*to be able to*): **pourr-**

savoir (*to know*): **saur-**  
 venir (*to come*): **viendr-**  
 voir (*to see*): **verr-**  
 vouloir (*to want*): **voudr-**

NOTE: **Il pleuvra** (*it will rain*) and **il faudra** (*it will be necessary to*) are used only in the singular impersonal form (**il**).

Qu'est-ce que tu <b>feras</b> pendant le week-end?	What <b>will</b> you <b>do</b> on the weekend?
Nous <b>devrons</b> chercher une vidéo.	We <b>will have</b> to look for a video.
Quels cours <b>voudra</b> -t-il suivre?	What classes <b>will</b> he <b>want</b> to take?
La météo dit qu'il <b>pleuvra</b> demain.	The weather report says it <b>will rain</b> tomorrow.
<b>Il y aura</b> dix invités demain soir.	There <b>will be</b> ten guests tomorrow night.



## Exercise 15.1

Create complete sentences in the future tense using the elements provided.

Après-demain,

1. Renée/partir \_\_\_\_\_.
2. Olivier/acheter/ses/billets \_\_\_\_\_.
3. nous/prendre/le/ train \_\_\_\_\_.
4. mon amie/venir/me/voir \_\_\_\_\_.
5. vous/être/déjà/à Boston \_\_\_\_\_.
6. il/falloir/remettre/ce/devoir \_\_\_\_\_.
7. ils/avoir/besoin de/faire le marché \_\_\_\_\_.
8. tu/pouvoir/me prêter/la/voiture \_\_\_\_\_.

## Uses of the Future Tense

The future tense in French is used very nearly like the English future (*will, shall*). It can replace the “near” future construction **aller** + infinitive (*to be going to*) and is also seen in more formal contexts. It may express a more distant future than **aller** + infinitive.



- In if-clause sentences in French, the verb after **si** (*if*) is *always* in the *present tense* when the main clause verb is in the future. **Si** elides to **s'** only before **il/ils** (**s'il vient**), and *not* before **elle/elles** (**si elle**).

**Si** tu le **veux**, je **prendrai** le métro. *If you want, I will take the metro.*

**Si** elle **est** libre, nous **irons** à Paris. *If she is free, we will go to Paris.*

**S'ils** peuvent, ils nous **aideront**. *If they can, they will help us.*

- In sentences with **quand** (*when*), **lorsque** (*when*), **dès que** (*as soon as*), and **aussitôt que** (*as soon as*), the future tense is used in *both* clauses if both actions are in the future.

Je **partirai dès que** j'aurai  
mon diplôme.

*I will leave as soon as I get my  
diploma.*

**Quand** Marthe **arrivera**, nous  
**déjeunerons**.

*When Marthe gets here, we will  
have lunch.*



## Exercise 15.2

Translate the sentences into French using the present tense after **si**. In sentences with **quand/lorsque** (*when*) or **dès que/aussitôt que** (*as soon as*), remember to use the future for both clauses.

1. If I leave, will you (*fam.*) follow me?

\_\_\_\_\_?

2. She will come, if we invite her.

\_\_\_\_\_.

3. As soon as it starts to snow, we (**on**) will go home.

\_\_\_\_\_.

4. When I arrive at your (*fam.*) place, I'll wait for you.

\_\_\_\_\_.

5. If I have the money, I'll go to Quebec (City) this summer.

\_\_\_\_\_.

6. He'll call us as soon as he's arrived.

\_\_\_\_\_.



## Exercise 15.3

Tell about your future plans by answering these personal questions.

1. Que ferez-vous le week-end prochain? et cet été?

---

2. Si vous ne travaillez pas demain, que ferez-vous?

---

3. Où serez-vous l'année prochaine?

---

## The Conditional

In English, the conditional is a compound verb: *would* + the infinitive. *He would travel; we would go*. It describes an action that depends on a condition: *He would travel if he had the time*.

In French, the conditional (**le conditionnel**), like the future tense, is a simple (one-word) verb form. The endings **-ais**, **-ais**, **-ait**, **-ions**, **-iez**, and **-aient** are added to the infinitive. Also like the future, the final **-e** of **-re** verbs is dropped before the endings are added. The conditional endings are easy to learn, as they parallel the endings of the **imparfait**.

### The Conditional

**parler** (to speak)

je	parler <b>ais</b>
tu	parler <b>ais</b>
il/elle/on	parler <b>ait</b>
nous	parler <b>ions</b>
vous	parler <b>iez</b>
ils/elles	parler <b>aient</b>

**finir** (to finish)

je	finir <b>ais</b>
tu	finir <b>ais</b>
il/elle/on	finir <b>ait</b>
nous	finir <b>ions</b>
vous	finir <b>iez</b>
ils/elles	finir <b>aient</b>

**vendre** (to sell)

je	vendrais
tu	vendrais
il/elle/on	vendrait
nous	vendrions
vous	vendriez
ils/elles	vendraient

J'**aimerais** faire un peu plus d'exercice.

Nous te **vendrions** volontiers ce canapé.

*I **would like** to do a bit more exercise.*

*We **would gladly sell** you this sofa.*

Verbs with spelling changes and verbs with irregular stems in the future (see the section, "Irregular Forms of the Future Tense," earlier in the chapter) have the same irregular stems in the conditional.

Il **voudrait** des conseils sur les vols.

Nous **serions** heureux de vous inviter.

J'**achèterais** cet ordinateur si possible.

Marc m'a dit qu'il **irait** bientôt en Europe.

*He **would like** some advice on the flights.*

*We **would be** happy to invite you.*

*I **would buy** this computer if possible.*

*Marc told me he **would** soon go to Europe.*



## Exercise 15.4

Create complete sentences in the conditional using the elements given.

1. je/aimer/sortir \_\_\_\_\_.
2. ils/vouloir/voyager \_\_\_\_\_.
3. Mathieu/aller/en Europe/si possible \_\_\_\_\_.
4. nous/venir/volontiers (*gladly*) \_\_\_\_\_.
5. je/prendre/deux verres d'eau \_\_\_\_\_.
6. elles/être/heureuses de/nous accompagner \_\_\_\_\_.

7. faire/tu/aussi/ce/voyage? \_\_\_\_\_?
8. est-ce que/vous/revoir/ce film/avec nous? \_\_\_\_\_?

## Uses of the Conditional

The present conditional is used in French much as it is in English.

- It expresses wishes or requests politely, and is in fact used far more often than the French imperative (command) forms.

Je **voudrais** deux cafés, s'il vous plaît.

*I would like (May I have) two coffees, please.*

**Pourriez-vous** me dire où se trouve la pharmacie?

*Could you tell me where the pharmacy is located?*

- The present conditional of **devoir** (*to have to, must*) + infinitive gives advice and recommendations.

Vous **devriez voir** le nouveau film de Michel Gondry.

*You should see Michel Gondry's new movie.*

- The conditional also expresses a future action as seen from a point in the past.

Je savais qu'elle y **réussirait**.  
Les Dubois m'ont dit qu'ils **seraient** en retard.

*I knew she would pass it (the test).  
The Dubois told me they would be late.*

- As in English, the conditional in French is used in the main clause of sentences with **si** (*if*) clauses. Use the **imparfait** after **si** to express a hypothetical situation: **Si j'avais le temps...** (*If I had time, . . .*). Then, use the present conditional in the main clause to say what would happen if the condition of the **si** clause were met: **... je lirais le journal tous les matins** (*. . . I would read the paper every morning*).

Si Marthe **avait** le temps, elle **voyagerait** plus.

*If Marthe had time, she would travel more.*

Si je **pouvais**, je **ferais** la cuisine régulièrement.

*If I could, I would cook regularly.*



## Exercise 15.5

Translate the sentences into French, remembering that the **imparfait** directly follows **si** (if) in a **si-clause** sentence. The conditional is then used in the main clause.

1. If I were free, I would be with you (*fam.*).  
\_\_\_\_\_
2. We knew Armand would come.  
\_\_\_\_\_
3. If he came to the party, she would be happy.  
\_\_\_\_\_
4. If you (*fam.*) had enough money, would you travel?  
\_\_\_\_\_?
5. You (*fam.*) should do some exercise.  
\_\_\_\_\_
6. If you (*pol.*) wanted it (**le**), I would buy it.  
\_\_\_\_\_
7. We'd like to order three cups of coffee.  
\_\_\_\_\_
8. Léon told us that he would do the errands.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 15.6

Answer the personal questions with a **si-clause** sentence and the present conditional.

1. Si vous étiez libre aujourd'hui, que feriez-vous?  
\_\_\_\_\_
2. Si des parents ou amis proches venaient vous voir, où iriez-vous?  
\_\_\_\_\_
3. Si vous aviez assez d'argent pour aider les pauvres, à qui ou à quoi en offririez-vous?  
\_\_\_\_\_

## The Pluperfect and the Past Conditional

Another kind of **si**-clause sentence, describing an event that *did not* occur because conditions were not met is expressed with the *pluperfect* (**le plus-que-parfait**) and the *past conditional* (**le passé du conditionnel**). These two past compound tenses are easy to learn since they are made up of elements you already know.

### The Pluperfect

The pluperfect is a compound (two-word) tense. It conveys the English *had done* (*something*). It indicates a past action that occurred *before* another past action that may be either stated or implied.

The pluperfect is made up of the **imparfait** of the auxiliary verbs **avoir** or **être** + the past participle of the main verb.

J'**avais terminé** ce travail avant  
mon départ.

Gilles **était** déjà **parti** (quand  
je suis arrivée).

*I **had finished** that job before my  
departure.*

*Gilles **had already left** (when I  
arrived).*

The pluperfect is often used with **quand** and **lorsque** (both meaning *when*) and the adverb **déjà** (*already*); the more recent action is expressed in the **passé composé** or the **imparfait**.

**Lorsque** nous avons appelé,  
Marie **s'était déjà couchée**.

***When we phoned**, Marie **had  
already gone to bed**.*



### Exercise 15.7

What had already happened when Charles got home? Complete the sentences in the pluperfect, translating the elements into French.

Quand je suis rentré,

- Marc had gone to bed. \_\_\_\_\_.
- the neighbor (f.) had paid a visit. \_\_\_\_\_.
- the children had taken a bath. \_\_\_\_\_.

4. the dogs had fallen asleep. \_\_\_\_\_.
5. they (**on**) had served dinner. \_\_\_\_\_.
6. Simone had left for the airport. \_\_\_\_\_.
7. we had both (**tous les deux**) worked late. \_\_\_\_\_.
8. no one had washed the dishes. \_\_\_\_\_.

## The Past Conditional

The past conditional (**le passé du conditionnel**) expresses an action or event that would have occurred if some set of conditions had been present: *We **would have come** (if we had known).*

The past conditional is a compound tense, formed with the conditional of the auxiliary (**avoir** or **être**) + the past participle of the main verb.

j'aurais parlé (*I would have spoken*)  
 nous serions sortis (*we would have gone out*)  
 elles se seraient inquiétées (*they would have worried*)

In **si**-clause sentences of “regret,” the pluperfect follows the **si** clause and the past conditional is used in the main clause. The regret reflects what did not happen.

<b>Si</b> Mathilde <b>était partie</b> plus tôt, elle n' <b>aurait pas raté</b> son train.	<b>If</b> Mathilde <b>had left</b> earlier, she <b>would not have missed</b> her train.
<b>Si</b> tu en <b>avais goûté</b> , tu l' <b>aurais aimé</b> .	<b>If</b> you <b>had tasted</b> some, you <b>would have liked</b> it.

If the consequences are still going on, the *present conditional* (**le conditionnel**) may be used after the pluperfect.

Si je ne <b>m'étais pas couchée</b> si tard, je ne <b>serais pas fatiguée</b> aujourd'hui.	<b>If I had not gone to bed</b> so late, <b>I would not be</b> tired today.
--	--



## Exercise 15.8

Translate each sentence ending into French, using the past conditional.

Si je n'avais pas raté (missed) mon train,

1. I would have been on time. \_\_\_\_\_.
2. I would have seen the movie. \_\_\_\_\_.
3. we would have come home earlier. \_\_\_\_\_.
4. you (*fam.*) would not have lost the keys. \_\_\_\_\_.
5. the children would have gone to bed. \_\_\_\_\_.
6. Cathy would have finished her homework. \_\_\_\_\_.
7. the neighbor (*f.*) would have found us. \_\_\_\_\_.
8. we would not have gotten up so late today. \_\_\_\_\_.



### Advice and Regret

You have already used the verb **devoir** in the present conditional to give advice.

Tu **ne devrais pas manger** tant de sucre.

You **shouldn't eat** so much sugar.

Les étudiants **devraient faire** plus d'exercice.

Students **should** exercise more.

In the past conditional, **devoir** expresses reproach or regret, for oneself or for others.

Tu **aurais dû travailler** plus.

You **should have worked (studied)** more.

Mes parents **auraient dû vendre** la ferme.

My parents **should have sold** the farm.

Je **n'aurais jamais dû conduire** si vite!

I **should never have driven** so fast!





## Exercise 15.9

Read about your friends' situations and give each one personal advice, using the verb **devoir**.

1. Your friend is working madly to finish a project he started months ago.

\_\_\_\_\_

2. Your sister has been exercising too much.

\_\_\_\_\_

3. Your colleague (use **vous**) brings very unwholesome-looking lunches to work.

\_\_\_\_\_

4. Et vous? Y a-t-il quelque chose que vous regrettez? Qu'est-ce que vous auriez dû faire?

\_\_\_\_\_

## Tout and Other Indefinite Adjectives and Pronouns

Forms of **tout** (*all, any; everything; every one; very*) are used as adjectives, pronouns, and even adverbs. Other common indefinite adjectives and pronouns (such as **d'autres**, **quelques**, **quelqu'un**, etc.) are also used in several forms. It's best to learn them in context.

### Forms and Uses of tout

**Tout** is used as an adjective, a plural pronoun, a neutral pronoun, or an adverb.

- As an adjective, **tout** (**toute/tous/toutes**) can be followed by an article (**le, une**, etc.), a possessive adjective (**mon, ses**, etc.), or a demonstrative adjective (**ce, cette**, etc.).

Nous avons roulé **tout**

l'après-midi.

Voilà. Je t'ai expliqué **toutes**

**mes** difficultés.

Ils ont mangé **tous ces** gâteaux?

We drove **all** afternoon.

There. I explained **all my**  
problems to you.

They ate **all those** cookies?

- The plural pronouns **tous** and **toutes** mean *everyone, every one (of them), all of them*. When the masculine plural **tous** is a *pronoun*, its final **-s** is pronounced: [toos]. However, the **-s** of the plural *adjective* form **tous** is silent: **tous** [too] **les gâteaux**.

Voici la liste de lectures. **Toutes** sont intéressantes.

Ces clients veulent **tous** [toos] acheter le même costume!

J'ai à lire quelques études. Dans **toutes**, on parle du taux de criminalité.

*Here's the list of readings. **All** are interesting.*

*Those customers **all** want to buy the same suit!*

*I have to read several studies. In **all of them**, they talk about the crime rate.*

- The neutral (masculine singular) pronoun **tout** means *all, everything*. It is used as a subject or an object.

Est-ce que **tout** va bien?

Vous avez **tout** compris?

Calme-toi. Tu ne peux pas **tout** faire.

*Is **everything** going well?*

*Did you understand **everything**?*

*Relax. You can't do **everything**.*



## Exercise 15.10

Look at these activities and describe Aimée's trip to Tunisia using the adjective **tout, tous, toute(s)** where possible.

EXAMPLE: goûter aux gâteaux tunisiens J'ai goûté à tous les gâteaux tunisiens.

1. voir le musée \_\_\_\_\_.
2. visiter la collection d'amphores (*amphoras*) \_\_\_\_\_.
3. marchander (*to bargain*) avec les vendeurs (*m.*) \_\_\_\_\_.
4. parcourir la vieille ville \_\_\_\_\_.
5. acheter des tapis (*m.*) \_\_\_\_\_.
6. faire le tour des mosquées (*f.*) \_\_\_\_\_.

## Other Indefinite Adjectives and Pronouns

Other words and expressions in French can be used as both adjectives and pronouns.

- The following expressions have the same forms whether they precede a noun (as adjectives) or replace a noun (as pronouns).

un(e) autre ( <i>another</i> )	certain(e)s ( <i>certain [ones], some [of them]</i> )
d'autres ( <i>m., f. pl.</i> ) ( <i>others</i> )	
les autres ( <i>m., f. pl.</i> ) ( <i>the others</i> )	le/la/les même(s) ( <i>the same [ones]</i> )
	plusieurs (de) ( <i>several [of]</i> )

### Adjectives

<b>Mes autres</b> projets sont terminés.	<b>My other</b> projects are finished.
<b>Plusieurs</b> tableaux n'étaient pas encore accrochés.	<b>Several</b> paintings were not yet hung.
<b>Certains</b> invités n'ont pas pu venir.	<b>Certain</b> guests could not come.

### Pronouns

Ces films sont passionnants.	<i>These movies are fascinating.</i>
<b>D'autres</b> sont moins intéressants.	<b>Others</b> are less interesting.
—Oui, j'en ai vu <b>certains</b> .	—Yes, I've seen <b>certain (ones)</b> .
—Nous avons peut-être regardé <b>les mêmes</b> .	—Maybe we watched <b>the same ones</b> ?

- The following indefinite expressions have *separate* adjective and pronoun forms:

### Adjectives

quelques ( <i>pl., invariable</i> ) (+ noun)	<i>some, several</i>
chaque ( <i>sing., invariable</i> ) (+ noun)	<i>each, every</i>

### Pronouns

quelqu'un ( <i>invariable</i> )	<i>someone, anyone</i>
quelqu'un de (+ <i>masc. adj.</i> )	<i>someone, anyone (+ adj.)</i>
quelque chose	<i>something, anything</i>
quelque chose de (+ <i>masc. adj.</i> )	<i>something, anything (+ adj.)</i>
quelques-uns/quelques-unes ( <i>pl.</i> )	<i>some, a few</i>
chacun/chacune	<i>each (one)</i>

Le public a offert <b>quelques</b> idées.	<i>The audience came up with <b>some</b> ideas.</i>
<b>Chaque</b> élève apporte son propre goûter.	<i><b>Every</b> pupil brings his/her own snack.</i>
Il y a <b>quelqu'un</b> ?	<i>Is <b>anyone</b> there (here)?</i>
Je cherche <b>quelqu'un de</b> libre.	<i>I'm looking for <b>someone</b> (who's) free.</i>
Elle n'a rien à offrir. Tu as <b>quelque chose</b> ?	<i>She has nothing to give. Do you have <b>anything</b>?</i>
Didier veut <b>quelque chose de</b> moins cher.	<i>Didier wants <b>something</b> less expensive.</i>
<b>Quelques-unes</b> de mes amies viendront plus tard.	<i><b>Several</b> of my friends will come later.</i>
Nous avons vingt membres. J'ai envoyé un mail à <b>chacun</b> .	<i>We have twenty members. I sent an e-mail to <b>each one</b>.</i>



### No, No One, None

**Ne... aucun(e) or aucun(e)... ne...** (*no, no one, none*) is used as a negative adjective or pronoun. It is singular and agrees in gender with the noun being used. As a pronoun, it is the subject of the sentence.

Où est le patron?

*Where's the boss?*

—Je n'en ai **aucune** idée.

*—I've **no** idea.*

Mes employés? **Aucun ne** pose de problèmes.

*My employees? **None** presents any problems.*



## Exercise 15.11

*Read these lines out loud, making the necessary substitutions and changes to the sentences orally.*

1. *Plusieurs* amis ont appelé. (Quelques, Les mêmes, Tous ses, Chaque)
2. *Certains* voulaient emprunter de l'argent. (Tous, Plusieurs, Chacun)
3. *D'autres* vous ont invité. (Quelqu'un, Chacun, Les mêmes, Quelques-unes, Plusieurs)



## Key Vocabulary

### À la banque (Business and Banking)

Money matters go along with travel. In Europe, many transactions can be done at a post office. Currency is often exchanged at a **bureau de change**, and ATMs (**un DAB**) are widely available.

un acompte	<i>down payment</i>
la banque	<i>bank</i>
le/la banquier (-ière)	<i>banker</i>
des billets (de 10€) (m.)	<i>(10€) bills</i>
un bureau de change	<i>currency exchange</i>
la caisse	<i>cashier's desk</i>
le carnet de chèques	<i>checkbook</i>
la carte de crédit	<i>credit card</i>
la carte de paiement	<i>ATM/debit card</i>
le/la cassier (-ière)	<i>teller, cashier</i>
changer de l'argent	<i>to exchange currency</i>
le chèque	<i>check</i>
le chèque sans provision	<i>bad check</i>
les chèques de voyage	<i>traveler's checks</i>
le coffre-fort	<i>safe</i>
le coffre de sûreté	<i>safe-deposit box</i>
le compte en banque	<i>bank account</i>
le compte courant	<i>checking account</i>
le compte d'épargne	<i>savings account</i>
le cours/le taux du change	<i>rate of exchange</i>
déposer/verser de l'argent	<i>to deposit money</i>
un dépôt en banque	<i>bank deposit</i>
le dépôt de garantie	<i>security deposit</i>
le distributeur (de billets) (DAB)	<i>ATM</i>
emprunter ≠ prêter	<i>to borrow ≠ to lend</i>
endosser un chèque	<i>to sign a check</i>
des espèces (f.)	<i>cash</i>
faire de la monnaie	<i>to make change</i>
la fiche/le bordereau	<i>deposit slip</i>
les frais (m.)	<i>costs</i>
les grosses coupures (f.)	<i>large bills</i>
le guichet	<i>(teller's) window</i>

les heures d'ouverture (f.)	<i>opening hours</i>
l'hypothèque (f.)	<i>mortgage</i>
les impôts (m.)	<i>taxes</i>
un livret	<i>bankbook</i>
le mandat	<i>money order</i>
la monnaie	<i>currency; change</i>
la petite monnaie	<i>small change</i>
le montant	<i>sum, total</i>
ouvrir un compte	<i>to open an account</i>
le paiement	<i>payment</i>
payer les factures	<i>to pay the bills</i>
la poste (la PTT)	<i>post office</i>
retirer de l'argent	<i>to withdraw money</i>
le retrait	<i>withdrawal</i>
le taux d'intérêt	<i>interest rate</i>
toucher un chèque	<i>to cash a check</i>
transférer	<i>to transfer</i>
le transfert de fonds	<i>funds transfer</i>



## Exercise 15.12

Answer the questions using vocabulary from the previous list.

1. Vous venez d'arriver dans un pays francophone. Trouvez les termes ci-dessus (*above*) qui correspondent à ce que vous devez faire le premier jour.  
\_\_\_\_\_
2. Si vous alliez rester un an dans le pays, qu'est-ce que vous auriez besoin de faire?  
\_\_\_\_\_
3. Qu'avez-vous fait la dernière fois que vous êtes allé(e) à la banque? Quelles transactions avez-vous faites? Avec qui avez-vous parlé?  
\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Rêves d'avenir

Je ne suis ni **avare** ni particulièrement ambitieux. Au début, je voudrais avoir une vie assez aventureuse (je ne crains pas le risque) mais aussi **saine** et productrice. On m'a parlé de certaines professions où on gagne **un tas d'argent**, mais qui **à la longue** se révèlent **décevantes**, sur le plan intellectuel ou de la satisfaction. Je sais que les Français se voient depuis longtemps hostiles à l'idée de l'argent **en soi**. Quelles en sont les raisons? On dit que ça s'explique par l'excellente sécurité sociale dont bénéficient tous les citoyens: **assurances** médicales, vacances annuelles, allocations familiales, **assurance chômage**, pension de retraite, etc. Est-ce qu'on travaille moins en France parce que ces systèmes fonctionnent bien? Peut-être. Mais, moi, je sais que cette attitude culturelle date depuis **des siècles** (« l'argent ne fait pas **le bonheur** »). Même aujourd'hui, face aux grands entrepreneurs et au matérialisme contemporain auquel presque tout le monde **se plaît**, le Français se dit que gagner l'argent pour l'argent est **méprisable**. Les vraies **valeurs** se trouvent **ailleurs**.

Qu'est-ce que je ferai dans dix ans? J'aurai assez pour vivre, **un boulot** qui me plaira (dans le domaine de la sociologie peut-être), une vie de famille solide et une maison confortable avec un jardin. Je lirai beaucoup, je jouerai au tennis et nous ferons des voyages à l'étranger. Mais pour le moment, il me faut trouver un job d'été...

rêves d'avenir (m.) *future dreams*

avare *greedy*

sain(e) *healthy*

un tas de/d' *a pile of, whole lot of (fam.)*

à la longue *in the long run*

décevant(e)(s) *disappointing*

en soi *in and of itself*

des assurances (f.) *insurance*

l'assurance chômage (f.) *unemployment insurance*

des siècles (m.) *centuries*

le bonheur *happiness*

se plaît (**se plaisir à**) *enjoys*

méprisable *contemptible*

les valeurs (f.) *values*

ailleurs *elsewhere*

un boulot *a job (fam.)*

**Questions**

*After reading the selection, answer the questions in French.*

1. Que pensez-vous de l'attitude que décrit ce narrateur? À votre avis, est-ce logique?

\_\_\_\_\_.

2. L'attitude envers (*toward*) l'argent est-elle différente dans votre pays? En quoi diffère-t-elle?

\_\_\_\_\_.

3. À votre avis, est-ce que les diverses classes sociales ont des idées différentes à cet égard? Pourquoi?

\_\_\_\_\_.

4. Et vous? Où serez-vous dans dix ans? Que ferez-vous?

\_\_\_\_\_.



# 16

## The Subjunctive

### The Subjunctive Mood

We talk about the *tense* (past, present, future) of a verb; but we can also talk about its *mood*. You have used the *indicative* mood all along; it states facts and asks questions. The *conditional* (Chapter 15) is a mood expressing an action that depends on other conditions.

The *subjunctive* mood expresses the speaker's feelings about an action or state of being. It often concerns necessity, importance, or a request. In English, for example:

#### Indicative

She goes to work at eight.

We are on time.

#### Subjunctive

It's necessary *that she go* to work at eight.

They ask *that we be* on time.

In English, choosing the subjunctive creates a formal impression. But, in French, for certain well-defined grammatical contexts, the subjunctive must be used.

The French subjunctive most often appears in the second clause of a two-clause sentence. It is linked to the first clause by **que/qu'** (*that*).

The verb in the main clause can be in the present, past, or future, while the verb in the second clause remains in the *present* subjunctive.

Principal Clause (Indicative)	+	que/qu'	+	Dependent Clause (Subjunctive)
<b>Il faut</b> <i>It's necessary</i>		<b>que</b> <i>that</i>		tu <b>fasses</b> la vaisselle. <i>you do the dishes.</i>
<b>Il fallait</b> <i>It was necessary</i>		<b>que</b> <i>that</i>		tu <b>fasses</b> la vaisselle. <i>you do the dishes.</i>

<b>Il est nécessaire</b> <i>It's necessary</i>	<b>qu'</b> <i>that</i>	il <b>sorte</b> plus. <i>he go out more.</i>
<b>Il sera nécessaire</b> <i>It will be necessary</i>	<b>qu'</b> <i>that</i>	il <b>sorte</b> plus. <i>he go out more.</i>

## Forms of the Present Subjunctive

For all but two verbs (**être** and **avoir**), drop the final **-ent** from the third-person plural form of the present indicative (**ils/elles finissent**), and add the subjunctive endings: **-e**, **-es**, **-e**, **-ions**, **-iez**, and **-ent**.

Irregular verbs (see the upcoming section, “Irregular Subjunctives”) use the same endings, but may have irregular *stems* in the present subjunctive. It is best to learn their forms individually or as small groups.

### The Present Subjunctive

	<b>parler</b>	<b>finir</b>	<b>vendre</b>	<b>dormir</b>
	<i>(TO SPEAK)</i>	<i>(TO FINISH)</i>	<i>(TO SELL)</i>	<i>(TO SLEEP)</i>
que je	parle	finisse	vende	dorme
que tu	parles	finisses	vendes	dormes
qu'il/elle/on	parle	finisse	vende	dorme
que nous	parlions	finissions	vendions	dormions
que vous	parliez	finissiez	vendiez	dormiez
qu'ils/elles	parlent	finissent	vendent	dorment

Il est important **que tu choisisses** *It's important that you choose*  
tes amis. *your friends.*

Il ne faut pas **que tu t'endormes** *You mustn't fall asleep too early.*  
trop tôt.

Some subjunctive forms resemble the present indicative and the **imparfait**. Context will show if the verb is in the subjunctive. For example, look for a clause starting with **que/qu'**.



## Exercise 16.1

Change these subjunctive verb forms from singular to plural, or from plural to singular (**que je** becomes **que nous**; **que tu** becomes **que vous**; **qu'il/qu'elle** becomes **qu'ils/qu'elles**).

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. que je choisisse _____  | 5. qu'il finisse _____    |
| 2. que tu achètes _____    | 6. qu'elles vendent _____ |
| 3. que vous dormiez _____  | 7. que j'entende _____    |
| 4. que nous parlions _____ | 8. que tu partes _____    |

## Irregular Subjunctives

As previously mentioned, all French verbs except **être** and **avoir** use the subjunctive endings **-e**, **-es**, **-e**, **-ions**, **-iez**, and **-ent**. The following verbs show irregularities in their *stems*.

### Verbs with a Second Subjunctive Stem

Like regular verbs, some irregular verbs derive their subjunctive stem from the **ils/elles** form of the present indicative. Others use a *second stem* in the **nous** and **vous** forms of the subjunctive, derived from the stem of the **nous** form of the present indicative: **nous prenons**: **que nous prenions** and **que vous preniez**.

	Indicative	Subjunctive
<b>boire</b> (to drink)	ils/elles boivent nous buvons	que je <b>boive</b> que nous <b>buvions</b>
<b>croire</b> (to believe)	ils/elles croient nous croyons	que je <b>croie</b> que vous <b>croyiez</b>
<b>devoir</b> (to have to)	ils/elles doivent nous devons	que je <b>doive</b> que nous <b>devions</b>
<b>prendre</b> (to take)	ils/elles prennent nous prenons	que je <b>prenne</b> que vous <b>preniez</b>
<b>recevoir</b> (to receive)	ils/elles reçoivent nous recevons	que je <b>reçoive</b> que nous <b>recevions</b>
<b>venir</b> (to come)	ils/elles viennent nous venons	que je <b>vienn</b> e que vous <b>veniez</b>
<b>voir</b> (to see)	ils/elles voient nous voyons	que je <b>voie</b> que nous <b>voyions</b>

Il faut que Robert <b>boive</b> moins!	<i>It's necessary that Robert <b>drink</b> less!</i>
Il est important que vous <b>voyiez</b> le patron.	<i>It's important that you (go) <b>see</b> the boss.</i>

## Seven More Irregular Subjunctive Forms

Several irregular verbs have completely irregular subjunctive stems. In addition, the **nous** and **vous** forms of **être**, **avoir**, **aller**, and **vouloir** have unique stems within their conjugation.

	<b>faire</b>	<b>pouvoir</b>	<b>savoir</b>	
	<i>(TO DO; TO MAKE)</i>	<i>(TO BE ABLE TO)</i>	<i>(TO KNOW)</i>	
que je	<b>fasse</b>	<b>puisse</b>	<b>sache</b>	
que tu	<b>fasses</b>	<b>puisses</b>	<b>saches</b>	
qu'il/elle/on	<b>fasse</b>	<b>puisse</b>	<b>sache</b>	
que nous	<b>fassions</b>	<b>puissions</b>	<b>sachions</b>	
que vous	<b>fassiez</b>	<b>puissiez</b>	<b>sachiez</b>	
qu'ils/elles	<b>fassent</b>	<b>puissent</b>	<b>sachent</b>	
	<b>être</b>	<b>avoir</b>	<b>aller</b>	<b>vouloir</b>
	<i>(TO BE)</i>	<i>(TO HAVE)</i>	<i>(TO GO)</i>	<i>(TO WANT)</i>
que je	<b>sois</b>	<b>aie</b>	<b>aille</b>	<b>veuille</b>
que tu	<b>sois</b>	<b>aies</b>	<b>ailles</b>	<b>veuilles</b>
qu'il/elle/on	<b>soit</b>	<b>ait</b>	<b>aille</b>	<b>veuille</b>
que nous	<i>soyons</i>	<i>ayons</i>	<i>allions</i>	<i>voulions</i>
que vous	<i>soyez</i>	<i>ayez</i>	<i>alliez</i>	<i>vouliez</i>
qu'ils/elles	<b>soient</b>	<b>aient</b>	<b>aillent</b>	<b>veillent</b>

Pour réussir au travail, il faut que vous **soyez** à l'heure, que vous **fassiez** de votre mieux, que vous **ayez** de la patience et que vous **sachiez** vous entendre avec vos collègues.

*To succeed at work, it's necessary that you **be** on time, that you **do** your best, that you **be** patient and that you **know how** to get along with your colleagues.*



### Pronouncing *avoir* and *aller* in the Subjunctive

Practice pronouncing these forms of **avoir** (*to have*) and **aller** (*to go*).

que j' <b>aie</b>	[eh]	que j' <b>aïlle</b>	[ahy]
qu'elles <b>aient</b>	[eh]	qu'ils <b>aillent</b>	[ahy]



## Exercise 16.2

Complete the sentences with the present subjunctive using the verbs in parentheses.

1. Il faut que tu \_\_\_\_\_ à l'heure. (être)
2. Il est essentiel qu'il \_\_\_\_\_ de son mieux. (faire)
3. Il est important que nous \_\_\_\_\_ au bureau. (aller)
4. Il ne faut pas que vous y \_\_\_\_\_ trop tard. (rester)
5. Il n'est pas essentiel que je \_\_\_\_\_ tout aujourd'hui. (faire)
6. Il faut que nous \_\_\_\_\_ contents. (être)
7. Il est nécessaire qu'elle \_\_\_\_\_ réussir. (vouloir)
8. Il n'est pas important qu'ils \_\_\_\_\_ toujours raison. (avoir)
9. Il est important que tu \_\_\_\_\_ l'adresse. (savoir)
10. Il faut que vous \_\_\_\_\_ me comprendre. (pouvoir)



## Exercise 16.3

Read your friend's remark and give him personal advice, using **il faut que tu...** or another expression of necessity.

1. Je veux trouver de nouveaux amis. \_\_\_\_\_.
2. Je veux parler mieux le français. \_\_\_\_\_.
3. Il y a trop de stress dans ma vie. \_\_\_\_\_.
4. Comment passer le week-end? \_\_\_\_\_.

## Uses of the Subjunctive

The subjunctive occurs in dependent clauses after specific types of main clauses: expressions of *necessity*, *opinion*, *emotion*, *possibility*, and *doubt*, both impersonal and personal. The two clauses must have different subjects, with the impersonal **il** or a specific person in the first clause.

### The Subjunctive with Expressions of Necessity

Impersonal expressions of necessity include these main clauses:

il est essentiel de/que	(it's essential to/that)
il est important de/que	(it's important to/that)
il est indispensable de/que	(it's indispensable/crucial to/that)
il est nécessaire de/que	(it's necessary to/that)
il est temps de/que	(it's time to/that)
il faut (que)	(it's necessary to/that, one/you must)
il ne faut pas (que)	(you/one must not)
il vaut mieux (que)	(it's better to/that)

Il était temps <b>que</b> tu <b>fasses</b> ce voyage.	<i>It was time <b>that</b> you <b>make</b> (<b>made</b>) that trip.</i>
Il vaut mieux <b>que</b> je <b>m'en aille</b> .	<i>I had <b>better go</b>.</i>
Il faudra <b>que</b> les électeurs <b>prennent</b> la décision.	<i>It will be necessary that the voters <b>make</b> the decision. (Voters will have to <b>make</b> the decision.)</i>

Before an infinitive, impersonal expressions of necessity (**il faut**, **il est nécessaire de**, etc.) express a *general* obligation. Except for the verbs **falloir** and **valoir**, they all use the preposition **de/d'** before an infinitive.

<b>Il fallait arriver</b> au bureau avant neuf heures.	<i>We <b>had to arrive</b> at the office before nine o'clock.</i>
<b>Il est important de bien faire</b> <b>attention</b> .	<i><b>It's very important to pay</b> <b>close attention</b>.</i>



#### A Word About *falloir* and *valoir*

**Falloir** (**il faut**) and **valoir** (**il vaut mieux**), followed by an infinitive or by a subjunctive clause with **que**, are conjugated in the impersonal form only (with **il**). Note that the following chart also reviews all the verb conjugations you have learned. See the Table of Contents or the Index in this book for the chapters that introduce these conjugations.

	<b>falloir</b>	<b>valoir mieux</b>	
	<i>(TO BE NECESSARY)</i>	<i>(IT'S BETTER [THAT])</i>	
present	<b>il faut</b>	<b>il vaut mieux</b>	(que je parte)
<b>passé composé</b>	<b>il a fallu</b>	<b>il a mieux valu</b>	(que je parte)
<b>imparfait</b>	<b>il fallait</b>	<b>il valait mieux</b>	(que je parte)
near future	<b>il va falloir</b>	<b>il va mieux valoir</b>	(que je parte)
future	<b>il faudra</b>	<b>il vaudra mieux</b>	(que je parte)
conditional	<b>il faudrait</b>	<b>il vaudrait mieux</b>	(que je parte)
past conditional	<b>il aurait fallu</b>	<b>il aurait mieux valu</b>	(que je parte)
pluperfect	<b>il avait fallu</b>	<b>il avait mieux valu</b>	(que je parte)
Il va falloir	<b>que nous partions</b> tôt.	<i>It's going to be necessary <b>that we leave</b> early.</i>	
Il va falloir	<b>partir</b> tôt.	<i>It's going to be necessary <b>to leave</b> early.</i>	
Il valait mieux	<b>que tu fasses</b> ton jogging.	<i>It was better <b>that you go</b> for your run.</i>	
Il valait mieux	<b>faire</b> ton jogging.	<i>It was better <b>to go</b> for your run.</i>	

## The Subjunctive with Other Impersonal Expressions

Other impersonal expressions may express *opinion*, *emotion*, *possibility*, or *doubt*. As with **il faut**, etc., use of the infinitive in the dependent clause creates a generalization; use of the subjunctive makes it personal.

### Opinion and Emotion

il est bizarre de/que (*it's bizarre [strange] to/that*)

il est bon de/que (*it's good to/that*)

il est dommage de/que (*it's a pity to/that*)

il est étrange de/que (*it's strange to/that*)

il est injuste de/que (*it's unfair [unjust] to/that*)

il est inutile de/que (*it's useless to/that*)

il est juste de/que (*it's fair [just] to/that*)

il est préférable de/que (*it's preferable to/that*)

il est regrettable de/que (*it's regrettable to/that*)

il est utile de/que (*it's useful to/that*)

<b>Il est dommage qu'Hélène soit</b> en retard.	<b><i>It's too bad Hélène is late.</i></b>
<b>Il serait utile que tu lises</b> les dossiers.	<b><i>It would be useful for you to read the files.</i></b>
<b>Il est préférable de manger</b> plus de légumes.	<b><i>It's preferable to eat more vegetables.</i></b>
<b>Il est injuste de ne pas pouvoir</b> porter plainte.	<b><i>It's unfair not to be able to sue.</i></b>

**Possibility and Doubt**

il est douteux que	<i>(it's doubtful that)</i>
il est impossible de/que	<i>(it's impossible to/that)</i>
il est peu probable que	<i>(it's improbable that)</i>
il est possible de/que	<i>(it's possible to/that)</i>
il semble que	<i>(it seems that)</i>
il se peut que	<i>(it's possible that)</i>

Some of these expressions (**il est douteux**, **il est peu probable**, **il se peut**, and **il semble**) *cannot* be used with the infinitive; they are always followed by **que/qu'** + subjunctive.

<b>Il est douteux que</b> cette loi <b>soit</b> approuvée.	<b><i>It's doubtful that this law will be approved.</i></b>
<b>Il se peut que</b> nos amis s'en <b>aillent</b> tôt.	<b><i>It's possible that our friends will leave early.</i></b>

**Exercise 16.4**

Giving advice to a friend, match elements in the two columns to create six sentences in the affirmative or negative. Use an impersonal expression + **que tu...** .

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| 1. il est dommage | faire de ton mieux           |
| 2. il est bon     | choisir bien ta carrière     |
| 3. il est douteux | pouvoir avoir un bon salaire |
| 4. il se peut     | aller dans une autre ville   |
| 5. il est bizarre | s'ennuyer                    |
| 6. il est utile   | savoir t'avancer             |



### Impersonal Expressions with the Indicative

When impersonal expressions imply *certainty* or *probability*, they are followed by the *indicative* in the dependent clause.

il est certain que (it's certain that)  
 il est clair que (it's clear that)  
 il est évident que (it's obvious that)  
 il est probable que (it's probable [likely] that)  
 il est sûr que (it's certain that)  
 il est vrai que (it's true that)

<b>Il est probable qu'ils sont</b> chez eux aujourd'hui.	<b><i>It's likely that they're</i></b> at home <i>today.</i>
<b>Il est évident qu'il y a assez</b> de place.	<b><i>It's obvious that there is</i></b> <i>enough room.</i>

But in *negative* or *interrogative* sentences with these expressions, the subjunctive is used in the second clause to express uncertainty, doubt, or conjecture.

<b>Il n'est pas certain que je</b> <b>puisse</b> vous rejoindre.	<b><i>It isn't certain that I can join</i></b> <i>you.</i>
<b>Est-il vrai qu'elle fasse</b> toujours du violon?	<b><i>Is it true that she still plays</i></b> <i>the violin?</i>



## Exercise 16.5

Create sentences in the affirmative (**que** followed by the future tense) or in the negative (**que** followed by the subjunctive) starting each sentence with an impersonal expression like **Il (n')est (pas) vrai que...**

1. je/devenir/célèbre \_\_\_\_\_.
2. nous/pouvoir/retourner/dans la lune \_\_\_\_\_.
3. les artistes/être/appréciés \_\_\_\_\_.
4. les gens/cesser d'avoir/des enfants \_\_\_\_\_.
5. je/faire/une découverte importante \_\_\_\_\_.
6. mon copain/écrire/un best-seller \_\_\_\_\_.

## The Subjunctive with Personal Expressions of Volition, Emotion, and Doubt

Personal expressions of will, preference, emotion, and doubt require the subjunctive in the dependent clause *if there is a change of subject*. If there is no change of subject, use an infinitive.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Je <b>préfère que tu le fasses.</b>  | <i>I prefer that you do it.</i> (two subjects) |
| Je <b>préfère le faire</b> moi-même. | <i>I prefer to do it myself.</i> (one subject) |

- **Personal expressions of will and preference**

- aimer mieux que (to prefer, like better that)
- aimer que (to like, love that)
- demander que (to ask that)
- désirer que (to desire, want that)
- exiger que (to demand, require that)
- préférer que (to prefer that)
- souhaiter que (to wish, hope that)
- vouloir bien que (to be willing that)
- vouloir que (to want, to wish that)

The verb **espérer** (to hope) is always followed by the *indicative*, never the subjunctive. When it is followed by the future indicative tense, **espérer** is

often used instead of **souhaiter** (*to wish, hope*) and so avoids use of the subjunctive (which always follows **souhaiter que**).

Papa **espère que** tu seras  
heureux.

*Dad hopes you will be happy.*

Papa **souhaite que** tu sois  
heureux.

*Dad wants you to be happy.*

Je **voudrais partir** assez tôt.

*I would like to leave rather early.*

Nos amis **exigent que** nous  
**soyons** à l'heure.

*Our friends demand that we be  
on time.*

- **Personal expressions of emotion**

avoir peur que/de (*to fear, be afraid that/of*)

être content(e) que/de (*to be happy that/to*)

être désolé(e) que/de (*to be sorry that/to*)

être furieux (furieuse) que (*to be angry that*)

être heureux (heureuse) que/de (*to be happy that/to*)

être ravi(e) que/de (*to be delighted that/to*)

regretter que/de (*to regret, be sorry that/to*)

être surpris(e) que/de (*to be surprised that/to*)

Je **regrette que** tu ne **puisses**  
pas me rejoindre.

*I am sorry that you can't come  
with me (join me).*

Mes parents **sont ravis que**  
nous y **allions**.

*My parents are delighted that  
we are going there.*

**Avez-vous peur qu'il neige?**

*Are you afraid it will (may)  
snow?*

Elle **serait heureuse de dîner**  
avec nous.

*She would be happy to have  
dinner with us.*

- **Personal expressions of doubt and uncertainty**

je doute que (*I doubt that*)

je ne suis pas sûr(e) que/de (*I'm not sure that*)

je ne suis pas certain(e) que/de (*I'm not certain that*)

Les jeunes **doutent que** leurs  
parents **aient** raison.

*Young people doubt that their  
parents are right.*

Ariane **n'est pas sûre de**  
**pouvoir** venir ce soir.

*Ariane isn't sure she can come  
this evening.*

Vous **n'êtes pas certains qu'ils**  
**sachent** l'adresse?

*You aren't sure they know the  
address?*

The verbs **penser** (*to think*) and **croire** (*to believe*) can (optionally) be followed by the subjunctive, but only when they are used in a *negative* or *interrogative* sentence.

**Tu ne penses pas que** le patron  
**ait** de bonnes idées?

**Croyez-vous que** le bus **soit**  
à l'heure?

**You don't think** the boss **has**  
*good ideas?*

**Do you think** the bus **is** (*will be*)  
*on time?*



## Exercise 16.6

Create complete sentences from the elements provided. In the second clause, use the present subjunctive (if there are two subjects in the sentence) or an infinitive (if there is just one subject).

1. je/douter que/on/savoir/quoi faire \_\_\_\_\_.
2. nous/préférer/se mettre d'accord \_\_\_\_\_.
3. les profs/exiger que/nous/apprendre \_\_\_\_\_.
4. nous/avoir peur que/le train/être en retard \_\_\_\_\_.
5. mon père/regrette de/quitter son emploi \_\_\_\_\_.
6. elle/espérer/voyager/en été \_\_\_\_\_.
7. vous/ne pas être sûrs que/je/réussir \_\_\_\_\_.
8. le patron/vouloir que/tu/revenir \_\_\_\_\_.



## Exercise 16.7

Complete the sentences with a personal statement.

1. Je regrette que/de \_\_\_\_\_.
2. Ma sœur est ravie que/de \_\_\_\_\_.
3. Je suis furieux (-euse) que \_\_\_\_\_.
4. Les électeurs sont surpris que \_\_\_\_\_.
5. Mon meilleur ami doute que \_\_\_\_\_.



### The Past Subjunctive with *avoir* or *être*

The *past subjunctive*, formed with the subjunctive of **avoir** or **être** + the past participle, is used in specific situations.

It indicates the opinion or feeling of the first subject about something *that has already occurred*. The verb in the past subjunctive follows **que** and always introduces a second subject.

Elle est mécontente que  
**nous ne soyons pas venus.**      *She is unhappy that **we did not come.***

Je suis ravie que **tu aies réussi!**      *I am delighted that **you passed (the exam)!***

Il est dommage qu'**Annie soit tombée malade.**      *It is a shame that **Annie got sick.***

### Subjunctive Versus Infinitive

Spoken French often avoids the subjunctive by substituting an infinitive for a subjunctive clause, or by choosing the prepositional form of certain conjunctions. Compare the following sets of sentences:

Je demande <b>que tu fasses</b> le lit.	<i>I ask <b>that you make</b> the bed.</i>
Je <b>te</b> demande <b>de faire</b> le lit.	<i>I ask <b>you to make</b> the bed.</i>
Il faut <b>que nous nous entraînings.</b>	<i>It is necessary <b>that we work out.</b></i>
Il faut <b>nous entraîner.</b>	<i>It's necessary <b>for us to work out.</b></i>
Nous devons <b>nous entraîner.</b>	<i>We must <b>work out.</b></i>

The conjunctions in the left-hand column below take the subjunctive. However, they have corresponding simple or compound *prepositions*, which are easier to use. The prepositions (in the middle column) precede an infinitive. Such sentences have a single subject.

à condition que	<b>à condition de</b>	<i>provided that</i>
afin que	<b>afin de</b>	<i>in order to</i>
à moins que	<b>à moins de</b>	<i>unless</i>
avant que	<b>avant de</b>	<i>before</i>
pour que	<b>pour</b>	<i>in order to</i>
sans que	<b>sans</b>	<i>without</i>

On mange bien **pour rester**  
en bonne santé.

Simon retrouve son sac à dos  
**avant de sortir.**

Je serai avec vous, **à moins**  
**d'avoir** à travailler.

*We eat well (**in order**) to stay  
in good health.*

*Simon finds his backpack  
**before going out.***

*I'll be with you, **unless I have**  
to work.*



## Exercise 16.8

Give a personal answer (affirmative or negative) to each question, using the preposition given in parentheses. Each answer will have a single subject (**je**).

1. Pourquoi étudiez-vous le français? (pour) \_\_\_\_\_.
2. Allez-vous déménager? (à condition de) \_\_\_\_\_.
3. Changerez-vous d'emploi? (à moins de) \_\_\_\_\_.
4. Partirez-vous en voyage? (avant de) \_\_\_\_\_.
5. Pouvez-vous travailler la nuit? (sans) \_\_\_\_\_.



## Key Vocabulary

### *Liens d'amitié* (Friendship Ties)

Skills in your new language are most valuable when meeting new friends and associates. You already know most of the vocabulary and constructions you'll need. Review the Greetings at the beginning of this book.

Je voudrais vous (te) présenter...

*I'd like to present . . .*

Voici mon ami(e)...

*This is my friend . . .*

Je m'appelle...

*My name is . . .*

Enchanté(e) (d'avoir fait votre  
connaissance).

*Delighted to meet (have met) you.*

Moi de même.

*Likewise.*

D'où venez-vous? (D'où êtes-vous?)

*Where are you from?*

Depuis quand êtes-vous à... ?

*How long have you been in . . . ?*

Combien de temps allez-vous  
rester ici?

*How long are you going to stay  
here?*

Où habitez-vous?	<i>Where do you live (are you staying)?</i>
Que faites-vous dans la vie?	<i>What do you do?</i>
Vous avez une famille? des enfants?	<i>Do you have a family? Children?</i>
À quoi vous intéressez-vous?	<i>What are your interests?</i>
Vous aimez les sports (l'art, le cinéma...)?	<i>Do you like sports (art, movies . . . )?</i>
Êtes-vous libre de... ? (Tu es libre de... ?)	<i>Are you free to . . . ?</i>
Voudriez-vous (Veux-tu) y aller ensemble?	<i>Would you like to go there together?</i>
Oui, d'accord. Avec plaisir.	<i>Yes, fine. With pleasure.</i>
Volontiers.	<i>Gladly.</i>
Oui, j'aimerais bien. (Oui, je voudrais bien.)	<i>Yes, I'd like to.</i>
Désolé(e), je suis occupé(e).	<i>Sorry, I'm busy.</i>
C'est dommage. Je suis pris(e) ce soir-là.	<i>What a shame. I'm busy that evening.</i>
Pourriez-vous venir nous (me) voir... ?	<i>Can you come see us (me) . . . ?</i>
Je pourrais venir vous chercher, si vous voulez.	<i>I can come pick you up, if you wish.</i>
Je peux (Nous pouvons) vous téléphoner?	<i>May I (we) call you?</i>
Quel est votre numéro de téléphone?	<i>What's your phone number?</i>
Quelle est votre adresse? votre adresse courrielle?	<i>What's your address? Your e-mail?</i>
Nous vous attendrons (Je vous attendrai) à...	<i>We'll (I'll) wait for you at . . .</i>



## Exercise 16.9

Use the vocabulary list and your own experience to answer these questions.

1. Vous faites la connaissance d'un(e) collègue, d'un(e) camarade de classe ou d'un(e) voisin(e). Posez-lui plusieurs questions.  
\_\_\_\_\_
2. On vous invite à sortir, mais vous devez refuser. Comment refuser poliment?  
\_\_\_\_\_
3. Vous avez un ami assez timide. Donnez-lui des conseils pour faire la connaissance de quelqu'un.  
\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Créer des liens

Comment créer des liens avec **autrui**? On dit que de nos jours, il devient de plus en plus difficile de faire connaissance avec les autres et de se faire de véritables amis. Les circonstances de la vie moderne **ne se prêtent pas** bien à la création de liens: les longues heures de travail et de transport urbain et de **banlieue**, les **grands immeubles pleins d'**appartements où les voisins **ne se voient guère**, la disparition graduelle des petits commerces et des cafés du quartier. Même le mauvais temps peut y contribuer, si on ne sort pas de chez soi. Enfin, nous disposons d'un vaste monde virtuel: la télévision, Internet, les blogs et les jeux électroniques, même les lecteurs MP3. Tous servent à nous rendre isolés tout en nous donnant l'illusion de ne pas l'être. On peut même être seul **au sein de** la famille. Si on le leur demandait, les **internautes** et les téléspectateurs **nieraient** être isolés.

Et pourtant nous avons besoin les uns des autres. Il est clair qu'entre amis la vie et la conversation s'améliorent, **la santé** physique et mentale aussi. Des études scientifiques l'ont prouvé. Quoi faire alors? Il faut d'abord comprendre qu'on a besoin de l'autre. Il est indispensable que les communautés se mettent à créer des opportunités de se réunir et qu'elles sachent attirer des personnes de diverses générations et de divers intérêts: le sport, la politique, l'artisanat, le volontarisme, la musique, le jardinage, les livres... Ce ne sera pas facile au début, mais il faudra le faire.



créer des liens (*making ties*)  
autrui (*other people*)  
ne se prêtent pas (*don't lend themselves to*)  
de banlieue (*suburban*)  
de grands immeubles (m.) (*large apartment buildings*)  
plein(e)(s) de (*full of, filled with*)  
ne se voient guère (*hardly see each other*)  
au sein de (*in the heart of*)  
internautes (m., f.) (*Web surfers*)  
nieraient (*would deny*)  
la santé (*health*)

### **Questions**

After reading the selection, answer the questions in French.

1. Donnez un résumé du passage, en une ou deux phrases, si possible.

---

---

2. Êtes-vous d'accord avec cet auteur? Avez-vous eu cette expérience?

---

---

3. À votre avis, quelle en est la solution?

---

---

4. Et vous, comment créez-vous des liens?

---

---

# Answer Key

Answers in the form of questions are generally shown with inversion. Sample answers to personal questions are labeled: (*Answers will vary.*).

## Chapter 1

### Nouns, Articles, and Descriptive Adjectives

1.1 1. l' 2. l' 3. la 4. la 5. l' 6. le 7. l' 8. la 9. la 10. la  
11. le 12. la 13. la 14. le

1.2 1. des artistes 2. des hors-d'œuvre 3. les milieux 4. les étudiantes  
5. des Français 6. des cafés 7. les chapeaux 8. les eaux 9. les fenêtres  
10. des choix 11. des préférences 12. les travaux 13. les nez 14. des cours

1.3 1. (the) window 2. cycling 3. (the) hospitals *m.* 4. a guard/watchman  
5. (the) writers *m.* 6. (the) friends 7. (some) hats *m.* 8. (the) work 9. (some)  
choices *m.* 10. a course/class 11. (some) hors d'œuvres *m.* 12. (some) men *m.*  
13. (the) skin 14. the German woman 15. (the) books *m.* 16. a place 17. (some)  
stories/histories *f.* 18. a clock 19. (some) cakes/cookies *m.* 20. the woman

1.4 1. intéressante 2. naïve 3. agréable 4. sérieuse 5. jaune 6. marron  
7. bleue 8. costaude 9. fière 10. chic 11. chère 12. conservatrice  
13. belle 14. grosse 15. active 16. gentille 17. travailleuse 18. drôle  
19. vieille 20. heureuse

1.5 1. vieil 2. difficile 3. belle 4. gentille 5. jaunes 6. sincères  
7. grand 8. ancienne 9. anciens 10. bon marché/pas chers 11. drôle  
12. intéressant

1.6 1. des lampes bleues 2. des amis sérieux 3. les chats gris 4. des Suisses  
sympathiques 5. des personnes costaudes 6. les beaux appartements 7. de jeunes  
garçons 8. des examens difficiles 9. les derniers trains 10. les quartiers anciens

1.7 1. les hommes bruns 2. la femme gentille/sympathique 3. des chaussures  
rouges 4. les vieux hôtels 5. les beaux appartements 6. les cours intéressants  
7. les héros courageux 8. les hors-d'œuvre riches 9. des voitures chères 10. des

Américains idéalistes 11. les grandes universités 12. de nouveaux livres 13. les chapeaux orange 14. des tragédies tristes 15. les professeurs travailleurs 16. des personnes fières

## Chapter 2

### The Verbs *être* and *avoir*, Subject Pronouns, and Negation

2.1 1. Vous 2. Je 3. Elles 4. Nous 5. Tu 6. Je 7. Ils 8. Ils  
9. Georges et Marilyn, vous 10. Il

2.2 1. est 2. sont; est 3. sont 4. sont 5. est 6. sommes 7. sont  
8. sont 9. suis; êtes 10. est

2.3 1. Je suis dans le jardin. 2. Les fleurs rouges sont belles. 3. Elles sont sur la table. 4. Nous sommes devant la bibliothèque. 5. Charles est professeur. Il est jeune et intelligent. 6. Tu es triste et fatigué? Je suis désolée! 7. Marie-Laure est en voiture. Elle est en retard! 8. Vous êtes du Canada? 9. On est sympathique dans ce quartier. 10. Sara et Patrick sont en voyage. Ils sont à Montréal.

2.4 1. Elle est 2. Ce sont 3. Il est 4. C'est 5. C'est 6. Il est

2.5 1. sommes; sont, es; ce sont 2. es; suis 3. êtes; nous sommes, est 4. est; C'est; sommes 5. vous êtes; Je suis, est; Ce sont 6. Non, il est généralement en retard. 7. Non, elle est martiniquaise. 8. Non, ils sont italiens. 4. Non, il est ingénieur. 10. Non, ils sont coptes.

2.6 1. sommes en vacances 2. sont en train de 3. est de retour 4. est d'accord  
5. est en coton 6. es prêt; sommes sur le point de

2.7 1. quelquefois/parfois, très 2. ici, aujourd'hui 3. maintenant  
4. Aujourd'hui, un peu 5. assez/plutôt 6. souvent 7. toujours 8. mais, très  
9. très 10. beaucoup, trop 11. un peu 12. là-bas

2.8 1. elle n'est pas vieille. 2. Non, je ne suis pas acteur/actrice. 3. Non, nous ne sommes pas en retard. 4. Non, je ne suis pas à la maison. 5. Non, ils ne sont pas de retour. 6. Non, elles ne sont pas d'accord. 7. Non, Georges n'est pas en train de danser. 8. Non, tu n'es pas/vous n'êtes pas trop frère.

2.9 1. J'ai un vélo rouge. 2. Arthur a une nouvelle amie. 3. Tu as beaucoup de devoirs? 4. Elles n'ont pas de jardin. 5. Je n'ai pas d'amis ici. 6. Simon et Annie ont une vieille voiture/une voiture ancienne. 7. Nous n'avons pas de bicyclettes. 8. Il y a trop de touristes en ville. 9. Il y a un problème difficile en classe. 10. Il n'y a pas assez de restaurants à l'université.

2.10 1. Il n'y a pas beaucoup de devoirs ce soir. 2. Nous avons un rendez-vous aujourd'hui. 3. Il n'y a pas de voiture devant la maison. 4. J'ai un dictionnaire. 5. Ils ne sont pas en classe ce matin. 6. Mes parents n'ont pas de nouvel appartement. 7. Je ne suis pas souvent à la montagne le week-end. 8. Elles ont des idées concrètes. 9. Tu a des copains ici? 10. Il y a assez de livres pour les étudiants.

2.11 1. J'ai froid et j'ai sommeil. 2. Il a vingt-cinq ans. 3. Nous avons besoin d'un nouvel appartement. 4. Elle a de la chance à Las Vegas! 5. Nous avons faim! Nous avons envie de déjeuner. 6. Tu as honte de tes mauvaises notes? 7. Les enfants ont soif. 8. La réunion a lieu ce soir. 9. Elle n'a pas mal à la tête aujourd'hui. 10. Ils n'ont pas l'habitude de dîner tard.

2.12 (*Answers will vary.*) 1. J'ai dix-neuf (19) ans. 2. Oui, j'ai froid en hiver ici. 3. J'ai toujours raison dans les discussions politiques! 4. Non, les fêtes n'ont pas lieu ce week-end. 5. Oui, j'ai mal à la tête quand j'ai faim. 6. Non, il n'a pas l'air intelligent. 7. Ah oui, j'ai envie de danser ce soir. 8. Quelquefois, les étudiants ont sommeil en classe. Le professeur a rarement sommeil en classe. 9. Non, le professeur n'a pas toujours raison. 10. Oui, les petits enfants ont souvent peur des clowns.

2.13 1. une cuisine moderne 2. un appartement agréable 3. des placards spacieux 4. un fauteuil bleu marine 5. devant la grande fenêtre 6. une vieille glace 7. un four propre 8. un nouvel ordinateur 9. une salle de bains privée 10. de longs rideaux 11. les murs intérieurs 12. un grand salon/un salon spacieux 13. un très beau piano 14. une table avec six chaises 15. un frigo blanc

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. La maison (Elle) est vieille. 2. La cuisine (Elle) est grande/spacieuse. 3. Le piano (Il) est dans le salon. 4. Non, Jean-Pierre (Il) n'a pas de salle de bains privée. 5. Non, il a une chambre ensoleillée. 6. L'ordinateur de Jean-Pierre (Il) est dans la bibliothèque.

## Chapter 3

### Days and Months, Regular *-er* Verbs in the Present Tense, and Interrogatives

3.1 (*Answers will vary.*) 1. lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi 2. samedi et dimanche 3. le lundi, le mercredi et le vendredi après-midi; quelquefois, le soir 4. Nous sommes lundi. Nous sommes en mars. 5. (Je préfère) le printemps. 6. décembre, janvier, février (mars); (juin) juillet, août, septembre 7. *Action de grâces*: novembre (U.S.), octobre (Canada); *Noël*: décembre; *Pâques*: mars ou avril; *Fête nationale*: juillet (le 4 juillet); *Canada Day*: juillet (le 1 juillet); *le jour de la Bastille*: juillet (le 14 juillet); *Ramadan*: août, septembre, octobre; *Hanoukka*: décembre; *Fête de la Reine*: mai; *jour du Souvenir*: novembre

3.2 1. nous parlons 2. elle écoute 3. j'aime 4. elles louent 5. vous utilisez 6. nous habitons 7. j'arrive 8. il déteste 9. tu rêves 10. elle trouve

3.3 1. nous adorons 2. je danse 3. tu regardes 4. vous expliquez 5. ils cherchent 6. elle ferme 7. tu parles 8. j'explique 9. elles utilisent 10. vous détestez

3.4 (*Answers will vary.*) 1. ne chante pas bien 2. ne travaille pas à la banque 3. n'écoute pas souvent la radio 4. ne rêvons pas en classe 5. n'aime pas mieux le jogging 6. ne cherchent pas de nouvelle maison

3.5 1. J'écoute 2. étudions 3. n'aime pas 4. utilisez 5. parles 6. refusent 7. adorent regarder 8. ne danses pas 9. aimons mieux 10. trouve

3.6 1. déteste travailler 2. cherche un emploi 3. n'aime pas voyager 4. parle au professeur après le cours 5. n'étudions pas beaucoup

3.7 1. écoute 2. étudie, sont 3. arrivons 4. chantent, jouent 5. parle 6. parlent, ont 7. sommes, regarder 8. n'ai, louer, j'habite

3.8 (*Answers will vary.*) 1. Tu es/Vous êtes étudiante, n'est-ce pas? 2. Est-ce que Léonard et Claudine/Est-ce qu'ils aiment le cinéma? 3. Les voisins/ Ils ont un petit chien, n'est-ce pas? 4. Est-ce que vous avez des opinions politiques? 5. Micheline/Elle aime mieux jouer au golf, n'est-ce pas? 6. Est-ce que tu travailles/vous travaillez dans une librairie? 7. Raoul/Il joue de la guitare, n'est-ce pas? 8. Est-ce que vous écoutez la radio vendredi soir?

3.9 1. As-tu un chat? 2. Sylvie joue-t-elle du piano? 3. Êtes-vous américain? 4. Aimes-tu mieux le tennis ou le golf? 5. Jouons-nous au Scrabble ce soir? 6. Les enfants ont-ils faim? 7. Jacques n'est-il pas professeur? 8. Ne travailles-tu pas dans une librairie?

3.10 (*Answers will vary.*) 1. Habitez-vous Boston? 2. Êtes-vous professeur? 3. Travaillez-vous en ville? 4. Aimez-vous la musique? 5. Aimez-vous mieux le cinéma? 6. Jouez-vous d'un instrument de musique? 7. Avez-vous des enfants? un chien ou un chat? 8. Êtes-vous marié(e)?, etc.

3.11 1. Who is arriving on Saturday? 2. What are the children looking for? 3. Whom are you inviting? 4. What is she looking/does she look at? *or* What is she watching? 5. What do you like/love? 6. Qui est-ce? 7. Qu'est-ce qui arrive? 8. Qu'est-ce que tu as?/Qu'as-tu? 9. Qui écoute-t-elle?/Qui est-ce qu'elle écoute? 10. Que regardez-vous?/Qu'est-ce que vous regardez?

3.12 1. What restaurant do you like? 2. When are we arriving at the movies? 3. Why is Marie-Laure happy? 4. How are you? 5. What's the math teacher like? 6. Comment allez-vous? 7. Pourquoi les étudiants aiment-ils la musique? 8. Où est la librairie? 9. Quels sont les meilleurs cours? 10. Quand étudies-tu?/Quand est-ce que tu étudies?

3.13 (*Answers will vary.*) 1. Je vais bien, merci. 2. Ma famille est à San Francisco. 3. Je suis de (la ville de) Québec. 4. Oui, j'ai une voiture; j'ai une petite Smart Car. 5. Elle/Il est en ville. J'habite dans la rue... 6. Elle est grande/Il est grand et moderne.

3.14 1. un anniversaire spécial 2. un voyage dangereux 3. une fête élégante 4. un bruit curieux/étrange 5. des rêves passionnants 6. une amie fidèle 7. un enfant aveugle 8. un escalier étroit 9. des phrases difficiles 10. des clés lourdes

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Elle est dans une petite ville de Normandie, en France. 2. Non, elle n'est pas seule; elle est avec des amis canadiens. 3. L'école offre des cours de langue, d'art, d'histoire et de musique. 4. Elles étudient le français. 5. Elle est archéologue et il y a des villages très anciens dans les environs. 6. Non, il ne travaille pas; ce sont des vacances tranquilles.

## Chapter 4

### Numbers, Dates, and Time and Regular *-ir* Verbs in the Present Tense

4.1 1. quatre, cinq, six 2. huit, dix, douze 3. cinquante, soixante, soixante-dix  
4. vingt-huit, trente-cinq, quarante-deux 5. soixante-dix, soixante et onze, soixante-douze  
6. cinquante-cinq, quarante-quatre, trente-trois

4.2 1. vingt 2. quatre-vingt-dix 3. soixante-trois 4. quarante-cinq  
5. cinquante-quatre 6. quatre-vingt-seize

4.3 1. deux euros cinquante centimes 2. quatre euros soixante-quinze centimes  
3. quarante-quatre euros 4. cent dix euros 5. cent quatre-vingt-huit euros 6. neuf mille quatre cent cinquante euros

4.4 1. À Paris, le seizième arrondissement est très élégant. 2. La Sorbonne est dans le cinquième arrondissement. 3. L'appartement d'Alain est au quatrième étage. 4. C'est la première fois que je visite Paris. 5. C'est la vingtième fois qu'il regarde le premier *Harry Potter*!

4.5 1. Le dix-huit juin dix-neuf cent quarante (mille neuf cent), c'est l'appel du général de Gaulle vers la France libre. 2. Le vingt-quatre octobre dix-neuf cent (mille neuf cent) vingt-neuf, c'est le Krach de Wall Street. 3. Le sept décembre dix-neuf cent (mille neuf cent) quarante et un, c'est l'attaque japonaise de Pearl Harbor. 4. Le vingt-neuf mars dix-neuf cent (mille neuf cent) soixante-treize, c'est la fin de la guerre du Viêt-Nam. 5. Le onze septembre deux mille un, ce sont les attentats contre le World Trade Center. 6. Le dix novembre dix-neuf cent (mille neuf cent) quatre-vingt-neuf, c'est la destruction du mur de Berlin. 7. Le premier janvier dix-huit cent (mille huit cent) soixante-trois, c'est la proclamation de l'émancipation des esclaves américains. 8. Le vingt-deux novembre dix-neuf cent (mille neuf cent) soixante-trois, c'est l'assassinat de John F. Kennedy.

4.6 (*Answers will vary.*) 1. Aujourd'hui, c'est le vingt-cinq mars deux mille huit.  
2. a. le premier janvier b. le quatre juillet c. le quatorze juillet d. le premier juillet e. le vingt-cinq décembre f. le trente et un octobre g. le premier avril 3. Mon anniversaire, c'est le dix-neuf août. 4. ... dix-neuf cent soixante-quatorze./ ... dix-neuf cent soixante et onze.  
5. L'anniversaire de notre mariage, c'est le vingt et un juin; l'anniversaire du mariage de mes parents est le trente septembre.

4.7 1. Il est six heures moins le quart. 2. Il est neuf heures moins vingt. 3. Il est midi et demi. 4. Il est deux heures. 5. Il est trois heures et quart/trois heures quinze.  
6. Il est dix heures moins dix.

4.8 (*Answers will vary.*) 1. Il est midi et demi. 2. Il est dix heures du matin.  
3. Il est six heures du soir. 4. Il est huit heures du soir. 5. Il est neuf heures et demie du soir.

4.9 1. Nous choisissons. 2. Tu agis bien. 3. Elles rougissent. 4. Je réussis.  
5. Les enfants grandissent. 6. On élargit la rue. 7. Vous maigrissez. 8. Je ralentis la nuit. 9. Les feuilles jaunissent. 10. Nous finissons de travailler.

4.10 1. blanchissez 2. remplissons 3. choisit 4. grandissent 5. finissent  
6. Réussissez 7. grossit 8. rougit

4.11 1. au magasin de fruits et légumes 2. à la confiserie 3. à la librairie 4. à la papeterie 5. chez le fleuriste 6. à l'agence de voyages 7. à la pharmacie 8. chez l'opticien

4.12 (*Answers will vary.*) 1. œufs, beurre, sel, herbes, poivre 2. farine, beurre, chocolat, sucre, œufs, vanille 3. ananas, oranges, melons, cerises, fraises, bananes, pommes, etc. 4. eau, pommes de terre, tomates, carottes, champignons, haricots verts, céleri, petits pois, herbes, huile d'olive, sel, poivre, etc.

4.13 (*Answers will vary.*) 1. les assiettes, les fourchettes, les couteaux, les cuillères, les verres, les serviettes 2. la carte 3. le café au lait, le pain, les croissants, le beurre, la confiture 4. lait, sucre 5. une salade, une tartine ou un sandwich 6. la viande, les légumes

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Ils déjeunent à une heure. 2. Ils déjeunent dans une brasserie du quartier. 3. Non, le restaurant est plein. 4. Il est plein parce que c'est un jour de fête. 5. Ils choisissent le premier étage pour avoir le menu complet. 6. Il prend le menu du jour: une soupe, du saumon poché, des pommes de terre, des légumes, de la salade, un dessert et une boisson.

## Chapter 5

### Regular *-re* Verbs in the Present Tense and *-er* Verbs with Spelling Changes

5.1 1. Tu descends? 2. Je perds. 3. Nous répondons. 4. Xavier vend un camion. 5. Elles rendent visite à Grand-père. 6. Vous ne répondez pas. 7. Nous attendons Charles. 8. Ils défendent leurs clients. 9. L'étudiant ne perd pas de temps. 10. Entendez-vous? 11. Rend-elle le livre? 12. Je réponds au téléphone.

5.2 1. perd souvent 2. défends rarement 3. réponds actuellement 4. rendent toujours 5. En ce moment, j'attends 6. Entendez, maintenant 7. vendons bientôt 8. prochaine, répond 9. rend quelquefois/parfois 10. descends plus tard 11. perdent très peu

5.3 (*Answers will vary.*) 1. J'étudie le français depuis six mois. 2. Je suis étudiant depuis 1990 (dix-neuf cent quatre-vingt-dix). 3. Oui, je parle espagnol depuis 1995 (dix-neuf cent quatre-vingt-quinze). 4. J'habite mon appartement depuis 2005 (deux mille cinq). 5. Je travaille depuis cinq ans. Je suis dans la compagnie depuis janvier 2003 (deux mille trois). 6. Je passe du temps avec elle depuis mars 2006 (deux mille six).

5.4 1. Nous partageons le sandwich. 2. Ils mangent bien. 3. Quand commençons-nous à parler? 4. Tu prononces la phrase. 5. Les voisins logent deux étudiants. 6. Lancez-vous la nouvelle entreprise? 7. Charlotte mélange les ingrédients. 8. Annonçons-nous la fête? 9. Échangez-vous des livres? 10. Ne songes-tu pas aux vacances? 11. Le professeur exige les devoirs. 12. Nous obligeons les enfants à manger des légumes. 13. Traces-tu le projet? 14. Le patron n'engage pas de nouveaux employés. 15. Les pronoms remplacent les noms.

5.5 1. Nous achevons le travail. 2. Marthe pèse les oignons. 3. Promènes-tu le chien? 4. Ils emmènent le cheval. 5. Léon enlève les livres. 6. Je n'amène

pas Christine ce soir. 7. Nicolas et Lise élèvent bien les enfants. 8. Qu'achètes-tu? 9. Pierre soulève les gros cartons. 10. Le guide mène les touristes à l'hôtel. 11. N'achetez-vous pas d'œufs? 12. Nous levons la main en classe. 13. Émile élève-t-il des lapins? 14. Elles achèvent de parler. 15. Je n'achète pas les provisions.

5.6 1. Nous espérons réussir. 2. Célébrent-elles l'anniversaire? 3. J'espère voyager en été. 4. Le professeur répète la question. 5. Elle ne possède pas de voiture. 6. Il exagère. 7. L'article révèle la vérité. 8. Considères-tu les faits? 9. Ne répétez-vous pas le cours? 10. Tu inquiètes tes parents! 11. Nous suggérons un bon film. 12. Ne complètes-tu pas le devoir? 13. Préférez-vous le café ou le thé? 14. Elle cède la voie à l'autre voiture. 15. Christophe préfère les haricots verts.

5.7 1. Comment vous appelez-vous? 2. Je m'appelle Rachelle. 3. Appelles-tu Marc? 4. Je ne jette pas les magazines/les revues. 5. Comment épelle-t-on le nom? 6. Nous projetons des vacances. 7. J'appelle Maman le samedi. 8. Elle rappelle Zoé ce soir. 9. Il ne jette pas le ballon. 10. Nous renouvelons la salle de bains. 11. Elle rejette l'idée. 12. Jetez-vous les vieux journaux? 13. Je renouvelle le passeport. 14. Quand projette-t-on le film? 15. Que projettent-ils?

5.8 1. J'envoie des cartes postales. 2. Tu n'essaies pas de réussir. 3. Le petit chien aboie. 4. Elle essaie d'être patiente. 5. Il appuie ma demande. 6. N'employez-vous pas d'ordinateur? 7. Nous employons des dictionnaires. 8. J'essuie la cuisinière. 9. Tu paies le déjeuner. 10. Évelyne nettoie la cuisine. 11. Ennuie-t-elle les étudiants? 12. J'appuie sur les touches. 13. Nous payons leur salaire. 14. Employez-vous bien l'argent? 15. Ils envoient les livres.

5.9 1. Achètes 2. préfèrent 3. projette 4. envoie 5. partageons  
6. essaie 7. commençons 8. prononçons 9. jette 10. annonce 11. lève  
12. manger 13. voyagent 14. paies 15. appelez 16. répète

5.10 1. un rouge à lèvres 2. un/des caleçon(s) 3. des lames de rasoir 4. des boucles d'oreilles 5. une ceinture 6. une montre 7. un jean 8. un maillot de bain 9. un sac (à main) 10. des mouchoirs 11. un sèche-cheveux 12. une veste 13. des lunettes de soleil 14. un parapluie 15. un portefeuille 16. une jupe 17. (de) la crème solaire 18. un peigne 19. des pantoufles 20. du dentifrice

5.11 (*Answers will vary.*) 1. J'ai besoin d'une brosse à cheveux (d'un peigne, d'une brosse à dents, de dentifrice, de démêlant, de shampooing, de crème solaire, de déodorant, de fil et d'une aiguille, etc.). 2. Dans la valise je place un chapeau (un foulard, un jean, une jupe, des lunettes de soleil, un appareil-photo, un maillot de bain, un pyjama, des sandales, des shorts, des T-shirts, des sous-vêtements [des slips et des soutiens-gorges], etc.). 3. J'achète du dentifrice (des mouchoirs, des lunettes de soleil et des sandales, etc.).

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Elles descendent au centre-ville pour visiter les commerces. Elles visitent l'agence de voyages; elles achètent des provisions et des cadeaux; elles déjeunent. 2. Elles préfèrent les petits commerces (la boulangerie, la boucherie, la papeterie, etc.). 3. Elles feuilletent les brochures de voyage, parce qu'elles projettent des vacances. 4. Elles commandent une bisque de homard, une salade verte et une bombe glacée.



## Chapter 6

### Expressing the Future with *aller*, Prepositions, and the Verb *faire*

6.1 1. vas 2. va 3. allons 4. va 5. allez 6. vont

6.2 (*Answers will vary.*) 1. Où allez-vous étudier cet après-midi? —Je vais/Nous allons étudier au café (à la bibliothèque, à la maison, etc.). 2. Quand les étudiants vont-ils quitter le campus? —Ils vont quitter le campus vers cinq heures de l'après-midi. 3. Combien d'argent allez-vous gagner cet été? —Je vais/Nous allons gagner deux mille dollars, peut-être. 4. Quels aliments va-t-elle acheter? —Elle va acheter des provisions et des boissons. 5. Que vas-tu nettoyer ce week-end? —Je vais nettoyer la cuisine et la salle de bains...

6.3 1. vais arriver cet après-midi 2. vont visiter le musée la semaine prochaine  
3. allons voyager l'année prochaine 4. Vas-tu travailler ce week-end? 5. Où allez-vous (aller)?

6.4 1. sans Nicolas 2. pour réussir 3. en classe/en cours 4. sans attendre  
5. pour payer 6. en été

6.5 1. Non, elle répond aux élèves (au serveur, à la femme du prof). 2. Non, nous parlons du livre de sociologie (de la musique des Beatles, des sports américains). 3. Non, il va arriver de la librairie (du cours d'anglais, de Paris).

6.6 1. la classe/le cours de Michelle 2. la carte du restaurant 3. le sac du professeur  
4. la maison de Monsieur Dupont 5. les livres des enfants 6. la facture de la pharmacie  
7. la veste du voisin 8. la brosse à dents de l'enfant

6.7 Sketches or simple drawings of: 1. a book next to a pencil 2. an apple in between a banana and a sandwich  
3. a wallet (with a part showing out) in a handbag 4. a window to the left of a teacher's desk

6.8 1. est hors de la maison. 2. travaille loin de chez elle. 3. passons à droite de l'église.  
4. est derrière le cinéma. 5. est à l'est de la France. 6. sont sur la table.

6.9 1. Après le petit déjeuner on va/nous allons attendre Marceline. 2. Je pense/crois qu'elle va être prête dans deux heures.  
3. Je finis le devoir en une heure et demie. 4. On va/Nous allons à pied au supermarché? 5. Joseph et Christine vont en Suisse pour trois semaines.

6.10 1. Je téléphone au professeur. 2. Je jette les vieux journaux. 3. Je pense aux vacances d'été.  
4. Je parle des vedettes de cinéma. 5. J'ai besoin d'un verre de limonade. 6. Lesquelles 7. Dans laquelle 8. Desquels 9. Auxquels  
10. Lequel

6.11 (*Answers will vary.*) 1. La Belgique, l'Allemagne, la France, la Pologne, l'Angleterre, l'Autriche, la Grèce, l'Espagne, etc. 2. La Tunisie, le Maroc, l'Algérie  
3. La Jordanie, la Syrie, Israël, le Liban, la Libye, etc. 4. La Chine, le Japon, le Viêt-Nam, l'Indonésie, la Thaïlande, etc.

6.12 1. en; à 2. en, en 3. à 4. au 5. en 6. Au 7. en Thaïlande  
8. en Afghanistan 9. du 10. de 11. d' 12. d' 13. des 14. de

6.13 1. J'adore faire de la photographie. 2. Aujourd'hui, il fait beau, mais il fait frais.  
 3. Marguerite fait la cuisine et les enfants font la vaisselle. 4. Je fais le plein le vendredi.  
 5. Les clowns font peur aux enfants. 6. Il fait la connaissance du professeur. 7. Avant  
 de faire un voyage, quand faites-vous les valises? 8. À l'école, je fais de mon mieux.  
 9. Marie-Christine fait de la médecine. 10. Nous faisons partie d'une association sportive.

6.14 (*Answers will vary.*) 1. Je préfère faire les devoirs le soir, mais pas trop tard.  
 2. Oui, je fais de la musique. Je joue de la clarinette depuis dix ans (depuis 2000). (Non, je ne  
 fais pas de musique.) 3. Aujourd'hui, il fait beau et frais; il fait un peu de vent. Plus tard il  
 va peut-être pleuvoir. 4. Quand il fait chaud, je porte un T-shirt, un short et des sandales.  
 5. Chez moi, je fais le ménage. Mais en réalité, nous faisons le ménage ensemble. 6. Je fais  
 la lessive et la vaisselle. Je fais aussi le lit.

6.15 (*Answers will vary.*) 1. la pluie: la tempête, l'orage, les nuages, le vent, le tonnerre,  
 la foudre, etc. 2. la lune: l'étoile, le soleil, la comète, le ciel, la terre, la roche, etc. 3. la  
 montagne: la falaise, la colline, la roche, le canyon, le volcan, la grotte, etc. 4. l'océan:  
 la mer, la vague, la plage, la dune, la baie, la côte, le marais, etc. 5. une catastrophe: un  
 tremblement de terre, le réchauffement de la planète, l'ouragan, l'inondation, l'incendie, etc.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Ils ont l'intention de voyager pour une semaine/de faire  
 un voyage d'une semaine. Ils préfèrent faire du cyclisme (de la bicyclette). 2. Il fait froid  
 et il pleut en Bretagne. Chez moi, il fait assez froid en hiver, mais il ne neige pas. 3. Une  
 copine, Mireille, va accompagner les deux amis, pour la compagnie et pour partager les frais.  
 Moi, j'aime voyager avec un ou deux amis. 4. Ce week-end, je fais le ménage, les courses  
 et les devoirs. Je fais aussi une randonnée à bicyclette et je fais la cuisine pour les amis. En  
 vacances, je fais des voyages; je fais aussi de la voile et du canoë-kayak.

## Chapter 7

### Irregular Verbs I and Verb + Verb Constructions

7.1 1. Je sers le café. 2. Les chats dorment beaucoup. 3. Vous ne partez pas  
 bientôt?/Ne partez-vous pas bientôt? 4. Éliane part pour New York. 5. Dors-tu?  
 6. Nous sortons/On sort vendredi. 7. Papa sert le dîner. 8. Le témoin ment-il? 9. Je  
 sens des difficultés ici. 10. Sentez-vous la soupe?

7.2 1. Il revient à deux heures. 2. Nous tenons les colis. 3. Elles viennent  
 plus tard. 4. Je viens de déjeuner. 5. Viens-tu d'arriver? 6. Renée et Yves ne  
 viennent pas maintenant. 7. Je tiens beaucoup à mes amis. 8. Devenons-nous riches?  
 9. Tiens-tu compte des autres? 10. J'obtiens les livres pour toi.

7.3 1. Je lis le soir. 2. Écrivez-vous le devoir? 3. Nous ne disons pas toujours au  
 revoir. 4. Quand écrivent-ils des mails? 5. Vous dites toujours la vérité. 6. Que dit-  
 il? 7. Elle écrit une lettre. 8. Le professeur décrit-il le problème? 9. Les étudiants  
 ne lisent pas assez. 10. À qui dis-tu bonjour?

7.4 1. Je mets l'assiette sur la table. 2. La table est libre? Vous permettez?  
 3. Bats-tu le tapis? 4. Que mettez-vous quand il pleut? 5. Le joueur bat les records.  
 6. On ne met pas la voiture dans la rue. 7. Promettez-vous d'arriver à l'heure? 8. Nous

ne mettons pas/On ne met pas de chaussures dans la maison. 9. Elle remet le rendez-vous.  
10. Je remets mon devoir.

7.5 1. Je dois 2. pouvons 3. veux 4. peuvent 5. J'aperçois 6. déçoivent  
7. doivent 8. peut 9. Dois 10. Voulez

7.6 1. Pouvez-vous lire ceci? 2. Je ne veux pas dire au revoir. 3. Il doit deux cents euros à Claudine. 4. Tu ne dois pas mentir. 5. Quel beau tableau! Il doit être très vieux/ancien. 6. Nous ne pouvons pas/On ne peut pas venir ce soir. 7. Anne n'est pas ici; elle doit être malade. 8. Nous voulons/On veut élire un bon président. 9. Reçois-tu des mails d'Yvonne? 10. Ils veulent acheter une maison. 11. Puis-je/Est-ce que je peux avoir deux tasses de café? 12. Nous devons/On doit faire les devoirs. 13. Elle ne peut pas partir à l'heure. 14. Elles doivent dîner avant de partir. 15. Ne voulez-vous pas regarder le film? 16. J'aperçois deux voitures au loin.

7.7 (*Answers will vary.*) 1. Je veux lire des romans, je veux sortir avec mes amis et aller à la montagne ou à la plage, mais je dois faire les devoirs et le ménage. 2. Ce week-end? Je peux choisir: je peux dormir tard, je peux promener le chien et je peux faire la cuisine pour les copains. Mais avant de préparer le repas, je dois faire le marché. 3. Je dois téléphoner à mes parents, payer les factures et ranger l'appartement. 4. En semaine, il faut donner à manger au chien, aller au travail, aller à des réunions le soir ou à ma leçon de piano. Il faut aussi faire de l'exercice, manger bien et dormir assez. 5. D'habitude, chaque jour je reçois trois ou quatre coups de téléphone, vingt ou trente mails et une lettre.

7.8 1. à 2. à 3. — 4. à 5. à 6. d' 7. — 8. à 9. de 10. à  
11. de 12. de 13. — 14. à 15. de 16. — 17. de 18. de

7.9 1. J'aime danser. 2. Nous préférons/On préfère aller à pied. 3. Elles peuvent jouer au golf aujourd'hui. 4. Dois-tu partir? 5. Il ne veut pas déjeuner. 6. Nous venons/On vient aider Guy. 7. Espérez-vous faire votre droit? 8. J'aide mon ami à finir/à terminer ses devoirs. 9. Nous réussissons/On réussit à gagner. 10. Invites-tu Madeleine à manger avec nous? 11. Est-ce que je commence à travailler à dix heures? 12. J'enseigne à l'élève à écrire. 13. Nous refusons/On refuse de répondre. 14. Ils permettent au voisin d'utiliser/d'employer la tondeuse. 15. Tu oublies d'acheter le pain. 16. Elle promet à Maman de faire les courses. 17. J'empêche les étudiants de faire des fautes. 18. Il regrette de venir/d'arriver si tard.

7.10 (*Answers will vary.*) 1. un roman, un roman policier, des contes, des magazines, le journal, même des essais et des biographies, etc. 2. des logiciels, une imprimante, un moteur de recherche, une souris, le clavier, l'écran, Internet, un programme de traitement de texte, etc. 3. cartes postales, feuilles de papier, un stylo, un timbre, enveloppes, etc. 4. (de l')édition, (de l')éditeur, (du) rédacteur, (de) la publicité, (des) librairies, (des) lecteurs, (des) critiques, (des) comptes rendus, etc.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Elle a vingt-quatre ans et elle fait des études d'hôtellerie. 2. Elle doit choisir une carrière, un emploi ou un stage. 3. À l'avenir elle veut tenir une auberge dans un village voisin avec son copain. 4. Elle peut rester à Lyon travailler dans un restaurant ou bien elle peut aller à l'étranger faire un stage, peut-être en Amérique du Nord. 5. Elle va pouvoir téléphoner, écrire ou envoyer des mails à sa famille.

## Chapter 8

### Irregular Verbs II and Relative Pronouns

8.1 1. Françoise connaît bien la ville de Dakar. 2. Nous savons jouer du trombone.  
3. Savez-vous qui arrive ce soir? 4. Ils connaissent des artistes italiens. 5. Sait-on  
pourquoi Roland ne vient pas? 6. Je reconnais toujours la voix de mon ami. 7. Connais-  
tu Adélaïde? 8. Les étudiantes paraissent heureuses aujourd'hui.

8.2 1. a, d, g, h 2. b, c, e, f

8.3 (*Answers will vary.*) 1. Je connais bien Chicago et San Francisco; j'aime les  
quartiers près du lac et de la baie. 2. Oui, je connais Paris et Genève; à Paris je préfère le  
septième arrondissement, et à Genève, le centre-ville. 3. Je connais les romans d'Alexandre  
Dumas et de Colette; je connais les films de François Truffaut, d'Agnès Varda et de Michel  
Gondry. 4. Oui, je sais qu'ils sont nés en Russie, mais je ne sais pas dans quelle ville.  
5. Je sais nager et faire de l'équitation. 6. Je sais faire la lessive et la cuisine; je sais aussi  
faire un peu de couture.

8.4 1. Nous croyons. 2. Voit-elle bien? 3. Sophie et Bernard croient que nous  
venons. 4. Vois-tu Nicole quelquefois? 5. Je crois que non. 6. Elles croient en  
Einstein! 7. Ils revoient le soleil au printemps. 8. Nous ne voyons pas/On ne voit pas Jo  
très souvent. 9. Il croit que c'est vrai. 10. Qui vois-tu?/Qui est-ce que tu vois?

8.5 1. Nous courons le samedi matin. 2. Rit-elle beaucoup? 3. Les chiens  
sourient-ils? 4. Elles découvrent des effets importants. 5. À qui offres-tu les livres?  
6. J'ai un rhume... Je souffre! 7. Courez-vous si vous êtes en retard? 8. N'ouvrent-ils  
pas les fenêtres la nuit? 9. Chaque fois qu'il parle, nous rions. 10. Je fais de l'exercice,  
mais je ne cours pas. 11. Les spectateurs accourent quand ils voient l'acteur. 12. Elle  
offre un repas aux sans-abri. 13. Parcourt-il l'Europe? 14. Il fait froid. Je couvre les  
enfants. 15. Ouvrez-vous les portes maintenant?

8.6 1. Les étudiants suivent des cours intéressants. 2. Qu'est-ce que vous craignez?  
3. Nous vivons à Lausanne. 4. Produit-on beaucoup de vin en Californie? 5. Il  
atteint finalement la destination. 6. Nous conduisons lentement quand il neige. 7. Le  
gendarme poursuit les suspects. 8. Je vis pour faire du ski! 9. Ils feignent de lire le  
livre de maths. 10. Jacqueline ne conduit pas en hiver. 11. Revit-elle les événements  
difficiles? 12. Je ne suis pas de cours de physique. 13. Traduisent-elles les documents?  
14. Vous peignez quand vous avez le temps? 15. Tu ne conduis pas raisonnablement!  
16. Généralement un orage ne détruit pas beaucoup d'arbres.

8.7 1. Je suis Jacques et David. 2. Nous n'atteignons pas nos buts.  
3. Construisent-elles une nouvelle maison? 4. Les gendarmes poursuivent la voiture  
rouge. 5. Agnès suit un cours d'anglais. 6. Chloé et moi, nous réduisons l'utilisation  
d'énergie. 7. Les tortues vivent-elles longtemps? 8. Tu conduis vite! 9. Il vit  
pour manger; elle mange pour vivre. 10. Les enfants feignent d'être malades. 11. Ne  
peint-elle pas la chambre? 12. Crains-tu le froid? 13. En hiver, nous plaignons  
surtout les sans-abri. 14. La France produit beaucoup de fromage. 15. Je ne vis pas  
à la campagne. 16. Quelle carrière poursuivez-vous? 17. Dans quelle ville vivent les  
Dubonnet? 18. Traduisez-vous les poèmes de Baudelaire? 19. Oncle Olivier revit sa  
jeunesse. 20. Les étudiants de chimie ne suivent pas de cours faciles.

**8.8** 1. Je vais voir un ami qui attend au café. 2. Papa achète une voiture qui a cinq ans. 3. Tu veux voir le film qui décrit la vie en Afrique? 4. Nous aimons les étudiants qui répondent correctement. 5. J'ai un nouveau parapluie qui marche très bien dans le vent. 6. Thérèse fait un beau tableau que tu vas aimer. 7. Ils rangent la chambre que vous allez peindre. 8. Je jette les vieux catalogues que nous recevons. 9. Tu choisis le professeur qu'elle aime aussi. 10. On appelle les clients que Pierre voit souvent. 11. C'est le moment où je préfère voyager. 12. Nous pensons au jour où Marc arrive. 13. Ils achètent l'appartement où je vais habiter. 14. C'est une région chaude où on produit beaucoup d'oranges. 15. Vous allez dans un musée où ils offrent des visites guidées.

**8.9** 1. où 2. qui 3. que 4. qui 5. où 6. qui 7. où 8. qui  
9. que 10. que 11. où 12. que

**8.10** 1. avec qui/avec lequel 2. à côté de qui/à côté duquel 3. avec lequel  
4. sous lesquels 5. sur laquelle 6. à qui/auxquels 7. à qui/auquel 8. pendant laquelle (où) 9. avec lesquelles 10. à côté duquel 11. dans lequel/où 12. dans lesquelles/où

**8.11** 1. Voici la librairie anglaise dont Liliane parle. 2. C'est le dictionnaire français dont j'ai besoin. 3. J'ai une bonne amie dont la famille est très aimable. 4. Roger est un jeune avocat dont le travail est difficile. 5. Ce sont des examens de maths dont les étudiants ont peur. 6. Les notes dont j'ai honte sont mauvaises. 7. Le travail dont Catherine est fière est impeccable. 8. Voilà un collègue dont je connais la femme. 9. La glace dont Nathalie a envie est délicieuse. 10. J.-P. Melville est un cinéaste classique dont nous apprécions les films.

**8.12** 1. ce qui 2. ce qu' 3. De quoi 4. ce dont/de quoi 5. Ce qui 6. ce qui 7. De quoi 8. ce que 9. ce que 10. Ce dont

**8.13** (*Answers will vary.*) 1. Quelle heure est-il? 2. De quoi parlez-vous?/De quoi est-ce que vous parlez? 3. Qui invites-tu samedi?/Qui est-ce que tu invites samedi? 4. Que faites-vous?/Qu'est-ce que vous faites? 5. Que veux-tu? (Que voulez-vous)/Qu'est-ce que tu veux? (Qu'est-ce que vous voulez?) 6. Auxquels pensent-elles?/À qui pensent-elles?/Auxquels est-ce qu'elles pensent? 7. Qu'est-ce qui arrive? 8. De quoi Julie a-t-elle besoin?/De quoi est-ce que Julie a besoin? 9. Quel temps va-t-il faire demain?/Quel temps est-ce qu'il va faire demain? 10. Que voyez-vous au festival?/Qu'est-ce que vous voyez au festival?/Où voyez-vous de nombreux films?

**8.14** (*Answers will vary; most also have a feminine form.*) 1. le technicien, le physicien, le chimiste, l'informaticien, le médecin, le vétérinaire, le biologiste, l'astronome, le chercheur, le paléontologue, l'archéologue, etc. 2. l'artiste, le peintre, le sculpteur, le poète, l'écrivain, le danseur, le musicien, l'acteur, le chanteur, le cinéaste, l'architecte, le photographe, etc. 3. le commerçant, l'entrepreneur, le cadre, l'agent commercial, le banquier, l'agent de change, l'expert-comptable, le publicitaire, le vendeur, etc. 4. l'artisan, l'électricien, le plombier, le menuisier, le jardinier, le cordonnier, etc. 5. l'homme politique, l'assistant social, le maire, le militaire, le magistrat, le fonctionnaire, l'agent de police, etc. 6. professeur, chercheur, rédacteur, écrivain, traducteur et interprète.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Claude est avocat dans une grande société; il habite à Paris avec sa femme et ses deux enfants. Non, il n'est pas satisfait parce que le travail devient moins intéressant. 2. Il a l'intention de lancer une ferme biologique près de La Rochelle.

3. Je crois qu'il va réussir l'entreprise parce qu'il aime beaucoup l'idée et il connaît bien les affaires. 4. Oui, je veux changer de vie: je veux devenir romancier.

## Chapter 9

### *Prendre and boire, the Partitive Article, and Object Pronouns*

- 9.1 1. Je bois une grande tasse de thé. 2. Nous ne buvons pas d'alcool au déjeuner.  
3. Que prends-tu au goûter de quatre heures? 4. Comprenez-vous ce qu'elle veut dire?  
5. Quand on est en retard on prend le métro. 6. Ils boivent beaucoup d'eau en été.  
7. Nous prenons à droite après l'église? 8. J'apprends à jouer du banjo.

- 9.2 1. Nous prenons/On prend un verre au café? 2. Je comprends ce qu'il dit.  
3. Alex prend le bus aujourd'hui. 4. Tu apprends à faire de la bicyclette/du vélo.  
5. Gabrielle ne boit-elle pas trop de café? 6. Les étudiants ne surprennent pas le professeur.  
7. Je bois une tasse de consommé avant le dîner. 8. Prenez-vous à gauche au prochain carrefour?

- 9.3 1. du, la, le 2. des, du, du, des, du; du 3. le 4. du, du, des, du, de la  
5. du, des 6. de la, du, les 7. des, des, de l' 8. du

- 9.4 1. une douzaine d'œufs 2. trop de café 3. un kilo d'oranges 4. un litre de lait  
5. assez de légumes 6. un peu de moutarde 7. une bouteille de bière  
8. beaucoup de poivre 9. Je ne veux pas de crème. 10. Nous avons besoin/On a besoin d'huile d'olive et de beurre.  
11. Je viens emprunter une tasse de sucre. 12. Combien de petits pains veulent-elles?  
13. Eugène ne prend pas de sel. 14. Elle ne doit pas boire tant de vin. 15. Ils ne mangent ni chocolat ni beurre.

- 9.5 1. Oui, je t'écoute. 2. Non, je ne te regarde pas. 3. Oui, je te comprends.  
4. Oui, je l'aime bien. 5. Non, je ne les appelle pas. 6. Oui, je l'invite demain.  
7. Les voici/voilà! 8. Le voici/voilà! 9. La voici/voilà! 10. Nous voici/voilà!  
11. Les voici/voilà! 12. Me voici/voilà!

- 9.6 1. m'attend 2. te connaît 3. vont nous aider 4. vont m'appeler 5. le cherche, ne le trouve pas  
6. l'aime 7. aller la voir 8. Les voyez-vous? 9. ne les voyons pas  
10. le quittes 11. l'appellent 12. vais l'appeler 13. la connaissons

- 9.7 1. Je lui téléphone. 2. Nous lui achetons des cadeaux. 3. Elles nous donnent de l'argent.  
4. Il leur écrit. 5. Chantal m'offre le dictionnaire. 6. M'envoies-tu une lettre?  
7. Édouard nous explique le problème. 8. Leur dites-vous bonjour? 9. Je vais te parler plus tard.  
10. Elle ne me répond pas. 11. Vas-tu m'apporter du fromage? 12. Nous ne leur montrons pas les réponses.  
13. Camille lui prête de l'argent.

- 9.8 1. m'écrit 2. veux te vendre 3. nous envoient 4. me donne 5. peut leur apprendre  
6. vous demande 7. lui dites 8. devons lui répondre 9. Vas-tu leur apporter  
10. te répète 11. me demande souvent 12. nous achètes 13. Pouvez-vous me prêter

- 9.9 1. J'y vais. 2. Nous y pensons. 3. Est-ce que tu vas y voyager? 4. Charlotte y cherche des lampes.  
5. Vous y retrouvez des copains. 6. Arielle n'a pas besoin d'y aller. 7. Elles y réfléchissent.  
8. Je n'y achète pas les provisions. 9. Tu y réussis

généralement? 10. On y sert de bons repas. 11. Y tenez-vous? 12. Les étudiants veulent y faire un stage.

9.10 1. Oui, nous allons/je vais en acheter. 2. Oui, il en a. 3. Oui, j'en bois.  
4. Oui, ils en ont beaucoup. 5. Oui, elle en possède trois. 6. Oui, nous en avons/on en a assez.  
7. Oui, on va en chercher une douzaine. 8. Oui, j'en ai besoin. 9. Oui, elle en prend deux.  
10. Oui, on en utilise trop. 11. Oui, j'en ai un. 12. Non, ils n'en boivent pas.  
13. Non, je n'en ai pas/nous n'en avons pas assez. 14. Non, il n'en achète pas.  
15. Non, je n'en ai pas besoin. 16. Non, elle n'en prend pas. 17. Non, elles n'en mangent pas beaucoup.

9.11 1. Nous en achetons beaucoup. 2. Elle y met de la crème. 3. J'y vais bientôt.  
4. À Noël, nous en offrons aux collègues. 5. À Noël, nous leur offrons des cadeaux.  
6. Elles les lisent toujours. 7. Leur achètes-tu des bonbons? 8. Ne lui écris-tu pas?  
9. Papa en mange trop. 10. J'y tiens fort. 11. Vous les appréciez. 12. La montrent-elles à Martine?  
13. François ne lui remet pas les devoirs. 14. Ils y travaillent. 15. J'en cherche trois.  
16. Nous voulons y passer du temps. 17. Marc ne la voit pas ce week-end. 18. Tu l'oublies encore?

9.12 (*Answers will vary.*) 1. le lion, le tigre, l'éléphant, la girafe, la gazelle, le loup, le singe, le gorille, etc. 2. le faucon, le perroquet, le hibou, le corbeau, le moineau, le colibri, etc. J'adore les perroquets et les faucons. 3. la grenouille, le crapaud, la tortue, le crocodile, etc. 4. la vache, la chèvre, le cheval, le mouton, les poules, les canards, le lapin, le chat, le chien, etc. 5. Pour moi, le jardin idéal est un vignoble. Je vais avoir beaucoup de vignes et je vais produire du bon vin.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Il est à Paris, sur la Rive Gauche. 2. Ils viennent principalement des collections royales au moment de la Révolution Française. On crée un parc pour le public. 3. On expose des mammifères, des oiseaux, des reptiles, des amphibiens et même des insectes. 4. Ils sont de petite taille, parce que le zoo n'est pas grand. 5. Il y a des visiteurs, et on mène aussi des études de comportement et de reproduction. 6. Les projets d'élevage des animaux menacés de disparition m'intéressent, parce que la disparition est un très grand problème.

## Chapter 10

### Possessives, Demonstratives, Comparatives, and Adverbs

10.1 1. ma 2. son 3. nos 4. leur 5. ton 6. vos 7. notre 8. mes  
9. ses 10. tes

10.2 1. mes, mon 2. ses 3. leurs 4. nos 5. sa 6. ses 7. vos 8. ses

10.3 1. les tiens 2. la vôtre 3. le sien 4. au nôtre 5. aux siens 6. de la vôtre

10.4 1. ces 2. ce 3. ce 4. ce *or* ces 5. cet 6. cette 7. ces 8. cet

10.5 1. cet, — 2. Ce magazine-ci, cet article-là 3. ces chemises-ci, ces chemises-là  
4. ce restaurant-ci, cette cafétéria-là 5. Ces dames, —

10.6 1. J'aime lire les romans. Ceux que je préfère sont pleins d'aventures. 2. Les cours de Marc sont intéressants, surtout ceux dans la faculté d'histoire. 3. Quelle voiture veux-tu louer? Celle-ci ou celle-là? 4. Ce sont de bons ordinateurs. Ceux qui marchent bien ne sont pas très chers. 5. Voici plusieurs films. Celui que tu veux voir est disponible. 6. Les livres sont sur la table. Je lis celui-ci. Veux-tu celui-là? 7. J'ai besoin d'emprunter des notes. Celles d'Anne sont toujours faciles à lire. 8. Nous allons voir une pièce samedi. Celle que nous allons voir est une comédie.

10.7 1. aussi chère que 2. plus intéressant que 3. autant d'... que 4. plus petite que 5. plus passionnants que 6. plus heureuse/contente que 7. moins larges que 8. aussi intelligents que 9. plus vieille que 10. plus que 11. moins que 12. plus vieille/âgée que 13. plus épicée que 14. plus propre que 15. plus sympathiques que 16. autant d'... que 17. moins triste que 18. plus fatigués que 19. plus important que, plus importante 20. autant de ... que 21. moins de ... que 22. plus d'... que

10.8 1. le meilleur 2. le plus grand 3. plus grande que, le plus grand 4. la plus belle 5. les meilleurs 6. la plus jeune 7. le meilleur, la meilleure; le plus mauvais/le pire, la plus mauvaise/la pire 8. la moindre 9. le plus mauvais/le pire 10. le moins 11. le meilleur 12. le plus 13. le plus petit 14. le moins

10.9 1. amicalement 2. vraiment 3. faussement 4. gentiment 5. évidemment 6. vivement 7. franchement 8. différemment 9. brièvement 10. terriblement 11. lentement 12. intelligemment 13. cruellement 14. constamment 15. doucement

10.10 1. Il chante mal, mais je chante plus mal/moins bien. 2. Fait-elle la cuisine plus souvent que vous? 3. Dans le marathon, Sami court le plus lentement. 4. Joues-tu au violon mieux que moi? 5. J'écris bien, mais mon ami(e) écrit mieux. 6. Colette écrit le mieux. 7. Frédéric travaille plus vite que Jeanne. 8. Isabelle travaille le plus vite. 9. Paul arrive-t-il plus tôt que vous? 10. Claudine parle italien plus mal que moi; Émilie le parle le plus mal! 11. Elles chantent mieux que leurs frères. 12. Marcel danse plus mal que/moins bien que sa femme.

10.11 1. immédiatement/tout de suite 2. à gauche 3. plus mal que 4. moins 5. tout près 6. toujours, à l'arrière 7. loin 8. là-haut 9. de bonne heure/tôt 10. tout à l'heure 11. déjà 12. à l'intérieur (de) 13. en avant 14. dehors 15. parfois/quelquefois, très tard

10.12 1. mon oncle 2. mon cousin 3. mon beau-frère 4. mon filleul 5. ma petite-fille 6. ma belle-fille 7. ma marraine 8. mon neveu, ma nièce 9. ma femme, mon épouse 10. ma belle-mère

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Les mariages diminuent; le couple est plus âgé au moment du mariage; on a moins d'enfants; beaucoup d'enfants naissent hors du mariage; il y a plus de divorces et de familles recomposées. 2. Le nombre d'unions libres augmente; les études sont prolongées; il est difficile de trouver un bon emploi. 3. L'union libre: habiter ensemble, partager la vie sans être mariés. La famille recomposée: la famille formée après le remariage de la mère ou du père des enfants. 4. Non, je vis dans une famille plus traditionnelle. Mais nous connaissons déjà plusieurs divorces et des remariages. 5. Dans ma famille, il y a ma femme, nos deux fils; ma belle-mère et mon beau-père. Ma femme et moi,



nous avons chacun un frère avec sa famille. 6. Nous avons des nièces et des neveux, des cousins, deux tantes, et aussi le nouveau mari de ma nièce avec ses quatre enfants.

## Chapter 11

### Affirmatives Versus Negatives, Stressed Pronouns, and the Imperative

11.1 1. ne fait plus ses études/d'études 2. n'a plus d'examens à passer 3. ne dépense jamais son argent 4. n'est pas encore fatiguée à sept heures du soir 5. n'emprunte jamais d'argent 6. ne passe jamais le soir à regarder la télé 7. n'achète rien à la friperie 8. ne mange rien au bar

11.2 1. elle n'entend rien 2. je n'apprends rien dans ce cours-ci/je n'y apprend rien 3. je n'invite personne ce soir 4. je ne regarde jamais les actualités/je ne les regarde jamais 5. elles n'ont pas beaucoup d'ennemis/elles n'en ont pas beaucoup 6. je ne suis pas encore libre de voyager 7. ils ne trouvent rien au marché aux puces/ils n'y trouvent rien 8. je ne sors jamais danser 9. nous n'allons plus à la plage chaque été/nous n'y allons plus chaque été 10. il n'y a personne au téléphone/il n'y a personne

11.3 1. jamais 2. Personne 3. Rien 4. jamais 5. jamais 6. personne 7. Personne 8. jamais

11.4 1. je n'ai peur de rien 2. il ne prépare rien de délicieux 3. personne n'arrive bientôt 4. je ne téléphone à personne 5. je ne lis rien d'original/nous ne lisons rien d'original 6. nous n'écrivons à personne 7. elle ne réfléchit à rien 8. je ne connais personne de drôle

11.5 (*Answers will vary.*) 1. Je ne suis que deux cours/Je n'en suis que deux 2. Aujourd'hui, je n'ai qu'une heure de libre/Je n'en ai qu'une 3. Je ne dors que cinq heures chaque nuit 4. Je n'ai que dix DVDs/Je n'en ai que dix 5. Je n'achète que deux litres de lait chaque semaine/Je n'en achète que deux chaque semaine 6. Je n'ai que trois animaux domestiques: deux chats et un chien/Je n'en ai que trois: deux chats et un chien

11.6 1. Moi, je suis très occupé. 2. Alice, elle, est courageuse. 3. Léon, lui, est heureux. 4. Les étudiantes, elles, sont intelligentes. 5. Les voisins, eux, sont tranquilles. 6. André et nous, nous, sommes drôles.

11.7 1. moi; toi 2. Moi; toi 3. Nous; toi, lui 4. Moi; lui 5. nous

11.8 1. Nous travaillons plus dur qu'eux. 2. Est-ce que je suis plus riche que toi? 3. Il n'est pas plus grand que moi. 4. Êtes-vous plus heureuse qu'elle? 5. Je marche aussi vite qu'elles. 6. Elle écrit mieux que lui. 7. Elles ne chantent pas plus fort que moi.

11.9 1. à elle, à lui, à elles, à eux 2. C'est moi qui dois, Ce sont elles qui doivent, Ce sont eux qui doivent, C'est vous qui devez 3. elle le fait elle-même, nous le faisons nous-mêmes, tu le fais toi-même, vous le faites vous-mêmes, il le fait lui-même

11.10 1. Faites de l'exercice. 2. Buvez assez d'eau. 3. Essayez de rester calme. 4. Ne fumez pas. 5. Réfléchissez à la vie. 6. Soyez sociable(s). 7. Ne mangez pas trop de viande. 8. Ne prenez pas l'ascenseur.

11.11 1. Finis tes devoirs! 2. Ne mange pas de bonbons! 3. Mets tes lunettes quand tu lis! 4. Va au lit à dix heures! 5. Ne regarde pas la télé le soir! 6. Ne parle pas trop au téléphone! 7. Écris à ta grand-mère! 8. Ne perds pas ton parapluie!

11.12 1. N'en mangez pas! 2. Ne les rends pas! 3. Ne me passe pas le sel! 4. N'y réfléchissez pas! 5. Ne la finis pas! 6. Ne le répète pas! 7. N'y va pas! 8. N'en achète pas! 9. Ne lui donnez pas le cahier! 10. Ne leur dis pas bonjour!

11.13 1. Achètes-en! 2. Passez-leur les crayons! 3. Ne l'écoutez pas! 4. Bois-en! 5. Allez-y! 6. Range-la! 7. Ne le donnez pas à Georges! 8. Ne lui donnez pas le livre! 9. Faites-en! 10. Écris-lui!

11.14 (*Answers will vary.*) 1. Fais la vaisselle, s'il te plaît. 2. Travaille bien!/Finis ton travail./Ne travaille pas trop tard. 3. Ne conduis pas./Prends ton vélo./Viens au bureau à pied. 4. Laisse tomber les ciseaux!/Ne joue pas avec les ciseaux!/Mets les ciseaux sur la table, s'il te plaît. 5. Viens ici! Bois-en!/Donne à boire au chien, s'il te plaît. 6. Va chez le médecin./Appelle le médecin./Ne va pas au travail./Retourne au lit.

11.15 (*Answers will vary.*) 1. de la peinture, des pinceaux, des rouleaux, une échelle, des chiffons, du scotch, etc. 2. l'arrosoir, le tuyau, le râteau, la houe, la pelle, le sécateur, la tondeuse, la fourche, le déplantoir, la brouette, etc. 3. l'aspirateur, le balai, la tignasse, les chiffons, le carrelage, la vaisselle, l'évier, la lessive, le lavabo, le seau, le plumeau, la poubelle, l'éponge, etc.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. En général, les Français qui ont une maison aiment bricoler. 2. La réparation, la décoration, la construction, la pose du carrelage ou d'une moquette, même l'électricité et la plomberie, sont toutes populaires. 3. Pour les professionnels, le bricolage offre la possibilité d'un travail manuel et il économise de l'argent. Mais ça prend beaucoup de temps et parfois les résultats ne sont pas bons. 4. Ils veulent oublier leur travail au bureau, et ils pensent à leur budget. En plus, ils sont fiers de leur maison. 5. Oui, le bricolage m'intéresse: j'aime peindre les murs et je fais du jardinage. 6. Je le fais pour la satisfaction et pour apprendre quelque chose de nouveau.

## Chapter 12

### Reflexive Pronouns with Pronominal Verbs and the Present Participle

12.1 1. Je me réveille tard le week-end. 2. Ma sœur se regarde longtemps dans la glace. 3. Nous nous levons de bonne heure lundi matin. 4. André et Paul s'habillent en jean. 5. Maman se maquille rapidement. 6. Papa se rase tous les jours. 7. Je m'ennuie dans le bus. 8. Les enfants s'amuse après les cours.

12.2 1. Je me douche à sept heures (du matin). 2. Ma sœur se maquille. 3. Nous nous couchons assez tard. 4. Vous vous préparez rapidement/vite. 5. Elles se réveillent à l'aube. 6. Ils se réveillent quand Maman les appelle. 7. Tu te promènes le soir.

12.3 1. me brosse 2. se raser 3. se lavent 4. nous levons 5. t'entraînes  
6. s'installer

12.4 1. Vous levez-vous à huit heures? Non, nous ne nous levons pas à huit heures.  
2. T'entraînes-tu tôt le matin? Non, le matin je ne m'entraîne pas tôt. 3. Margot se réveille-

t-elle difficilement? Non, Margot/elle ne se réveille pas difficilement. 4. S'habillent-elles bien? Non, elles ne s'habillent pas bien. 5. T'endors-tu devant la télé? Non, je ne m'endors pas devant la télé.

12.5 1. Ne vous levez pas. 2. Réveillez-vous! 3. Brossez-vous les dents. 4. Ne vous installez pas ici. 5. Couche-toi./Va au lit. 6. Habille-toi. 7. Ne te baigne pas maintenant. 8. Amuse-toi!

12.6 (*Answers will vary.*) 1. Réveille-toi!/Lève-toi!/Ne te couche pas si tard!/Va au lit plus tôt! 2. Ne vous endormez pas!/Ne vous couchez pas!/N'allez pas au lit!/Prenez du café!/Étudiez bien! 3. Lave-toi les mains!/Va te laver les mains!/Ne touche pas aux rideaux! 4. Ne te maquille pas!/Ne mets pas tant de maquillage!/Lave-toi le visage!/Arrête de te maquiller! 5. Ne t'habille pas encore./Ne te prépare pas encore./Mets tes vieux vêtements. 6. Repose-toi pendant le week-end./N'oublie pas de te reposer./Couche-toi tôt./Ne te couche pas tard pendant le week-end./Ne travaille pas trop.

12.7 (*Answers will vary.*) 1. Je me brosse les dents le matin et le soir. 2. Il faut se laver les mains très souvent (dix fois par jour) si on a un rhume. 3. Oui, je me lave les cheveux tous les jours parce que j'ai les cheveux courts. 4. Non, les petits enfants ne se peignent pas les cheveux eux-mêmes.

12.8 1. nous connaissons 2. nous voyons, nous parlons 3. nous retrouvons  
4. s'écrivent 5. s'entendent 6. se retrouvent/se voient/se revoient 7. se disputent  
8. s'aiment/s'entendent

12.9 (*Answers will vary.*) 1. Mes amis et moi, nous nous retrouvons/on se retrouve au café ou au cinéma le week-end. 2. Dans ma famille, nous nous écrivons/on s'écrit parfois, mais nous préférons nous téléphoner/on préfère se téléphoner. 3. Oui, nous nous voyons/on se voit assez souvent et nous nous donnons/on se donne toujours rendez-vous. 4. Oui, mes collègues/mes camarades/ils s'entendent généralement très bien. 5. Oui, nous nous disons (on se dit) bonjour presque toujours et nous nous serrons (on se serre) la main. Nous nous parlons (On se parle) de tout: de la famille, du travail, des vacances.

12.10 1. Je m'habitue à cette ville. 2. Nous nous dépêchons d'y arriver à l'heure. 3. Mathilde se marie avec lui. 4. Elle s'occupe de moi. 5. Vous rendez-vous compte qu'il neige? 6. Je me fie à mon professeur. 7. Nous nous souvenons de/Nous nous rappelons notre ancienne école. 8. Michel s'entend bien avec Charles. 9. Laure ne s'intéresse pas au football. 10. Ils ne se trompent pas souvent d'adresse. 11. Les enfants se mettent à jouer. 12. Tu ne peux pas te passer de ton ordinateur, n'est-ce pas?

12.11 1. je me souviens de/je me rappelle 2. se passe, de 3. te dépêcher 4. vous mettez à 5. te rends compte 6. nous fions à

12.12 1. Nous nous arrêtons de travailler à six heures. 2. Elle arrête la voiture devant ma maison. 3. Vas-tu promener les chiens? 4. Nous allons nous promener. 5. Il nous ennuie. 6. Je m'ennuie parfois en classe. 7. Ne te fâche pas! 8. Cette idée-là me fâche.

12.13 1. Le français se parle au Québec. 2. Les skis se vendent en automne. 3. Beaucoup de fromage se mange en France. 4. Le jogging se fait rarement sous la pluie. 5. Les nouveaux mots s'apprennent facilement. 6. Les boissons froides ne se boivent pas avec la fondue.

12.14 1. en se brossant les dents 2. en prenant sa douche 3. en conduisant la voiture  
4. en montant l'escalier 5. en s'installant au travail 6. en faisant du jogging 7. en  
mangeant 8. en s'endormant 9. en prononçant le français 10. en buvant son café

12.15 (*Answers will vary.*) 1. J'apprends/Nous apprenons/On apprend les verbes  
français en les répétant/en les écrivant/en les lisant/en faisant les exercices. 2. J'écoute la  
radio en me préparant/en faisant le ménage/en conduisant. 3. Je m'amuse en lisant/en me  
promenant/en regardant un film/en discutant avec mes amis. 4. Je m'ennuie en faisant le  
ménage/en écoutant une conférence ennuyeuse/en faisant la queue à la poste. 5. Je passe  
de bonnes vacances en voyageant/en faisant du sport/en faisant du bricolage/en me promenant.  
6. On fait la connaissance d'un nouveau pays en y voyageant/en parlant avec ses habitants/en  
mangeant sa cuisine/en lisant son histoire/en apprenant sa langue.

12.16 (*Answers will vary.*) 1. J'ai/Nous avons mal au dos/au bras/au cou/aux épaules.  
2. Il a mal aux dents. 3. Elle a mal aux jambes/aux pieds/à la cheville/au dos/aux genoux/aux  
épaules. 4. J'ai/Nous avons mal à la tête/aux oreilles/au nez/aux yeux/aux joues. 5. Il a  
mal au cou/à la gorge. 6. J'ai/Nous avons mal aux yeux. 7. Il a mal à l'estomac/au ventre.  
8. Elle a mal à la gorge/à la tête. 9. Elle a mal aux pieds/aux orteils/au talon/à la cheville.  
10. J'ai mal aux doigts/aux mains/aux bras/aux coudes/aux épaules.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. C'est un ancien pouvoir colonial; elle a une situation  
géographique centrale; son taux de naissance est faible. 2. On obtient la nationalité  
française en étant né en France, par naturalisation, par filiation ou par mariage. 3. Les  
immigrés viennent du Maghreb, d'Afrique sub-saharienne (des anciennes colonies), d'Europe  
et d'Asie. 4. Le chômage, l'éducation, les difficultés économiques, les ghettos urbains, la  
xénophobie et le racisme sont tous des problèmes. 5. Oui, je viens d'une famille d'immigrés  
d'Europe de l'est. Nous sommes ici depuis deux générations. Nous ne parlons plus le russe ni  
l'allemand. 6. J'aime mon pays, mais je veux vivre à l'étranger pendant quelque temps, en  
France peut-être.

## Chapter 13

### Forms and Uses of the *passé composé*

13.1 1. nous avons écouté 2. tu as réfléchi 3. on a attendu 4. vous avez choisi  
5. elles ont parlé 6. nous avons commencé 7. ils ont entendu 8. tu as acheté  
9. nous avons mangé 10. j'ai envoyé

13.2 1. J'ai fini/terminé mon travail. 2. Nous avons/On a dîné à huit heures. 3. Elle  
a perdu ses clés. 4. Mon frère a attendu au café. 5. Elles ont choisi leurs cours.  
6. Vous avez commencé à courir. 7. J'ai acheté un gâteau. 8. Tu as vendu la voiture.

13.3 1. Nous avons fait le ménage. 2. Isabelle a écrit une lettre. 3. Ils ont appris  
la nouvelle. 4. J'ai suivi trois cours. 5. Tu as bu un thé. 6. J'ai mis une cravate.  
7. Vous avez offert un cadeau. 8. On a été en Afrique.

13.4 1. ont dormi 2. as obtenu 3. a ri/a souri 4. avez pris 5. J'ai servi  
6. avons vécu 7. j'ai dû 8. ont poursuivi

13.5 (*Answers will vary.*) 1. As-tu lu un roman de Balzac? Non, je n'ai pas lu de roman./  
Non, je n'en ai pas lu. 2. Avez-vous/As-tu vu vos/tes amis samedi soir? Non, je n'ai pas vu

mes amis./Non, je ne les ai pas vus. 3. Émilie a-t-elle conduit un petit camion? Non, elle n'a pas conduit de camion./Non, elle n'en a pas conduit. 4. Avez-vous/As-tu fait la lessive? Non, je n'ai pas/nous n'avons pas fait la lessive./je ne l'ai pas faite./nous ne l'avons pas faite. 5. Les étudiants ont-ils des devoirs à faire? Non, ils n'ont pas de devoirs./Non, ils n'en ont pas. 6. Avez-vous mis des chaussures de marche? Non, je n'ai pas mis de chaussures de marche./ nous n'avons pas mis de chaussures de marche./Non, je n'en ai pas mis./nous n'en avons pas mis. 7. Ont-ils vécu trois ans à Lyon? Non, ils n'ont pas vécu trois ans à Lyon./Non, ils n'y ont pas vécu trois ans.

**13.6** 1. D'abord, vous avez déjeuné. 2. Puis/Ensuite, nous avons fait/on a fait la vaisselle. 3. Finalement/Enfin, j'ai quitté la maison. 4. L'année passée tu as suivi un cours d'italien. 5. Avez-vous déjà été en France? 6. Il a beaucoup mangé au petit déjeuner. 7. Hier soir, elle a vu un beau coucher de soleil. 8. J'ai toujours aimé la cuisine française.

**13.7** 1. Il y a trois jours je suis sortie avec Sylvain. 2. Il y a une semaine tu es allé au théâtre. 3. Il y a six mois nous sommes parties en France. 4. Il y a quelques jours ils sont rentrés chez eux. 5. Il y a une heure nous sommes descendus faire le marché. 6. Il y a un instant le vase est tombé dans l'escalier.

**13.8** 1. sont allées/parties/rentrées/retournées 2. est descendue/sortie 3. est allée/rentrée/retournée 4. sont tombées 5. Je suis sorti/descendu 6. sont arrivés/venus 7. sommes montés 8. sommes partis 9. est, allée 10. est restée 11. sommes arrivés

**13.9** 1. Je les ai vus hier. 2. Catherine lui a écrit. 3. Nous en avons bu. 4. Laure et Sami/Ils y sont allés. 5. Tu en as acheté? 6. Les avez-vous reçues? 7. Ils l'ont faite. 8. Je l'ai mise.

**13.10** 1. Nous nous sommes vues hier. 2. Mireille et Claude/Ils se sont écrit. 3. Je me suis réveillé à midi. 4. Mes filles/Elles se sont brossé les cheveux. 5. À quelle heure (les enfants) se sont-ils endormis? 6. T'es-tu occupée de la lessive? 7. Je me suis trompée d'adresse. 8. Ils se sont connus/fait connaissance il y a un an.

**13.11** (*Answers will vary.*) 1. J'aime regarder le football et le patinage. 2. J'ai fait du basket, de la natation, du patinage et du tennis. 3. En été, j'aime les randonnées, le jardinage et l'observation des oiseaux. En hiver, je préfère la lecture, les concerts, les DVD et les pièces de théâtre. Je fais aussi un peu de bricolage. 4. C'est parce que je ne suis pas très sportive! 5. Je suis allée à une pièce et aussi un concert (où j'ai travaillé comme ouvreuse [*usher*]). J'ai fait le marché et aussi une longue promenade. 6. Je veux apprendre à faire de la couture et du yoga.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Elle s'intéresse à la danse africaine depuis plusieurs années. 2. Ce soir-là, à son arrivée, elle est tombée amoureuse du joueur de djembé et elle est tombée par terre en réalité. 3. La danseuse et le joueur de djembé se sont parlé; ils sont sortis prendre un café; ils ont discuté pendant des heures. Ils se sont revus le jour suivant. 4. Il y a quelques années, j'ai vu un canard mère et cinq ou six petits dans une rue en ville. Je les ai suivis jusqu'à un petit fleuve.

## Chapter 14

### The *imparfait*, Past Narration, and More About Object Pronouns

14.1 1. avons décidé 2. a préparé 3. n'a rien oublié, a, mis 4. avons quitté, sommes partis 5. nous sommes mis à, a dit 6. sommes arrivés, nous sommes arrêtés 7. J'ai pris, nous y sommes installés 8. j'ai fait, a fini

14.2 1. vous vous amusiez à la disco 2. tu t'endormais 3. Michaël faisait de beaux rêves 4. je commençais à lire 5. Papa prenait un bain 6. les chats se disputaient 7. nous étions à la cuisine 8. Suzanne et sa sœur mangeaient

14.3 1. avais 2. j'allais 3. avait 4. nous réunissions 5. discussions 6. étaient 7. travaillaient 8. nous mettions 9. fallait 10. s'occupait 11. nous parlions 12. était

14.4 (*Answers will vary.*) 1. Je me levais, je prenais le petit déjeuner et j'allais à l'école. Je travaillais l'après-midi à la pharmacie, et je faisais mes devoirs. 2. J'habitais à Los Angeles que j'aimais beaucoup, parce que j'avais beaucoup d'amis et il y avait un tas de choses à faire. 3. En été, il faisait beau et chaud. Je ne suivais pas de cours. Donc, avec mes amis, nous allions à la plage ou nous faisons du sport.

14.5 (*Answers will vary.*) 1. Quand je suis arrivée à Paris, il faisait beau. 2. Nous nous reposons quand Éric a appelé/a téléphoné. 3. Il quittait la maison quand il s'est souvenu des livres/s'est rappelé les livres. 4. Je portais toujours mon imperméable, quand soudain/tout à coup la pluie s'est arrêtée/a cessé. 5. Elle ne se sentait pas bien hier soir, mais elle est sortie quand même. 6. Hier, tu as trouvé le café où on servait cette bonne soupe.

14.6 (*Answers will vary.*) 1. il faisait mauvais et il pleuvait, mais j'ai dû aller au travail 2. nous sommes restés à la maison/nous ne sommes pas allés au concert 3. le café était fermé. Donc, nous sommes allés/on est allé(s) au cinéma. 4. cinq ans, nous nous sommes parlé en classe 5. écrire une lettre, je me suis entraînée. 6. J'allais ranger les placards et mon bureau, mais je ne l'ai pas fait.

14.7 1. Je la lui donne. 2. Tu m'en offres dix. 3. Nous leur en parlions. 4. Mathieu ne les y a pas retrouvés. 5. Je me les suis brossées.

14.8 1. Donne-les-moi./Donnez-les-moi. 2. Offre-lui-en./Offrez-lui-en. 3. N'en mange pas./N'en mangez pas. 4. Ne la lui vends pas./Ne la lui vendez pas. 5. Vas-y./Allez-y.

14.9 (*These are all personal answers. No suggestions are included here.*)

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Elle avait une vie difficile; sa mère était veuve. 2. À quatorze ans, elle a pu faire un voyage au Maroc avec sa classe. 3. Les paysages, le désert, les villages berbères et les gens l'ont impressionnée beaucoup. 4. Moi, à cet âge-là, j'ai fait du camping dans le désert près de Los Angeles. C'était formidable!

## Chapter 15

### The Future Tense, the Conditional, and Indefinite Adjectives and Pronouns

15.1 1. Renée partira. 2. Olivier achètera ses billets. 3. nous prendrons le train.  
4. mon amie viendra me voir. 5. vous serez déjà à Boston. 6. il faudra remettre ce  
devoir. 7. ils auront besoin de faire le marché. 8. tu pourras me prêter la voiture.

15.2 1. Si je pars, me suivras-tu? 2. Elle viendra, si nous l'invitons. 3. Aussitôt  
qu'il/Dès qu'il commencera à neiger, nous rentrerons. 4. Lorsque/Quand j'arriverai chez  
toi, je t'attendrai. 5. Si j'ai l'argent, j'irai à Québec cet été. 6. Il nous appellera dès qu'il/  
aussitôt qu'il y arrivera.

15.3 (*Answers will vary.*) 1. Je ferai des courses le week-end prochain; je ferai du canoë  
cet été. 2. Si je ne travaille pas demain, je dormirai tard. 3. Je serai à l'université de  
Montréal.

15.4 1. J'aimerais sortir. 2. Ils voudraient voyager. 3. Mathieu irait en Europe si  
possible. 4. Nous viendrions volontiers. 5. Je prendrais deux verres d'eau. 6. Elles  
seraient heureuses de nous accompagner. 7. Ferais-tu aussi ce voyage? 8. Est-ce que  
vous reverriez ce film avec nous?

15.5 1. Si j'étais libre, je serais avec toi. 2. Nous savions qu'Armand viendrait.  
3. S'il venait à la fête, elle serait heureuse. 4. Si tu avais assez d'argent, voyagerais-tu?  
5. Tu devrais faire de l'exercice. 6. Si vous le vouliez, je l'achèterais. 7. Nous voudrions/  
aimerions commander trois tasses de café. 8. Léon nous a dit qu'il ferait les courses.

15.6 (*Answers will vary.*) 1. Si j'étais libre, j'irais en ville. 2. S'ils venaient me  
voir, nous irions à la montagne. 3. Si j'avais assez d'argent, j'en offrirais aux associations  
combattant la faim.

15.7 1. Marc s'était couché 2. la voisine avait rendu visite 3. les enfants s'étaient  
baignés/avaient pris un bain 4. les chiens s'étaient endormis 5. on avait servi le  
dîner 6. Simone était partie pour l'aéroport 7. nous avons tous les deux travaillé tard  
8. personne n'avait fait la vaisselle

15.8 1. j'aurais été à l'heure 2. j'aurais vu le film 3. nous serions rentrés plus  
tôt 4. tu n'aurais pas perdu les clés 5. les enfants se seraient couchés 6. Cathy aurait  
terminé/fini ses devoirs 7. la voisine nous aurait trouvés 8. nous ne serions pas levés si  
tard aujourd'hui

15.9 (*Answers will vary.*) 1. Tu aurais dû terminer/finir plus tôt/Tu aurais dû. dormir  
plus cette nuit/Tu n'aurais jamais dû accepter de le faire. 2. Tu aurais dû te reposer un peu/  
Tu n'aurais pas dû courir dans le marathon. 3. Vous devriez manger mieux/Vous n'auriez  
pas dû prendre de bonbons. 4. J'aurais dû apprendre le français plus jeune/Je n'aurais pas  
dû m'installer à Miami.

15.10 1. J'ai vu tout le musée. 2. J'ai visité toute la collection d'amphores. 3. J'ai  
marchandé avec tous les vendeurs. 4. J'ai parcouru toute la vieille ville. 5. J'ai acheté  
tous les tapis. 6. J'ai fait le tour de toutes les mosquées.

- 15.11 1. Quelques amis/Les mêmes amis/Tous ses amis ont appelé. Chaque ami a appelé.  
 2. Tous/Plusieurs voulaient emprunter de l'argent. Chacun voulait emprunter de l'argent.  
 3. Quelqu'un/Chacun vous a invité. Les mêmes/Quelques-unes/Plusieurs vous ont invité.

15.12 (*Answers will vary.*) 1. le distributeur, la carte de paiement, le bureau de change, changer de l'argent, retirer de l'argent, des billets de 20€, etc. 2. ouvrir un compte en banque, demander une carte de crédit, payer un dépôt de garantie, payer les factures, etc.  
 3. J'ai parlé avec la caissière parce que j'ai versé de l'argent dans mon compte et j'ai fait un transfert de fonds.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Cette attitude est logique pour un Français. Cela ne s'accorde pas avec l'attitude dans mon pays. 2. Ici, c'est souvent pour l'argent qu'on doit travailler; la sécurité sociale n'est pas aussi évoluée qu'en France. 3. Bien sûr, si on n'a rien ou si on n'a que très peu, on s'inquiète beaucoup au sujet de l'argent. 4. Dans dix ans, mes études seront terminées, je travaillerai probablement comme professeur de lycée et je serais à La Nouvelle-Orléans.

## Chapter 16

### The Subjunctive

16.1 1. que nous choissions 2. que vous achetiez 3. que tu dormes  
 4. que je parle 5. qu'ils finissent 6. qu'elle vende 7. que nous entendions  
 8. que vous partiez

16.2 1. sois 2. fasse 3. allions 4. restiez 5. fasse 6. soyons  
 7. veuille 8. aient 9. saches 10. puissiez

16.3 (*Answers will vary.*) 1. Il faut que tu connaisses les amis de ta sœur et que tu trouves une association intéressante. 2. Il est essentiel que tu ailles en France ou au Québec. 3. Il est important que tu te reposes un peu plus. 4. Il faut qu'on se repose, qu'on prenne l'air un peu et qu'on finisse de faire le ménage.

16.4 (*Answers will vary.*) 1. Il est dommage que tu ne fasses pas de ton mieux. 2. Il est bon que tu saches t'avancer. 3. Il est douteux que tu puisses avoir un bon salaire.  
 4. Il se peut que tu t'ennuies. 5. Il est bizarre que tu n'ailles pas dans une autre ville.  
 6. Il est utile que tu choisisses bien ta carrière.

16.5 (*Answers will vary.*) 1. Il n'est pas vrai que je devienne célèbre. 2. Il n'est pas certain que nous puissions retourner dans la lune. 3. Il n'est pas sûr que les artistes soient appréciés. 4. Il est peu probable que les gens cessent d'avoir des enfants. 5. Il est certain que je ferai une découverte importante! 6. Il est probable que mon copain écrira un best-seller.

16.6 1. Je doute qu'on sache quoi faire. 2. Nous préférons nous mettre d'accord.  
 3. Les profs exigent que nous apprenions. 4. Nous avons peur que le train soit en retard.  
 5. Mon père regrette de quitter son emploi. 6. Elle espère voyager en été. 7. Vous n'êtes pas sûrs que je réussisse. 8. Le patron veut que tu reviennes.



**16.7** (*Answers will vary.*) 1. que ma famille vive loin de chez moi 2. que je lui rende bientôt visite 3. le gouvernement déclare la guerre 4. les mêmes personnes soient élues 5. nous puissions nous voir samedi

**16.8** (*Answers will vary.*) 1. J'étudie le français pour pouvoir travailler en Afrique. 2. Je vais déménager à condition de trouver un nouvel appartement. 3. Je ne changerai pas d'emploi à moins d'en trouver un autre. 4. Je ne partirai pas en voyage avant d'économiser assez d'argent. 5. Je ne peux pas travailler la nuit sans pouvoir dormir pendant la journée.

**16.9** (*Answers will vary.*) 1. Comment vous appelez-vous? Où habitez-vous? Pourquoi êtes-vous venu(e) ici? etc. 2. Je suis désolé(e), mais je suis pris(e) ce soir-là. Pourrons-nous nous revoir bientôt? 3. Il faut que tu t'approches des gens, que tu leur dises bonjour, que tu leur poses des questions sur leur vie, enfin, que tu aies l'air de t'intéresser à eux.

**QUESTIONS:** (*Answers will vary.*) 1. Il dit qu'on a oublié comment créer des liens avec les autres. C'est à cause de la vie moderne, Internet, etc. 2. Oui, je suis d'accord parce que je sais que je sors moins et je téléphone moins aux personnes que je connais. 3. La solution est de sortir, de faire partie des associations, de suivre des cours, de prendre rendez-vous avec de nouvelles personnes et surtout de parler avec elles.

# Index

- Abbreviations, xiii
- Accessories, 104
- Acheter**, 96–98
- Adjectives, comparative, 216, 218–21
- Adjectives, demonstrative, 212–13
- Adjectives, descriptive, 11–20
- agreement in gender, 12–13
  - agreement in number, 12–13
  - colors, 14, 16–17
  - exercises, 17–18, 19
  - invariable, 13
  - irregular forms, 13
  - preceding nouns, 14–16
  - vocabulary, 16–17, 18, 39, 63
- Adjectives, indefinite, 326–29
- negative, 329
- Adjectives, possessive, 208–10
- Adverbs, 221–25
- present perfect and, 284–85
  - vocabulary, 30–31, 39
- Advice, 325–26
- Affirmatives, 232–38
- Age, 36
- in past, 303
- Aller**, 109–13
- expressions with, 111
- Animals, 204
- Answer key, 351–74
- Appeler**, 100–101
- Articles
- definite, 3, 5, 116–17
  - exercises, 7, 190–91
  - gender, 4, 8
  - indefinite, 7–8
  - before mute **h**, 4, 5
  - partitive, 189–93
  - plurals, 8–11
  - prepositions and, 116–17
  - before vowel sound, 4
- Arts, 133
- Avoir**, 21, 32–38
- exercises, 34
  - expressions with, 35–36, 37–38
  - negation, 33
  - past subjunctive, 346
  - present tense, 32–33
- Banking terms, 330–31
- Body parts, 261–62, 273–74
- Boire**, 186–89
- Businesses, 82–83
- business terms, 330–31
- Céder**, 98–99
- Clothing, 104
- Colors, 14, 16–17

- Commencer**, 93–94  
 Comparatives, 216–18  
 Conditional, 319–22  
   past conditional, 323–26  
**Conduire**, 169  
 Conjunctions, 30–31, 64  
**Connaître** versus **savoir**, 161–64  
 Consonants, xvi–xvii  
 Contractions  
   articles, 191  
   prepositions, 116–17  
 Countries, 124–25  
**Courir**, 166–67  
**Craindre**, 170–71  
**Croire**, 165–66
- Dates, 72–74  
 Day  
   parts of, 44  
   time of, 78  
 Days of the week, 42–43  
   **le** before the day, 42–43  
**Depuis**, 91–93  
**Devoir**, 148–50  
 Direct objects, 193–96. *See also*  
   Pronouns  
**Dire**, 143  
 Doubt, 343–45
- Écrire**, 144  
 Emotions, 133, 343–45  
 Entertainment, 295–97  
 Environment, 135–36  
**Envoyer**, 101–4  
**Essayer**, 101–3  
**Être**, 21–32  
   exercises, 25, 27–29, 30  
   expressions with, 29–30  
   past subjunctive, 346  
   present perfect, 288, 299–300  
   present tense, 22  
   subject pronouns and, 22–25  
   uses of, 26  
**Exiger**, 94–96
- Faire**, 129–35  
 Family members, 227–29  
 Food. *See* Groceries  
 Frequency expressions, 90–91  
 Friendship ties, 347–49
- Garden, 249–50  
 Gender  
   adjectives, 12–13  
   articles, 4, 8  
   geographical names, 125–26  
   nouns, 3–4, 5–7  
   subject pronouns, 23  
 Geographical names, 124–29  
   gender, 125–26  
 Greetings, xvii–xviii  
 Groceries, 84–85
- Hobbies, 133  
 Hotel, 312–13  
 House  
   maintenance, 249–50  
   vocabulary, 38–39, 40
- Idiomatic expressions, 29–30, 35–36,  
   37–38, 64  
   with **aller**, 111  
   doubt, 343–45  
   emotion, 343–45  
   expressions of necessity, 339–40  
   with **faire**, 130–34

- impersonal expressions,  
     340–41  
 with indicative, 342–43  
 pronominal, 265–68  
 quantity, 191–92  
 subjunctive and, 339–45  
 volition, 343–45
- Il y a**, 33–34
- Imperatives
- er** verbs, 242–43
  - ir** verbs, 243
  - re** verbs, 243–44
- irregular verbs, 244–45  
 negation, 245  
 with object pronouns, 246–48  
 pronominal verbs, 258–61  
 in sentences, 245–46
- Indirect objects, 196–99. *See also*
- Pronouns
- Infinitives
- pronominal verbs, 255–57
  - versus subjunctive mood,  
     346–47
  - verb + verb construction,  
     152–56
- Interrogatives, 52–62
- est-ce que**, 53–55
  - exercises, 54, 56–57, 59, 61–62
  - information questions, 57–59
  - interrogative words, 52, 60–61
  - noun subjects, 56
  - with prepositions, 122–23
  - present perfect, 284
  - pronominal verbs, 258
  - pronouns, 122–23
  - tag questions, 53
  - word order, 52–55
  - yes-no* questions, 52–55
- Jeter**, 100–101
- Jobs, 182–84
- Jouer**, 132
- Lancer**, 93–94
- Languages, 18
- Leisure, 295–97
- Lever**, 96–98
- Lire**, 143
- Location, 118–19
- Lodging, 312–13
- Manger**, 94–96
- Meals, 84–85
- Mettre**, 145–46
- Months of the year, 43
- Mood. *See also* Verb tense
- indicative, 334, 342–43
  - subjunctive, 334–47
- Mourir**, 289
- Naître**, 289
- Narration, 306–9
- Nasal vowels, xv–xvi
- Nationality, 18
- Ne... pas**, 31–32, 33, 49
- Necessity expressions, 339–40
- Negation, 31–32, 33, 49, 232–38
- exercises, 34–35, 50
  - imperative, 245
  - present perfect, 284
  - pronominal verbs, 257
- Nouns, 3–11
- common, 22
  - comparatives, 216–17
  - exercises, 10–11, 19
  - gender, 3–4, 5–7
  - plural, 8–11

- pronunciation, 9–10  
 proper, 22  
 superlatives, 218–21  
 vocabulary, 38–39, 62–63
- Numbers  
 arithmetic, 68  
 cardinal, 66–70  
 exercises, 68–69, 70, 71–72  
 ordinal, 70–72  
 pronunciation, 67
- Objects, 246–48. *See also* Direct objects; Indirect objects; Pronouns
- Offrir**, 167–68
- Past participle, 279–83  
 agreement, 293–94  
 irregular, 281–83  
 object pronouns and, 291–92  
 past subjunctive, 346  
 regular, 279–80
- Partir**, 138–40
- Physical exercise, 131–32
- Plants, 204–5
- Plurals  
 articles, 8–11  
 nouns, 8–11
- Pouvoir**, 147–48
- Préférer**, 98–99
- Prendre**, 186–89
- Prepositions, 113–29  
**à**, 113–17  
 articles and, 116–17  
**avec**, 113–14  
 contractions, 116–17  
**de**, 113–17  
**en**, 113–14  
 exercises, 121–22, 128–29, 155–56  
 with geographical names, 125–29  
 interrogatives and, 122–23  
 of location, 118–19  
**pour**, 113–14  
**sans**, 113–14  
 of sequence, 119–22  
 of time, 119–22  
 verb + verb construction, 153–56  
 verbs without prepositions, 50  
 vocabulary, 39
- Present participle, 270–72
- Professions, 182–84
- Pronouns  
 demonstrative, 213–16  
**en**, 200–203  
 exercises, 200, 202–3  
 indefinite, 326–29  
 interrogative, 122–23  
 negative, 329  
 object, 193–94, 197–98, 246–49, 291–92, 309–12  
 possessive, 210–11  
 relative, 173–82  
 stressed, 238–42  
 subject pronouns, 22–25  
**y**, 199–200
- Pronunciation, xiii–xvii  
 consonants, xvi–xvii  
 nasal vowels, xv–xvi  
 numbers, 67  
 plural nouns, 9–10  
 semi-vowels, xv  
 tips, xvii  
 vowels, xiv–xvi
- Qualifiers, 30–31
- Quantity, 191–92
- Question words. *See* Interrogatives
- Quitter**, 139–40

- Reading comprehension, 40–41, 64–65, 85–86, 107–8, 136–37, 158–60, 184–85, 205–7, 229–30, 251–52, 274–75, 297–98, 314, 332–33, 349–50
- Reading (key vocabulary), 157–58
- Recevoir**, 150–52
- Regret, 325–26
- Relationships, 133
- Relative clauses, 173–82  
exercises, 175–76, 178, 179–82
- Restaurant, 85–86
- Rire**, 166–67
- Savoir** versus **connaître**, 161–64
- School, 132
- Seasons of the year, 43–44
- Semi-vowels, xv
- Sequence, prepositions of, 119–22
- si** clause, 324–25
- Sortir**, 139–40
- Sports, 131–32, 294–95
- Stores, 82–83
- Subject pronouns, 22–25  
exercises, 25, 27–29  
gender, 23  
number, 23  
uses of, 23–24
- Subjunctive mood, 334–47  
versus infinitive, 346–47
- Suivre**, 169
- Superlatives, 218–21
- Tenir**, 141–43
- Time, prepositions of, 119–22
- Time, telling, 75–78
- Time expressions, 90–93, 303  
**depuis**, 91–93  
in past, 305–6
- Toiletries, 105
- Tout**, 326–27
- Transition words, 285–86
- Translation exercises, 19–20, 25, 27, 31, 34, 36–37, 39–40, 59, 71–72, 89, 97–98, 117, 121–22, 134, 140, 166, 168, 198
- Travel, 312–13
- University studies, 132
- Venir**, 140–43
- Verb + verb construction, 152–56  
exercises, 155–56  
infinitives, 152–56  
with no intervening preposition, 153  
prepositions, 153–56
- Verb tense. *See also* Imperatives, Verbs  
conditional, 319–22  
exercises, 47–48, 50–52, 81, 89, 144–45, 151–52, 163–64, 166, 168, 171–73, 188–89  
future, 109–13, 315–19  
imperfect, 301–4, 306–9  
interrogatives, 284  
irregular, 316–17, 318  
negatives, 284  
with object pronouns, 291–92  
past conditional, 323–26  
past subjunctive, 346  
pluperfect, 323–24  
present, 45–52, 104, 142–43  
present perfect, 278–98, 299–301  
pronominal, 292–94  
present subjunctive, 335–45
- Verbs, 48–50  
comparatives, 216–18  
**er**, 45–47, 93–104  
exercises, 142–43

- idiomatic, 265–68, 300
- imperative, 258–61
- infinitive construction, 255–57
- interrogative, 258
- ir**, 78–81
- irregular, 138–52, 161–73
- negatives, 257
- non-pronominal forms, 268–70
- of preference, 190
- pronominal, 253–54, 292–94
- re**, 87–89
- reciprocal, 262–64, 300
- reflexive, 254–55, 300
- without prepositions, 50
- Vivre**, 169–70
- Voir**, 165–66
- Volition, 343–45
- Vouloir**, 147–48
- Vowels, xiv–xvi
  
- Weather, 129–30, 135–36
- Writing (key vocabulary), 157–58
  
- Years, 72–74