

À DÉCOUVRIR

Mieux qu'un transceiver multimode de haut de gamme pour cibiste, moins cher qu'un décamétrique pour radioamateur ne désirant pratiquer que le 28 MHz, le RCI 2950 existe en deux versions (27 ou 28 MHz) et saura ainsi répondre aux attentes de chacun.

avec couverture complète de la bande des 10 mètres.

Le RCI 2950 se présente comme un transceiver CB amélioré : l'intérêt de la chose réside dans le prix, inférieur à celui du premier transceiver déca.

De ce fait, on hésitera moins à le laisser en mobile, pour les vacances par exemple, afin de profiter des quelques bonnes ouvertures de la bande 10 mètres.

A la station fixe, relié à une bonne antenne, le RCI 2950 peut constituer un matériel d'appoint intéressant. Evidemment, on ne saurait en attendre autant, surtout au niveau des qualités du récepteur, que l'on est en droit d'exiger d'un transceiver déca...

Peu encombrant, le RCI 2950 présente une face avant extrêmement claire : pas de confusion possible entre les différents boutons qui, d'autre part, sont fort bien dimensionnés, ce qui n'est pas toujours le cas sur du matériel CB ou dérivé.

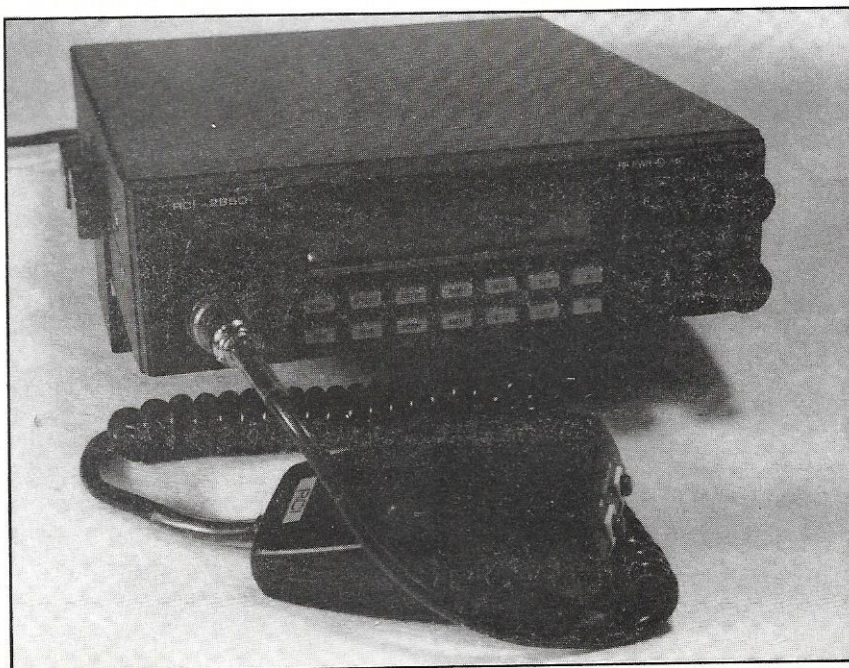
La face avant est divisée en trois parties : à gauche, le sélecteur de fréquences et la prise micro, au centre l'afficheur et les poussoirs de fonction, à droite, les potentiomètres et sélecteur

RCI 2950 : cibiste ou OM ?

POUR LE FIXE ET LE MOBILE

La version que nous présentons ici est celle destinée à un usage radioamateur,

Avec ses deux versions, pour cibiste ou radioamateur, le RCI 2950 est un transceiver monobande utilisable en mobile comme en fixe.



de modes. Revoyons, en détail, ces diverses commandes.

LA FACE AVANT

Pour changer de fréquence, on dispose d'un sélecteur cranté : ce dispositif a ses adeptes et ses détracteurs. Peu pratique en fixe, il présente l'intérêt, en mobile, de ne pas se déplacer malencontreusement. Le pas de balayage sera, au choix, de 100 Hz, 1, 10, 100 kHz ou 1 MHz. C'est la petite touche «SHF» qui sélectionne ce pas.

Le microphone est doté de poussoirs «UP / DOWN», ce qui permet de contourner l'utilisation de la commande crantée. La prise micro est en face avant, ce que les cibistes vont apprécier, surtout si l'appareil est destiné à être encastré.

L'afficheur de fréquences est un LCD rétro-éclairé en orangé. Le poussoir «DIM» donne accès à 4 niveaux (éteint + 3) de luminosité.

Le dernier chiffre indique les centaines de Hz, ce qui est suffisant en pratique. A gauche, une rampe de segments s'allume, indiquant tour à tour la force du signal en réception, la puissance HF en émission, ou le TOS (si on appuie sur la touche «SWR»). Enfin, sur l'afficheur, apparaissent les inscriptions relatives aux diverses touches de fonctions.

Il y a, en tout, quatorze touches de fonctions, blanches, rangées en deux lignes, sous l'afficheur. Elles commandent le NB/ANL (suppresseurs de parasites), le ROGER BEEP, le SPLIT (décalage émission-réception pour les répéteurs FM 29 MHz), la PRoGrammation des mémoires, le mode MANuel, la sélection du pas (SHF), le DIMmer, le TOS-mètre, le SCANning, le choix de l'une des 10 MEMoires (0 à 9), l'ENTrée d'une fréquence en mémoire, le verrouillage des commandes (LOCK). Enfin, deux touches sont réservées au balayage de fréquence ou des mémoires.

En bas à droite, la commande des modes : FM, AM, USB, LSB, CW et PA. On notera la présence de la télégraphie (CW).

La prise pour le manipulateur est à l'arrière. Le CLaRifier permet de décaler la fréquence de +/- 500 Hz, le RF GAIN désensibilise le récepteur sur les signaux forts, le RF PoWeR fait varier la puissance émise de 1 à 25 W, puis on trouve les réglages de gain micro, BF et squelch.

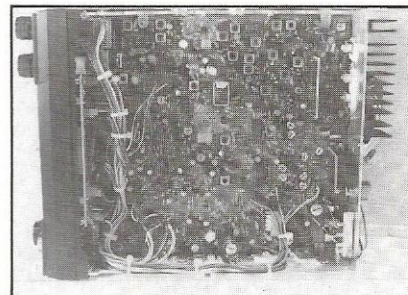
DERRIÈRE ET DEDANS

A l'arrière du RCI 2950, le dissipateur occupe la moitié du panneau. La puissance étant de 25 W en CW ou SSB, il convient de ménager un espace, si l'appareil est encastré, afin de permettre l'évacuation de la chaleur. La prise antenne est une SO-239, l'alimentation à 3 broches assure un détrompage. Les trois jacks de 3,5 mm : CW KEY, EXT SP. (haut-parleur extérieur) et PA SP (public address) sont alignés.

A l'intérieur, on découvre une électronique organisée autour d'un synthétiseur de fréquences et d'un microprocesseur. L'accès à la platine principale, analogique, est aisé, ce qui devrait constituer un gage de facilité pour la maintenance. La platine avec le microprocesseur est plaquée contre la face avant : il est évident que l'intervention sur cette platine est beaucoup plus délicat. C'est là que se trouve également la pile de sauvegarde des mémoires. Pour la plupart, les composants présents ici, sont montés en surface (CMS).

EN FONCTIONNEMENT

Le RCI 2950 a été utilisé sur 28 MHz, pour quelques QSO. Sans profiter, malheureusement d'une bonne propagation (cet été, le 28 est très perturbé), nous avons pu juger de la qualité de la réception et des possibilités offertes par les 25 W à l'émission. La modulation,



contrôlée par les correspondants (et en local, sur un récepteur annexe) est correcte.

En veille sur 28.885, le 2950 peut être utilisé comme «voie de service» pour le 50 MHz. On profitera des mémoires pour y stocker la fréquence de quelques balises et surveiller ainsi la propagation. A vrai dire, je n'aime pas la commande crantée et le rattrapage de fréquence par clarifier, indispensable à cause du pas de 100 Hz mais, ceci mis à part, le RCI 2950 apparaît comme un transceiver d'appoint satisfaisant pour les radioamateurs.

Quant aux cibistes, la version 27 MHz de cet appareil leur offre, sous un encombrement comparable à celui d'un traditionnel multimode, un matériel aux possibilités inhabituelles.

La réception est meilleure, la puissance de 25 W est plus que confortable : associée à une antenne directive, c'est la porte ouverte au DX.

La couverture, au pas de 100 Hz, est bien agréable face aux bonds de 10 kHz des multimodes. Les mémoires pourront être utilisées pour stocker la fréquence d'un DX... ou les canaux d'appel habituels.

Dernière mise en garde : ne pas oublier que le 28 MHz est une bande réservée aux radioamateurs : outre le caractère illégal de toute intrusion dans cette bande, c'est l'image de marque des cibistes sérieux qui est ternie par les irresponsables, de tous pays, qui viennent s'y installer.

Denis BONOMO, F6GKQ