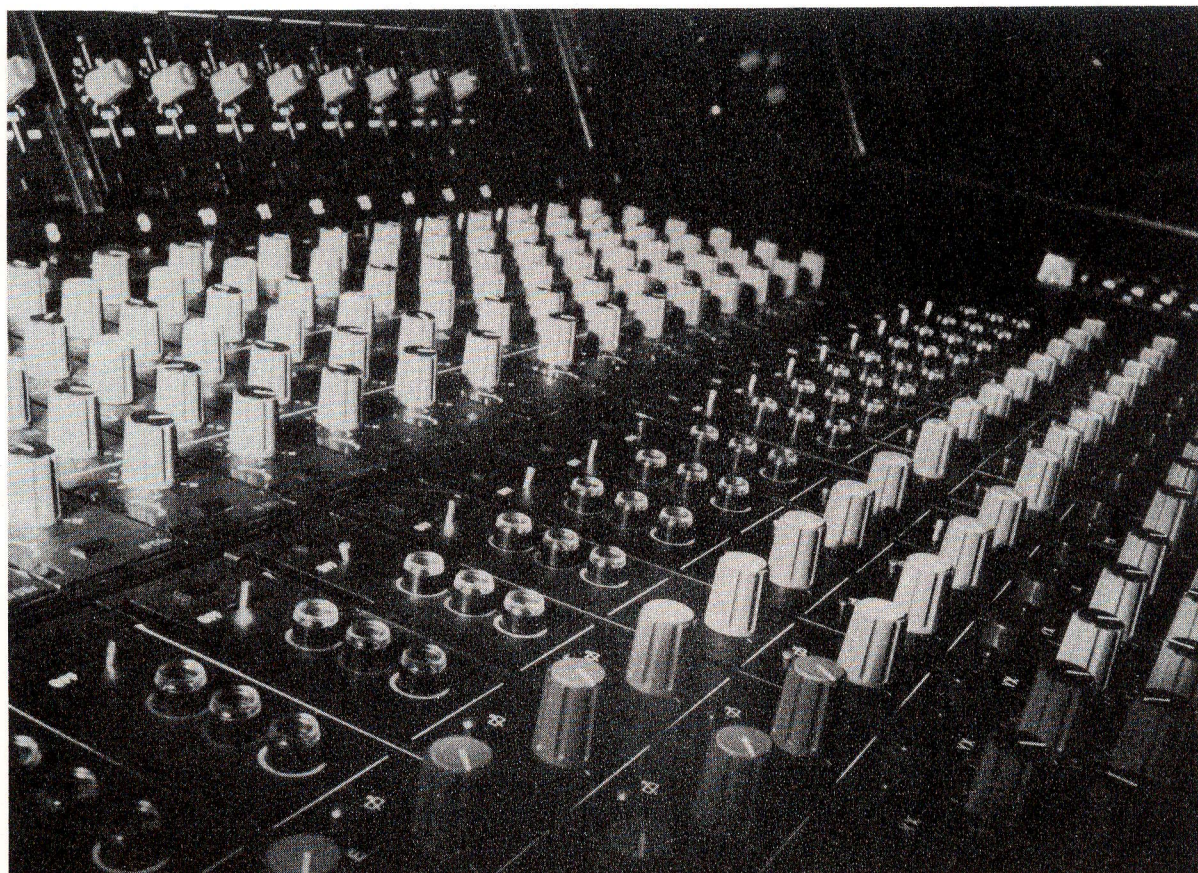


Stół reżyserski typ SME-141A



Stół SME-141A jest reżyserskim stołem fonicznym średniej wielkości. Cechują go nowoczesne rozwiązania układowe i bogate możliwości eksploatacyjne.

Stół wyposażony jest w:

- 24 stereofoniczne kanały wejściowe (X i Y) zawierające:
 - komutację wstępną (z 2 źródeł mikrofonowych lub liniowych oraz generatora wewnętrznego),
 - komutację sygnałów z wejść stołu lub z wyjść magnetofonu wielokanałowego,
 - filtr dolnozaporowy,
 - diodowy wskaźnik przesterowania wejścia,
- dwustopniową regulację wzmocnienia wstępnego,
- kompresor/ogranicznik z diodowym wskaźnikiem zadziałania,
- korektor z czterema niezależnymi układami korekcji,
- wyłącznik korektora,
- regulator stereofoniczny (kierunku i szerokości bazy),
- indywidualne wyjście dla zapisu wielokanałowego,
- 3 przełączniki komutacji grup,
- indywidualną regulację wzmocnienia,
- niestabilny odsłuch źródeł,
- wyłącznik kanału;

CENTRUM NAUKOWO-PRODUKCYJNE TECHNIKI RADIA I TELEWIZJI

Ośrodek Badawczo-Rozwojowy

FONIA Zakłady Doświadczalno-Produkcyjne

ul. Wałbrzyska 3 02-739 Warszawa

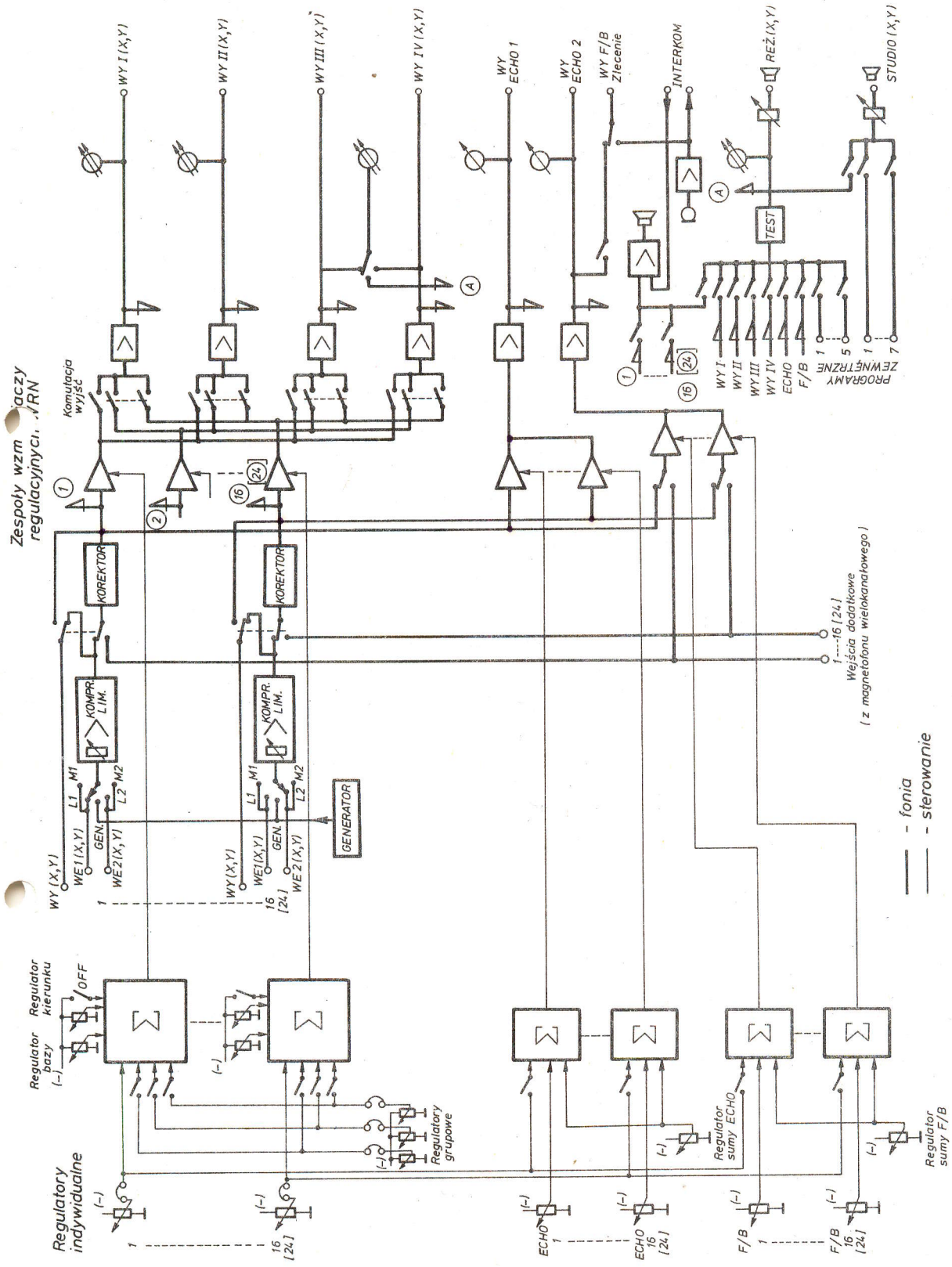
www.monterdiy.net

- indywidualne i grupowe regulatory poziomu o sterowaniu pośrednim (wzmacniacze VCA), umożliwiające współpracę z zewnętrznymi układami pamięciowymi;
- 2 niezależne komutowane wyjścia stereofoniczne (X, Y i M);
- 2 pomocnicze torry ECHO 1 i FOLDBACK (lub ECHO 2), z możliwością pobierania sygnału przed i za tłumikiem indywidualnym, z indywidualną i grupową regulacją poziomu;
- komutację sygnałów wejściowych toru FOLDBACK z kanałów wejściowych stołu lub z magnetofonu wielokanałowego;
- kontrolęysterowania wyjść głównych stereofonicznymi miernikami o zakresie wskazań 50 dB;
- kontrolęysterowania sygnałów odsłuchiwanym, torów ECHO i FOLDBACK – miernikami o zakresie wskazań 20 dB;
- miernik korelacji;
- wszystkie mierniki zbudowane na diodach elektroluminescencyjnych (LED);
- generator o czterech częstotliwościach;
- stoper elektroniczny;
- 4 układy zdalnego sterowania magnetofonów MS-115 z możliwością startu i stopu z tłumików indywidualnych;
- wejścia i wyjścia foniczne na złączach XLR, pozostałe obwody na złączach wielokontaktowych.

DANE TECHNICZNE

Liczba wejść	24 stereofoniczne (X i Y)
Wejścia	symetryczne
Impedancje	
– źródła mikrofonowego	≤ 200 Ω
– źródła liniowego	≤ 600 Ω
– wejścia mikrofonowego	5 kΩ
– wejścia liniowego	20 kΩ
Komutacja wejściowa	z 2 źródeł zewnętrznych oraz generatora wewnętrznego
Filtr dolnozaporowy we wzmacniaczu wstępnym	
– częstotliwość graniczna	120 Hz
Korekcja	
– krańców pasma dla 40 Hz i 15 kHz	od -15 dB do +15 dB
– selektywna dla 12 częstotliwości w 2 zakresach	od -15 dB do +15 dB
Regulacja wzmocnienia wstępnego	w zakresie 50 dB po 10 dB • w zakresie 12 dB po 2 dB
Wzmocnienie maksymalne	98 dB
Zakres poziomów wejściowych dla mikrofonów	od -92 dB do +6 dB

Maksymalny poziom dla wejścia liniowego	+20 dB
Zawartość harmonicznych (THD)	<0,15%
Poziom szumów i zakłóceń (odniesiony do wejścia przy maksymalnym wzmocnieniu)	
– poziom szumów	-125 dB
– poziom zakłóceń	-122 dB
Liczba wyjść	4 niezależne stereofoniczne (X, Y oraz M)
Wyjścia	symetryczne
Tłumienie przesłuchu między kanałami wyjściowymi	≥ 70 dB
Nominalny poziom wyjściowy	+6 dB (1,55 V)
Maksymalny poziom wyjściowy	+16 dB (5 V)
Impedancja wyjścia	≤ 25 Ω
Impedancja obciążenia	≥ 250 Ω
Zasilanie	z tablicy zasilania ST-131
– napięcia zasilania	+24V, -24V, +18V, -18V, +8V
– pobór mocy	ok. 600 VA



Zespoły wzmacniaczy regulacyjnych.../RN

Regulator bazy kierunkowy

Regulatory indywidualne

Regulatory grupowe

GENERATOR

KOMPR. LIM.

KOREKTOR

WY I (X,Y)

WY II (X,Y)

WY III (X,Y)

WY IV (X,Y)

WY ECHO 1

WY ECHO 2

WY F/B Złeczenie

INTERKOM

TEST

REŻ.(X,Y)

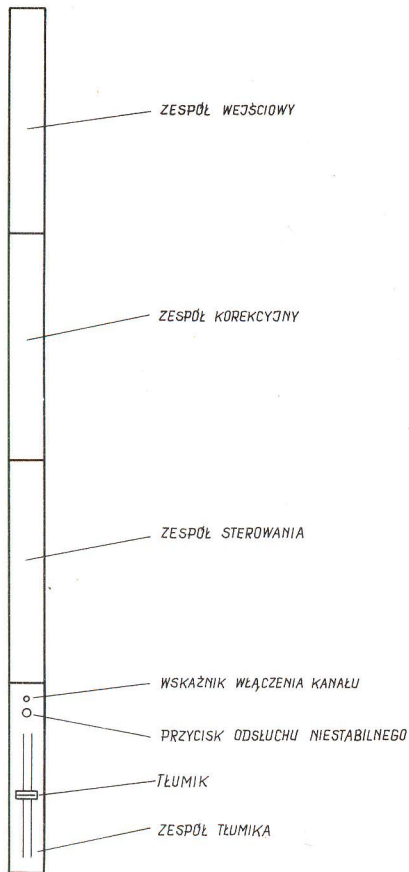
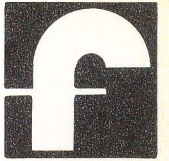
STUDIO (X,Y)

PROGRAMY ZENWĄTRZNE

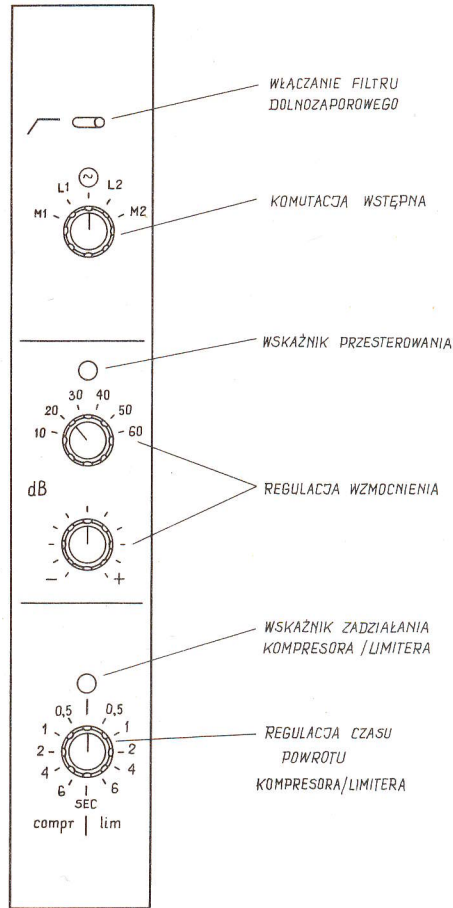
Węścia dodatkowe (z magnetofonu wielokanalowego)

1 - fonia, - - - sterowanie

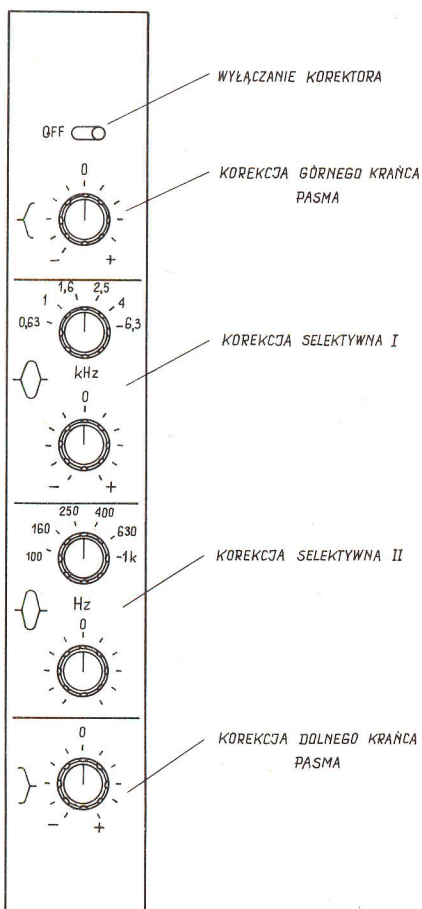
Schemat funkcjonalny stołów reżyserskich SME - 131A oraz 141A



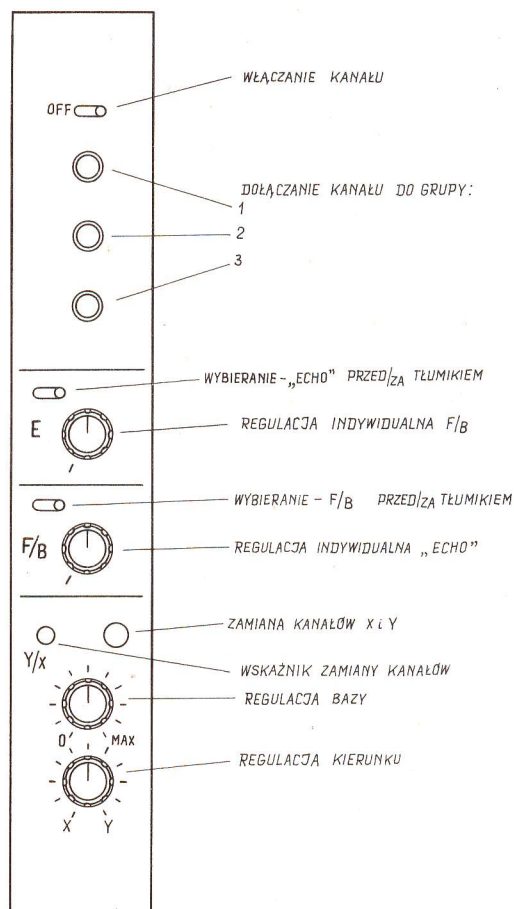
STEREOFONICZNY KANAŁ WEJŚCIOWY



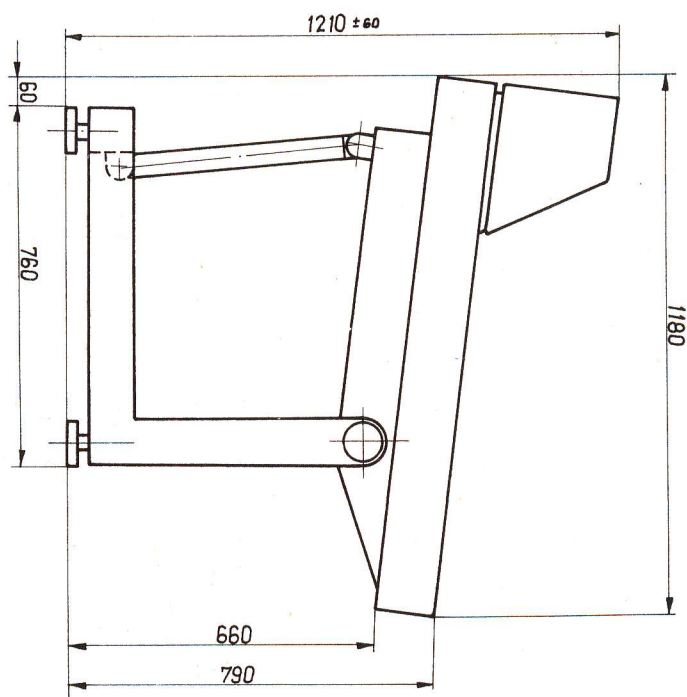
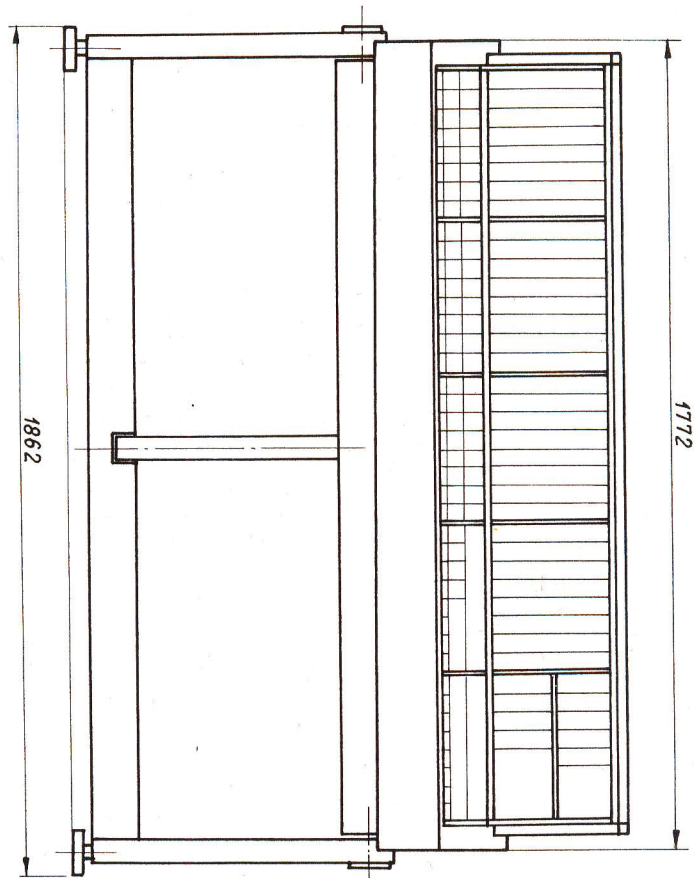
ZESPÓŁ WEJŚCIOWY



ZESPÓŁ KOREKCYJNY



ZESPÓŁ STEROWANIA



Nr publikacji 1-040

Zastrzega się możliwość zmian konstrukcyjnych
wyrobu w związku ze stałymi pracami nad jego
unowocześnianiem.