

Talet till Kvinnan

Våren är här. Våren är förnyelsens årstid, knoppar brister, fåglar sjunger och blommor blad börjar gro. Det har sagts att våren är den årstid då männen börjar tänka på sånt som kvinnor tänker på hela tiden - att det är så fint väder ute!

Men nu är det inte våren jag ska hylla i mitt tal, utan kvinnan. Kvinnan kallas enligt gammal hävd för det svaga könet, men det är jag inte beredd att hålla med om. Enkelt kan man säga att det starka könet borde vara det svaga, bland annat för att det starka könet är så svagt för det svaga könet. Starka beslutsfasta män har i alla tider låtit sig ledas omkring likt undergivna kreatur i koppel; vi lyfter skrot, vi köper dyra presenter och vi ser på Dirty Dancing. Allt för att vinna er gunst och få vara i er närhet.

Vad är då en kvinna? Hur vet man att det är en kvinna man har framför sig? När jag är vilse ibland orden ter jag mig ofta till min vän Svenska Akademiens OrdBok, och där står att finna:

BETYDELSE: vuxen människa av honkön; ofta i förbindelse med bestämning som anger ålder, samhällsställning, yttre eller inre egenskaper och dylikt.

När jag läser detta så konstaterar jag att även om det är ganska informativt så är det långt ifrån en manual. Jag har haft och ser även fram emot många framtida trevliga stunder med kvinnor, men jag är ganska säker på att om jag inte hanterar just kvinnans ålder och yttre egenskaper med stor försiktighet så blir stunderna både färre och mindre trevliga.

Vi män har i alla tider försökt förklara och beskriva hur kvinnor fungerar och vad som driver er, och ingen har nog någonsin löst denna gåta. Beskrivningarna varierar från att vara som små tamaguchis som blir glada om man ger dem blommor och choklad, till att vara komplext tänkande och vackert formade varelser som både skapar nytt och förgyller det som redan finns.

För mig är kvinnor ett ljuvt väsen som har förmågan att få klockor att ringa och hjärtan att slå med lust och fart. Det har sagts förr, men jag säger det igen: Ni är det bästa som finns!

Skål!