

Speciale radioamatori KENWOOD TS-430 S

Come attivare il TX da 1,6 a 30 MHz
a sintonia continua

i8YGZ, Pino Zamboli

Purtroppo è successo: dopo aver tanto parlato e scritto del TS-430S avevo trascurato la cosa più importante e più richiesta dai possessori di apparecchiature a sintonia continua. LA COPERTURA A SINTONIA CONTINUA DELLA PARTE TRASMITTENTE!

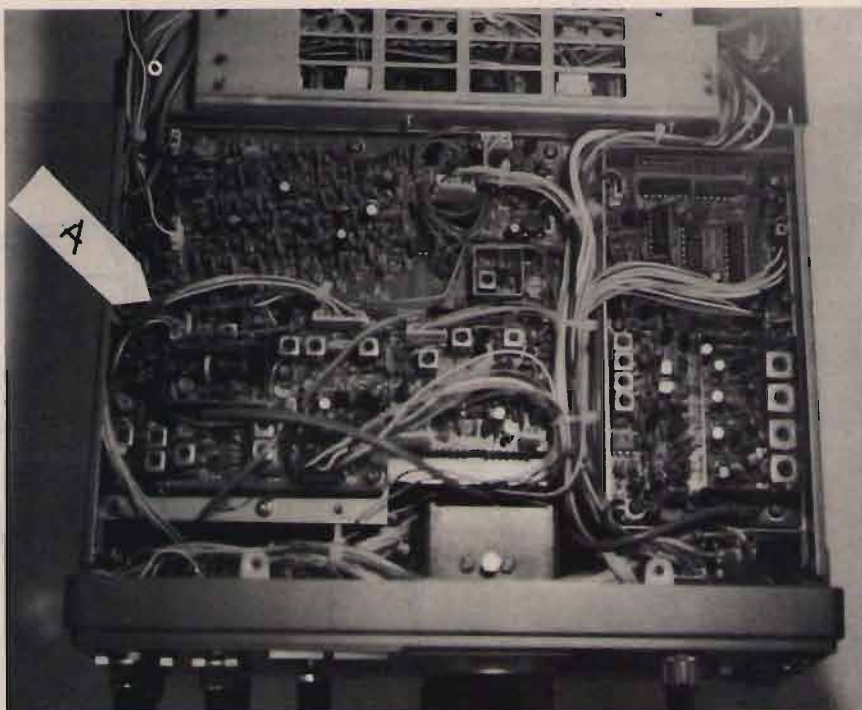
Come ben sapete, moltissimi articoli da me scritti e pubblicati sulla rivista riguardavano ricetrasmittitori a sintonia continua; questi apparati quando sono immessi sul nostro mercato presentano la parte trasmittente attivata solo sulle fettine dedicate al traffico dei radioamatori e sono interdette tutte le altre comprese le "famigerate" 11 e 45 m. Quindi uno dei problemi che si pone chi compra un RTX a sintonia continua è proprio quello di fare in modo che la trasmissione sia abilitata da 1,6 a 30 MHz e... oltre come capita per qualche tipo particolare...!

A dire il vero l'interesse principale è quello di poter lavorare sulla 27 e 6,5 MHz che sono poi le bande più "popolari" usate da molti "operatori-radio"... Logicamente queste due frequenze essendo allocate fra 1,6 e 30 MHz nel momento che si vogliono attivare, abilitano l'apparecchio anche sulle altre.

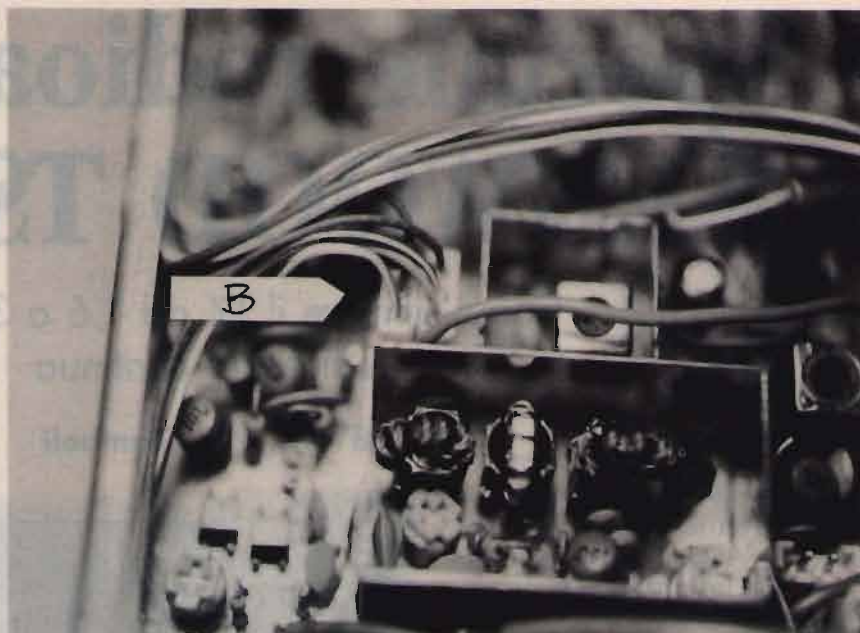
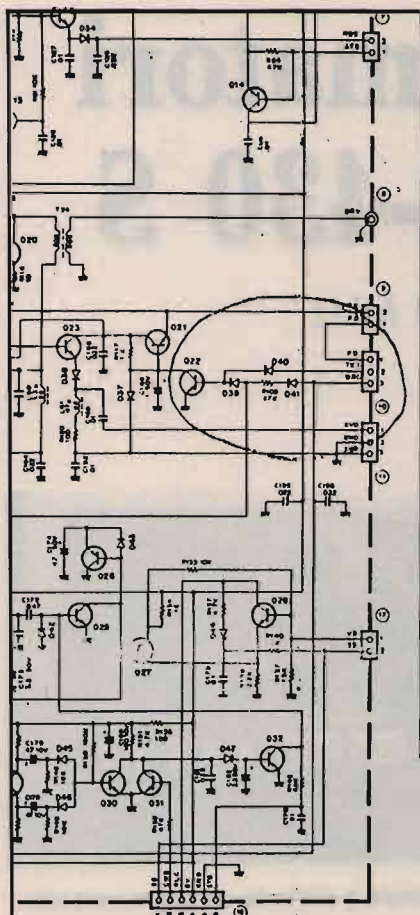
Sarà bene precisare che questo tipo di discorso vale solo per i ricetrasmittitori moderni transistorizzati a sintonia continua;



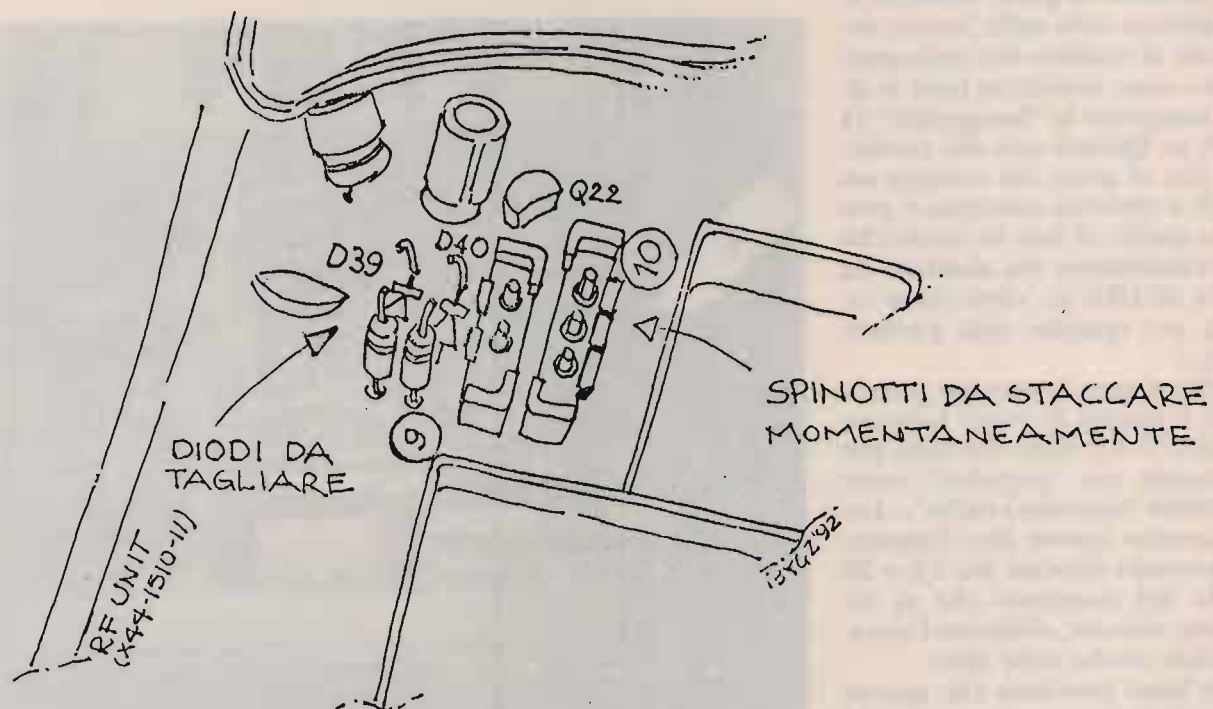
① Il TS-430 S: il primo ricetrasmittitore a sintonia continua costruito dalla Kenwood.



② Così appare l'apparecchio posizionato sottosopra. A sinistra vi è la RF UNIT (X44-1510-11) ove si effettua la modifica.



③ La foto mostra in particolare i due spinotti 9 e 10 prima di essere staccati per poter meglio accedere ai diodi D39 e D40.

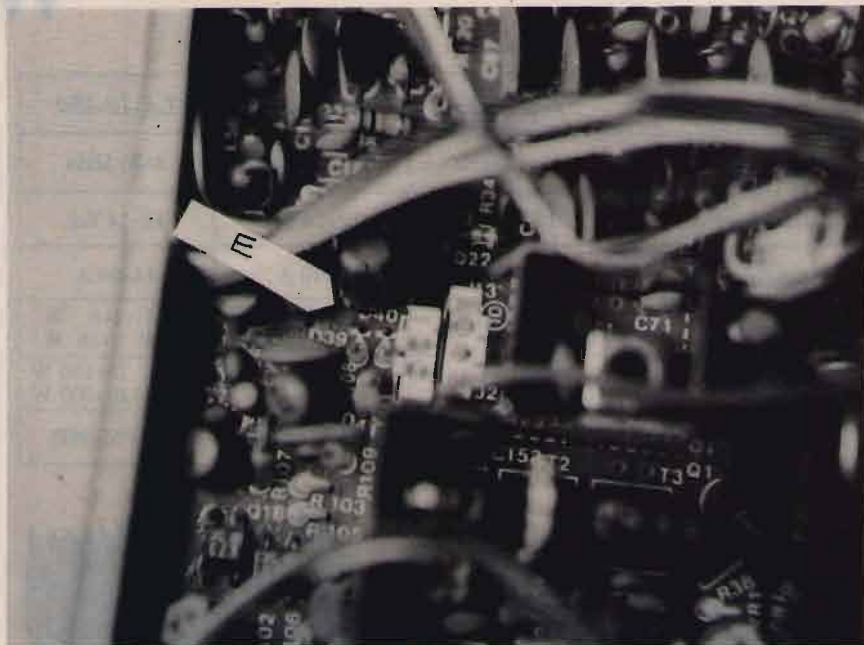


per i vecchi modelli a fette di frequenze un po' più obsoleti per ottenere la 11 e la 45 m basta aggiungere solamente dei singoli quarzi o giocare opportunamente con dei diodi sulla matrice a PLL.

Come si esegue la modifica

Come tutti gli altri apparecchi in ricezione a sintonia continua, anche il TS-430S si può modificare in trasmissione a sintonia continua ovvero da 1,6 a 30 MHz. Per fare questo è necessario fare una operazione semplicissima: bisogna solamente tagliare due diodi posti sulla RF-UNIT (X44-1510-11) ovvero sulla stessa scheda dove è stato fatta la modifica dell'attenuatore per sensibilizzare il ricevitore sulla porzione di banda da 0,5 a 1,6 MHz.

Per accedere a questa scheda bisogna togliere i due coperchi dell'apparecchio, dopo aver svitato le relative viti e staccato lo spinotto dell'altoparlante che è fissato al coperchio superiore. Una volta "liberato" l'apparecchio dai coperchi, giratelo sottosopra; troverete due schede una a destra più piccola e l'altra a sinistra più grande. Su quella di sinistra dovreste fare l'intervento: la RF-UNIT (X44-1510-11). La freccia "A" sulla **foto 2** mostra dove orientativamente si trovano i due diodi da tagliare, nella parte inferiore sinistra. Con la **foto 4** avete una vista più ravvicinata della zona in cui dovreste operare e credo che non avrete delle grandi difficoltà per potervi orientare nel disegno di pag. precedente. Preciso che i due diodi da tagliare sono D39 e D40 e si trovano in prossimità di due spinotti segnati con il n. 9 e 10 in due cerchietti, e che sono rispettivamente a due e a tre fili. Credo che, dopo tutte queste indicazioni, non vi sarà diffi-



④ La freccia "E" mostra i diodi D39 e D40 che si devono tagliare.

cile individuare D39 e D40 nella parte sinistra a fianco dei due spinotti. A questo punto non vi rimane che tagliarli con il solito tronchesino a punta fine e... il gioco è fatto!

Nella **foto 3** potete vedere i due spinotti indicati con la freccia "B"; per una questione di praticità vi consiglio di staccare momentaneamente questi due spinotti per poter tagliare comodamente i due diodi senza avere i fili davanti che portano un certo impedimento di carattere meccanico. La **foto 4** e il disegno vi fanno vedere l'esatta posizione dei diodi D39 e D40 nonché le basi dei due spinotti. Una volta tagliati i due diodi nella parte superiore, lasciando sempre un pezzetto di reoforo (per un eventuale ripensamento per riportare tutto in originale...), avrete praticamente terminato il vostro intervento ed eseguita la modifica in maniera molto semplice. Come al solito vi sarete certamente accorti che questa è una modifica "indolore" praticamente alla portata di tutti, ovvero basta soltanto sapere seguire le istruzioni e usare correttamente un tronchesino

piccolo.

Se avete fatto tutto secondo quanto vi è stato chiaramente descritto, non vi rimane che riposizionare i coperchi, prima quello inferiore e poi quello superiore, senza dimenticare di ricollegare lo spinotto proveniente dall'altoparlante (che è fissato al coperchio superiore) al relativo zocchetto sul circuito stampato. Riavvitare le viti e... date fuoco all'apparecchio: basta uscire fuori dalle bande radiantistiche e andare in trasmissione... vedrete che trasmette anche lì! A tutti buon lavoro e... alla prossima modifica, CIAO!

CQ